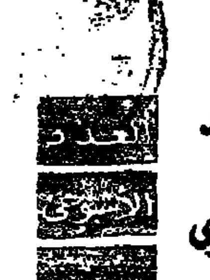
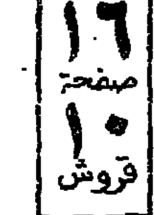
الأسعار الجديدة للسلع الزراعية - ص ٥





دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
إسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٣١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٥ من شوال ١٤٠٧ هـ - ١١ من يونيو «حزيران» ١٩٨٧ م - ٤ من بؤونة ١٧٠٣ ق   TELEX 92475 TAHRIR   العدد ١٢٢١٨ - السنة ٣٤   " AL-GOMHOURIA " 11 JUNE 1987

الجنزورى فى لجنة الخطة والموازنة:

القطاع العام يربح بدون دعم

١٨ مليار جنيه للقطاع الخاص فى الخطة

تحصيل أقساط الديون من الشركات خلال الجدولة

كتب - محمود نفادى :

أعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان شركات القطاع العام بدأت تحقق أرباحا دون ان تتلقى دعما من الدولة . حيث تقوم بنفسها بكل عمليات الاحلال والتجديد .

وقال فى اجتماع لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب برئاسة الدكتور حلمى نمر ، ان خسائر القطاع العام كانت راجعة الى الخلل فى هياكل تمويل الشركات . وتجميد الاسعار ، وتآكل المعدات . وسوء الادارة . وأنه من خلال اصلاح حركة الاسعار يمكن ان يحقق القطاع العام أرباحا أكبر .

وأعلن ان القطاع الخاص لديه القدرة على استيعاب حجم الاستثمارات المقدر له بالخطة الخمسية الجديدة ويبلغ ١٨ مليار جنيه . وهو اكثر من ضعف ماكان مقدرا له بالخطة الاولى .

واضاف ان الهدف من هذه الاستثمارات خلق فرص عمل جديدة حيث تستوعب الحكومة ١٢٠ الف فرصة عمل فقط سنويا بينما المطلوب ٤٥٠ الف فرصة .

وقال ان القطاع الخاص استطاع خلال الخطة الاولى استثمار ٩.٣ مليار جنيه رغم ان المستهدف كان ٨ مليارات فقط . بالاضافة الى ٤.٤ مليار جنيه اتفاق شركات البترول الاجنبية .

وقال ان الوزارات والهيئات والشركات المقترضة من الخارج ستقوم بسداد الاقساط المستحقة عليها للبنك المركزى بالجنيه المصرى خلال فترة جدولة الديون المصرية ولن تتوقف عن السداد خلال تلك الفترة حتى لاترهق اقتصاديا بعد انتهاء مدة الجدولة . وحتى نكون جاهزين للسداد حين يأتى موعده .

مصر ترحب ببيان البندقية لانهاء حرب الخليج

عبر الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن ترحيبه ببيان الدول السبع الصناعية حول ضرورة العمل على انهاء حرب الخليج قال انه يعكس بصورة قاطعة الفهم الكامل لمخاطر استمرار هذه الحرب على أمن وسلام العالم كله .

مبارك يستقبل محافظى بنك التنمية الافريقى

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وفد مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى برئاسة باباكار نياى رئيس البنك ..

وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع السنوى لمجلس محافظى البنك بالقاهرة . البقية (ص ٩)

دعوة الرئيس مبارك لزيارة البرازيل

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس روبرتو دى ابريو سودزى وزير خارجية البرازيل .

وحضر اللقاء الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وايفان ياتالا سفير البرازيل بالقاهرة .. البقية (ص ٩)

الرئيس استقبل وزير طاقة زائير

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وزير الطاقة الزائيرى .. حضر المقابلة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وسفير زائير بالقاهرة .

رسالة من مبارك لصدام حسين

تسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك وذلك خلال استقباله امس للدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية التى تزور العراق حاليا على رأس وفد نسائى بدعوة من منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق .

ورسالة من الرئيس لرئيس وزراء زيمبابوى

تسلم روبرت موجابى رئيس وزراء زيمبابوى رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك خلال استقبال موجابى امس لصفوت الشريف وزير الاعلام الذى يزور زيمبابوى

الرئيس حسنى مبارك يستقبل وفد مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى   تصوير - فاروق ابراهيم

لاول مرة
امتحان دور ثان للدبلومات الفنية

اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قرارا امس بالسماح لاول مرة بعقد امتحان دور ثانى هذا العام لطلاب دبلومات المدارس الثانوية الفنية نظام ٣ سنوات ، وكان هناك نص بذلك فى قانون التعليم الصادر عام ١٩٨١ لكنه لم يطبق حتى الان .

نص القرار على ان تعقد الوزارة امتحانا عاما تحريريا وعمليا وشفويا للدور الثانى على مستوى الجمهورية لامتحانات دبلوم المدارس الثانوية الفنية صناعى - زراعى - تجارى وادارة وخدمات نظام السنوات الثلاث ويحدد موعده بقرار من وزير التعليم .

ويسمح بدخول امتحان الدور الثانى للطلبه الراسبين فى امتحانات الدور الاول فى الحالات الاتية :

- اذا رسب الطالب فى مادة او مادتين من مواد الامتحان بخلاف مادة التربية الدينية مع نجاحه فى المجموع الكلى فيؤدى الامتحان فيما رسب فيه .
- اذا رسب الطالب فى المجموع الكلى فى مواد الامتحان وكان ناجحا فى هذه المواد ، يسمح له باختيار مادة او مادتين يؤدى فيهما الامتحان للحصول على الحد الادنى لمجموع الدرجات .
- اذا رسب الطالب فى المجموع الكلى لمواد الامتحان وفى مادة واحدة من الامتحان يسمح له باداء الامتحان فى مادة الرسوب ويجوز له اختيار مادة أخرى للحصول على الحد الادنى المجموع الكلى .
- الطلاب الذين تخلفوا عن اداء

البقية (ص ٩)

تركيب ٩٢٦١ تليفونا جديدا بالقاهرة

الموافقات بالاقدمية والتعاقد خلال ٣ شهور

كتب على هاشم

وافقت لجنة التليفونات العامة فى اجتماعها أمس برئاسة المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة على تركيب ٩٢٦١ تليفونا للمواطنين بالقاهرة الكبرى طبقا للاقدمية المطلقة .

وصرح المهندس محمد عبد الحافظ نائب رئيس الهيئة بأن الموافقات شملت ٦٩٤ بسنترال مدينة نصر و ١١٩٠ بالعباسية الشرقية و ٦٧ بشبرا و ١٥٠٤ بالقبة و ٧٠٣ بالماظة و ١٣٩٤ بمصر الجديدة و ١١ برمسيس و ٣٥ بالاوبرا و ١٣١٧ بالقوالة و ٧٧ بالزمالك و ٢٩ بالمهندسين و ٥٧ بالدقى و ١٢ بالجيزة و ٢٢ بالهرم و ٥٤٤ بباب اللوق و ٧ بالروضة و ١٠٤ بالمعادى (١) و ٧١٥ بالمعادى (٢) و ٧٦٨ بحلوان و ١ بالتبين و ٧ فى ١٥ مايو .

وتبدأ السنترالات فى تجهيز الخطوط والارقام للمواطنين الذين حل عليهم الدور تمهيدا لاجراء التعاقدات خلال ثلاثة شهور .

العلم الامريكى أول يوليو على الناقلات البترولية

اعلن كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ان البحرية الامريكية ستبدأ فى حماية ومرافقة ناقلات البترول الكويتية التى ترفع العلم الكويتى اعتبارا من اول يوليو

الشريف فى هرارى
الاعلام المصرى ملتزم بحرية التعبير

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الاعلام المصرى ملتزم بحرية التعبير وتعدد الاراء . وان سيادة القانون هى القيد الوحيد . المقبول لضبط هذه الحرية .

وقال وزير الاعلام فى كلمة مصر التى ألقاها امس فى اجتماع وزراء اعلام دول عدم الانحياز فى هرارى بزيمبابوى ، ان مصر وقعت اتفاقيات للتعاون الاعلامى مع ٣٦ دولة . وجرى تبادل ٢٦٤٢ ساعة من البرامج الاذاعية والتليفزيونية مع ٦٦ دولة واستمر بث ٥٤ ساعة من البرامج الاذاعية بـ٣٣ لغة ولهجة افريقية . وتم تدريب ٧٠٠ اعلامى افريقى بالمعاهد المصرية .

بريطانيا تنتخب اليوم
احتمالات فوز تاتشر

تبدأ اليوم الانتخابات العامة فى بريطانيا وهى ثانى انتخابات تجرى فى عهد السيدة مارجريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين ورئيسة وزراء بريطانيا التى جاءت الى الحكم فى عام ١٩٧٩ .

وفى حالة فوز حزب المحافظين وهو ما يرجحه المراقبون ستصبح تاتشر اول رئيس حكومة فى بريطانيا فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية تحكم البلاد ثلاث مرات متتالية .

٣٠ قرشا لصابونة الغسيل والتواليت

كتب - هانى صالح :

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا أمس بالموافقة لشركات الصناعات الغذائية على انتاج ١٣ نوعا جديدا مميزا من صابون الغسيل والتواليت بسعر ٣٠ قرشا للمستهلك ، على ان يتم تكبير خامات الانتاج لهذه الاصناف بسعر التكلفة دون أى دعم .

وصرح المهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة الصناعات الغذائية انه سيتم انتاج ٥ آلاف طن شهريا من هذه الاصناف دون المساس بحصص الانتاج المسلمة لوزارة التموين للبيع على بطاقات التموين .

تبلغ زنة صابون الغسيل الجديد ٢٥٠ جراما بها ٦٠٪ من الاحماض الدهنية لزيادة فعاليتها . بينما تبلغ زنة صابونة التواليت ١٣٥ جراما مع اضافة بعض الروائح العطرية .

إنقاذ المطرية والزيتون من الدمار
بعد تسرب ٢٠ الف لتر بنزين للشارع

كتب - جمال عقل

تمكن رجال المطافى والانقاذ وأهالى منطقة المطرية والزيتون من انقاذ المنطقة من الدمار الكامل بعد ان تسرب ٢٠ ألف لتر بنزين من محطة موبيل بميدان حلمية الزيتون للشارع وأغرقت الشوارع الجانبية بعد أن انكسر محبس التخزين بسيارة مقطورة أثناء تفريغها بالمحطة .

كانت السيارة مقطورة رقم ١٤٩٨٢ نقل القاهرة قيادة السائق زكريا حسن عبد العظيم محملة باكثر من ٢٠ ألف لتر بنزين لتفريغها فى محطة موبيل بالميدان وتسرب الى الشارع أبلغ ديمترى لويس صاحب المحطة اللواء محمد عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة الذى كلف شرطة النجدة والاسعاف والمطافى بالانتقال فورا للميدان وتم شفط البنزين من الشوارع واخماده بالرمال بعد أن شارك شباب الحى فى منع السير بالمنطقة لحين شفط البنزين .

حريق بلجنة للثانوية فى مدرسة البنات بطوخ

شب حريق فى لجنة امتحان الثانوية العامة بمدرسة طوخ الثانوية للبنات بعد ان ادى الطلاب امتحان امس .. امسكت النيران بالغرف المجاورة لغرفة حفظ اوراق الاسئلة والاجابات .. وامكن السيطرة على النيران فى ساعة ونصف ومنع امتدادها الى غرفة الاوراق .

انتقل الى مكان الحريق اللواء صلاح الشريف مساعد وزير الداخلية ومدير امن محافظة القليوبية ، وحسين شاهين مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة واشرفا على اخماد الحريق بواسطة رجال الاطفاء .

أبلغت النيابة فتولت التحقيق ، وأمرت بانتداب خبير المعمل الجنائى لمعرفة أسباب الحريق ..

أحداث .. مناسبات .. وظواهر:
درس فى "الحساب" .. والنكسة .. !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

من أين نبدأ ..؟ وبماذا ..؟!

زحمة من الحزن .. من الحسرة .. ومن الاسف تملأ القلب ..!!

زحمة من الحيرة .. من الظنون .. ومن الشك تربك العقل ..!!

زحمة من التساؤلات .. من الاستفسارات .. ومن علامات التعجب والاستفهام .. تطوف وتدور فى الرأس ولاتغادره ..!!

زحمة من الاحداث .. من المناسبات .. ومن الظواهر .. نشاهدها .. نعايشها .. هى جزء منا .. ونحن جزء منها ..!!

- من الاحداث .. محاولات الاغتيال ..
- من المناسبات .. مرور ٢٠ عاما على هزيمة ١٩٦٧ ..
- من الظواهر .. هذا الحجم المخيف من اللامبالاة .. من التسيب .. ومن الانحراف ..

هذه الزحمة .. بكل ما فيها .. بكل مابها .. تطاردنا بأسئلة «كالكرابيج» .. تحاول فك غموض الحدث .. سبر غور المناسبة .. وكشف سر الظواهر ، وتفسيرها ..

والاسئلة فى جملتها و«خلطتها» حول الحدث ، والمناسبة ، والظاهرة تطرح :

- لماذا .. هذا الاسلوب الغريب للاحتجاج .. للرفض .. للمواجهة .. ايا كان الدافع .. أى لماذا القتل أو محاولته ؟!
- لماذا .. والمناخ ديمقراطى .. وحرية التعبير والعمل مباحة ومفتوحة ..؟
- لماذا .. هذا الانتقاء المتنوع للاهداف .. دبلوماسيون اجانب .. وزير سابق .. ثم صحفى ..؟
- هل التنظيم واحد ..؟.. هل الدوافع واحدة ..؟ ام ان هناك اكثر من تنظيم .. واكثر من دافع وهدف ..؟!

اذا كانت هذه بعض التساؤلات الحائرة حول الاحداث ..

فماذا عن المناسبة .. عن الهزيمة ..؟

- لماذا هذا الحجم والكم الهائل من المذكرات ، والتحقيقات والاوراق ، التى تتحدث بلذة واستمتاع عن الهزيمة .. عن النخبة .. عن الخيانة .. عن الجبن .. وعن الغباء .. وكأن انقلابا قد وقع .. وكأن عهدا جديدا قد جاء .. أو كأن الهزيمة ، لم تقع غير الامس .. وكأن الشهود والكتاب والناشرين ، لم يروا هذه التفاصيل أو يسمعوا عنها قبل اليوم ..؟!
- لماذا هذا الاسلوب الجديد .. فى تعذيب الذات .. وتحقير الشعب .. وافقاده الثقة فى نفسه وفى تاريخه ..؟!
- لماذا .. هذا السيل من الاعمدة والتعليقات التى تلهب ظهر الامة بنكبتها .. ويتشف ، واستعذاب .. كالشيعة فى عاشوراء .. وهم يلطمون الخدود .. ويلهبون الظهور .. ويطعنون الصدور تكفيرا عن تسليمهم الحسين لقاتليه يطعنونه ويقطعون رأسه وهم متفرجون ..؟
- ثم .. هل لهذه الزفة .. وهذا المولد العبثى المجنون لذكرى ٥ يونيو ١٩٦٧ .. من علاقة ، بينها وبين ما يدبر وينفذ ضد مصر ، وأمن مصر واستقرارها هذه الايام ..؟!

اما الظواهر .. فتطرح علينا :

- لماذا .. هذه السلبية التى يواجه بها افراد الشعب - وهو المستهدف فى الواقع - عمليات ومحاولات الاغتيال ..؟!
- لماذا «تسمر» ضابط ، وجد بالصدفة فى احد اماكن الاحداث الاخيرة ، وكان يحمل سلاحه .. «تسمر» ولم يتحرك الا بعد فرار الجناة .. ثم سرعان ما اختفى هو أيضا ..؟!

البقية ص ٣



الإسلام يحرّم العنف وترويع المسلمين



المتطرفون ليسوا شهداء.. وجماعاتهم مخترقة من المخابرات العالمية

منذ ان طفت على سطح الحياة السياسية المصرية والعربية فى السنوات الاخيرة ظاهرة الاسلام - السياسى والحوار لم يهدأ حول أسبابه وجذوره ومراميه. وزاد من حدة الحوار، حوادث العنف الاخيرة التى اشار فيها البعض بأصابع الاتهام الى هذا التيار وللاجابة على كثير من الاسئلة الحائرة التى مازالت تبحث عن إجابة كان لنا هذا اللقاء مع د. محمد سليم العوا الاستاذ بكلية حقوق جامعة الزقازيق.

ود. العوا من ابرز المفكرين والدعاة الاسلاميين .. كان استاذا للفقه الاسلامى بجامعات نيجيريا ثم بالمملكة العربية السعودية .. وشارك فى الاعمال التحضيرية لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية بالسودان وعمل مستشارا قانونيا للبنوك الاسلامية.

الإسلام لايتحقق بالثورة أو القوة الجبرية

□ قلت: البعض يطالب بدولة دينية يحكمها حزب الله وشعارها الحاكمية لله وحده. بدلا من دولة مدنية تستمد شرعيتها من الدستور وتسعى لتحقيق العدل من خلال تطبيق القانون وتلتزم بحقوق الانسان .. فما هو تصورك فى هذه القضية ؟!

●● قال: ليس هذا هو الوضع الصحيح للمسألة. وليس هناك مواجهة بين الفكرتين اصلا .. بل ان الفكرة التى وصفتها بدولة دينية لاتسمح بالحزبية، غير مطروحة فى الساحة الاسلامية المصرية على الاقل. وليس لها صدى حقيقيا بين المفكرين الاسلاميين المصريين بوجه خاص. ولا أساس لها فى كتاباتهم ولا حتى فى ادبيات التيارات الاسلامية الجديدة.

والذى قرأ « الفريضة الغائبة » وهو تفكير الجهاد لا يجد فيها الدولة الدينية مقابلة للدولة الدستورية القانونية.

إنما هذه الفكرة يطرحها الان فى الساحة المصرية المشتغلون بالمسائل العامة المعترضين بوجه عام على الاتجاه الى الاحتكام الى الاسلام فى الحياة السياسية.

والذى يطرحه الفكر الاسلامى حقيقة. هو دولة تحتكم الى الاسلام وتحكم به. وليس دولة لا تحتكم الى الدستور او تهدر القانون أو تقوم على الاستبداد او تمنع كل رأى مخالف لرأى الحكام لسبب بسيط ان ذلك كله ليس من الاسلام ولو دعا اليه احد باسم الاسلام لكان الاسلاميون - أو هكذا يجب ان يكونوا - أول من يقاومه ويحاربه إذا اقتضى الامر تنفيذا لواجب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر.

الاسلام .. والحزبية

□ قلت: لكن للشيخ حسن البنا رحمه الله مقولة « لا حزبية فى الاسلام » كما ان هناك بعض المفكرين من تيار الاسلام السياسى كالاستاذ انور الجندى لهم كتابات ضد الحزبية والاحزاب ؟!

●● قال: تصورى أن الدولة الاسلامية، لابد ان تتعدد فيها الاحزاب السياسية وتصورى ايضا ان الكلام المنسوب الى الشيخ حسن البنا رحمه الله يحتاج الى تحقيق وتعليق وهذا ايجاز له تفصيل.

● فأولا ليس فى الاسلام، أعنى اصوله التشريعية فى القران الكريم والسنة - نظام محددة تفاصيله تدار به الدولة الاسلامية الامر الذى يعنى ان الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ترك هذه المسألة بعد ان تضمن القران الكريم الاصول العامة الخاصة بالشورى والحرية والمساواة والعدل ومساءلة الحكام عما يفعلون وأمانة المحكومين ومسئوليتهم وغيرها. وبعد ان تضمنت السنة بيانا بهذه الاصول عامة وكليا ترك الاسلام كل التفاصيل - الا مافيه نص خاص وهو قليل جدا - لاجتهاد البشر اعنى البشر المسلمين فى الدولة الاسلامية.

هذا الاجتهاد لا معنى له الا بتعدد الاراء وتنوعها الذى يصل احيانا الى حد تناقضها وتضاربها. والاسلام يسع ذلك كله ويبسط عليه حمايته وشرعيته بل يعد اصحاب الاراء جميعا بأجرين، يعنى اجر مضاعف اذا أصاب صاحب الرأى ويأجر واحد اذا اخطأ. وليس فى الدنيا نظام يثيب المخطىء اذا اخلص التوجه واخلص القصد واستخدام الادوات الصحيحة للاجتهاد.

وهذا ليس امرا مقصورا على السياسة، لكنه شامل لحياة المسلمين فى جوانبها كلها. فالفقه الاسلامى بمذاهبه التى لاتحصى يقوم على هذه القاعدة ولا يكفر احد من المسلمين اخذا برأى أو ذنب الا ان يكون كفرا فى ذاته كان ينكر الله او النبوة فإن ذلك فى سعته وتشجيعه على البحث والنظر وضمانة حرية كل ذى رأى. من القول بان الدولة الاسلامية دولة الرأى الواحد او الحزب الواحد ؟!

● ثانيا .. ان الحزبية لا تعنى فى واقع امرها الا اتفاق جماعة من الناس على تصورات لحلول مختلف المشاكل والمستحدثات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وهذا الرأى لما ان يتخذ منطلقا له لا يهاجم ولا يخالف الاصول الاسلامية. عندئذ يحكم عليه بالقبول او الرفض فى ضوء مسألتين .. مدى اتفاقه مع هذه الاصول ومدى تحقيقه لمصالح الناس.

فإذا وافق الاصول وحقق مصالح الناس قبل وإذا خالفها او لم يحقق مصالح الناس رفض. وإذا جرب وبان اخفاقه جربنا غيره واذا نجح مضينا فى طريقنا فما وجه الاعتراض على هذا اسلاميا او قانونيا او دستوريا ؟!

● ثالثا ان الفكر الاسلامى السياسى تاريخيا وواقعيا فى عصرنا الحاضر تميز بتعدد الاتجاهات وتنوع الاجتهادات ولم يدع احد - وإن ادعى فليس هذا مقبولا - ان اجتهادا واحدا هو الصواب وغيره ليس كذلك.

● رابعا تاكيدا للقضية السالفة ينبغى ان يدرك من يبحث فى موقف الاسلام من هذه القضية انه ليس موقفا سياسيا يتخذ لكسب اصوات الناخبين او للدعاية الحزبية فى وقت الصراع السياسى انما هو موقف مبدئى عبر عنه فى القرن الثانى الهجرى الامام الشافعى بقوله الخالد « رأيى صواب عندى يحتمل الخطأ ورأى غيرى خطأ عندى يحتمل الصواب.

وهذا اساس تنوع الاجتهادات وتقبل كل طرف لاجتهاد الاخير. وهو اساس ينصرف الى كل جانب من جوانب الفكر البشرى.

● واخيراً، فإن هذا السؤال لا يوجه اليوم للمرة الاولى. انما وجهه يتصه تقريبا الى شيخ الاسلام ابن تيميه فقرر ان كل جماعة تتخذ لنفسها رئيسا وتسمى نفسها حزبا وتدعو الى مايرضى الله وينفع الناس فلا باس بتحزبها اى ان تكون حزبا. وكل جماعة تدعو لقضية او تتحد على مكسب دنيوى او تحاول ان تسىء الى مجموع الامة فتحزبها مرفوض ويجب على ولى الامر ان ينصح اعضاءها ويكفهم عن فعلهم وهذا الموقف لشيخ الاسلام ابن تيميه هو ايضا موقف فقهى بنى على اصول الاسلام، وليس موقف زعيم سياسى لان الصراع السياسى لم يكن مطروحا فى وقته.

اما مقوله الشيخ البنا رحمه الله، فلو صحت فيجب ان نعرف متى قيلت وفى اى ظروف قالها وكيف كانت الاحزاب المصرية تعمل وقتها. ان هذا كله له اكبر الاثر بغير شك فى موقفه من قضية الاحزاب والحزبية فى بلده. وأقصى ما يمكن ان تصل اليه هذه الكلمة هى انها اجتهاد شخصى يحتمل الصواب ويحتمل الخطأ وتراثنا

أجرى الحوار
بدوى محمود

من عهد النبوة ملىء بالاف المواقف التى قال فيها الكبار فصوبهم الصغار وخالفوهم.

الثورة .. مرفوضة

□ قلت: نظريا .. كل ماقلته لايختلف عليه احد .. لكن مامن نظام سياسى ادعى انه يطبق احكام الشريعة الاسلامية، الا وبطش بالحزبية والاحزاب او لم يعترف اصلا بالاحزاب .. والامثلة كثيرة .. فما هو الضمان للتجربة فى مصر ؟؟

●● قال: الضمان الوحيد لكى لا تتكرر اخطاء التجارب السابقة التمسك بالاسلام من حيث هو اساس لنظام الحكم وللعلاقات الاجتماعية، وإن لا يكون هذا مقرونا بالقوة الجبرية ولا بثورة تتخذ منه رداء يسبغ عليها شرعيه.

انما - وعلى الاخص فى بلد كبلدنا - يطرح الاسلام باعتباره استمرار لمسيرة هذا الشعب فى استكمال استقلالة واسترداد مقومات شخصيته. فلم تبتعد مصر عن الاسلام الا فى ظل الاستعمار وقرار مجلس الوزراء الاول بعد احتلال الاسكندرية فى سبتمبر سنة ١٨٨٢ كان ايقاف استصدار القوانين المبنية على الشريعة الغراء « نظرا للحالة الجارية بين الاهالى .. وهذه الحالة بالطبع كانت الاستعمار البريطانى.

ليس كله اسلاما

□ قلت: اسمح لى .. هل معنى ذلك ان مصر تحت الاحتلال العثمانى وفى ظل حكم المماليك الجائر، كانت تحكم بالقوانين الاسلامية ؟!

●● قال: لا اقول ان الاسلام الذى نرجو ان نحيا فى ظله اليوم، كان مطبقا طوال العهود التاريخية المتعاقبة فى مصر لكننى اقول ان احدا - الى ان دخل الاستعمار فى مصر - ينكر ان قانون الاصل هو المستمد من الشريعة الاسلامية. وكل التجاوزات التى وقعت فى مختلف العهود المملوكية والعثمانية وغيرها ادانها الفقه الاسلامى المصرى المدون تحت سمع الحكام وبصرهم وأدانه القضاء الشرعى الذى كان يحكم ولا ينفذ احكامه.

ودعنا نتفق على ان المشروعية العليا فى الدولة وفى الفقه - الذى هو ضمير الامة الاسلامية - وفى القضاء الذى هو درعها ضد حكامها كانت دائما حسب المعلن على الاقل للاسلام وكان كل مايخالفه اغتصابا للسلطة وانحرافا بها لايقبله الناس ولا يقره الفقهاء ولا يعمل به القضاء.

فنحن لا ندعو الى عودة اوضاع لتنسبت الى الاسلام بالاسم وخالفته فى جوهره وحقيقته انما ندعو الى المشروعية الاسلامية. تشريعا وقضاء وتنفيذ وسبيل ذلك ان نتفق الان ونثبت فى وثائقنا الدستورية والتشريعية الالتزام بالاسلام باعتباره مطلب الاغلبية واجب التنفيذ وفق القواعد الديمقراطية الحالية التى إذا اتبعناها حقا صانت تجربتنا المرجوة من الوقوع فيما وقعت فيه التجارب الاخرى.

على ان التجارب البشرية في الحكم وليس فقط التجربة المنتسبة الى الاسلام اصيبت مئات المرات -

ولازالت - فى مقاتلها لسوء تصرف القائمين عليها وعدم التزامهم بها فلماذا اتلام التجارب الاسلامية وحدها

ومن ناحية اخرى، فان احدا على وجه الارض - بعد الرسول الكريم - لايستطيع ان يزعم انه يطبق « الاسلام » انما هو يطبق مايفهمه ويفقهه من الاسلام بعد هذا الفهم عن الاصل او قرب.

ولعل اعظم مانفخر به ونعتز هو ثبات اصول شريعتنا مع قابلية الحلول المستمدة منها للتغيير والتطور افساحا لتصحيح الخطأ وإبدال الصواب به واعمالا لضرورة مواجهة الواقع المتغير بحلول لا تخالف الاصول.

التطرف موجود

□ قلت: تزايدت فى السنوات الاخيرة، ظاهرة التطرف السياسى باسم الدين. لافى مصر وحدها بل فى العالم العربى. فما اسباب ذلك ؟!

●● قال: أظن ان ظاهرة التطرف - مع التحفظ على الكلمة باطلاقها - لم تزد. انما بدت فقط. فما يسمى بالتطرف موجود دائما وسيظل موجودا فى كل نفس بشرية إنما إخفاها عن الظهور فى القرن الماضى واوائل القرن العشرين الانشغال بحروب الاستقلال وقتال المستعمر. فكان من يحترق وهو ينسف معسكرا لجيش الاحتلال بطلا. لانه يحارب الظلم ويواجه الطغيان وابناء اليوم او احفاده يظنون انهم ينالون مكانة البطل نفسه بمحاربة الظلم والطغيان.

فالتطرف له جانب نفسى سيظل موجودا وله جانب اقتصادى وسياسى واجتماعى قد ينمى هذا الجانب النفسى ويدفعه الى التراكم ثم الظهور او يؤدى الى عكس ذلك فيمتص شحنة الغلو فى النفس البشرية ويحيها الى طاقة دافعة وجهود مثمرة ونافعة وتاريخنا شهد الامرين معا. شهد الخوارج يهدمون بنيان الدولة فى جانبيها على السواء: حين عجزت القيادة السياسية - بدون دخول فى الاسباب - عن استثمار الطاقة النفسية فى الاتجاه الصحيح. وشهد الافراد انفسهم يقاتلون فى جيش الدولة الاموية او ينضمون الى قوافل الدعاة فى جنوب اوربا الى شمال الصين.

وليس الاختلاف الا اختلاف توجيه واستثمار لطاقات الناس ومن الظلم البين ان يرمى شباب هذه الامة فى هذه السنين الاخيرة بانه شباب متطرف منحرف انما هو مظلوم مجنى عليه يحاول ان يوقع العقوبة العادلة فى نظرة بالجناة الذين لم تمسكهم شرطة ولم تحاكمهم محكمة.

هذا يخالف للاسلام

□ قلت: دعنى اسال .. هل من حق اى فرد او جماعة من المسلمين ان يقيموا من انفسهم قضاة وممثلى ادعاء ومنفذى احكام فيحكمون على أى شخص بالاغتيال وينفذون الحكم ؟

●● قال: بل ان هذا يخالف تعليم الاسلام نفسه فالواجب على المسلم ان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر على ترتيب حدده الاسلام بالبدء بالقلب ثم باللسان ثم باليد بشروط اهمها ان لا ينشأ عن نهيه عن المنكر اوامره بالمعروف منكر اشد مما يريد ازالته وان يكون المنكر الذى يريد ازالته مجمعا على انكاره فى الاسلام فلا يجوز الانكار فى مسالة اجتماعية ولو باللسان والتغيير باليد لا يكون الا مع امن الفتنه اى عدم وقوع مصيبة اكبر.

وفكرة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر فى ذاتها عبقرية لانها تقتضى اولا ان يتعلم كل قادر فى الامة الواجب والمباح والممنوع. ويعرف ما تتفق الامة عليه. فإذا تحقق ذلك نشأ حقه بل واجبه فى الامر والنهى.

والمجتمع الذى يتصف بهذا الفهم مجتمع لا تكاد تقع فيه المحرمات او الممنوعات الا فلتة او صدفه او انحرافا يقتضى علاجا مما يقتضى عقابا.

□ قلت: الا يجوز ان يفتح هذا الباب للعنف الفردى او الجماعى ؟؟

●● قال: اذا كان الاسلام يقرر باتفاق علمائه جميعا بمذاهبهم كلما ان الاصل فى الانسان البراءة حتى يثبت غير ذلك بدليل يقبله الشرع. وان العقوبات يمنع توقيعها لمجرد الشبهات فكيف يجوز لانسان او جماعة من الناس - ايا كان فهم بغير حكم على احد - ان يقروا بأيديهم لامر فلتوه منكرا دون اى دليل او سماع دفاع او تاكد من عدم وجود شبهة.

فكر الشدة وفكر الرخاء

□ قلت: الفكر الاسلامى رحب وفسيح وتراثنا الاسلامى غنى بمدارسه المتنوعة بدءا من المعتزله وابن رشد وابن خالدون والافغانى والشيخ محمد عبده حتى مدارس التنوير المعاصرة. فلماذا تتوقف الجماعات المتطرفة عند الغزالى وابن تيمية وابو الاعلى المودودى والمرحوم سيد قطب ؟

●● قال: الاسلام على الارض عمره الان حوالى ١٥ قرنا وهناك اجتهادات متباينة منذ زمن الصحابة الى اليوم. تأثرت بغير شك بالظروف التى صدرت فيها عن اصحابها وبالاسباب التى ابدى الرأى من اجلها. وكل اعلام الاسلام الذين ذكرتهم لهم اراء فى مواقف مختلفة لعله يجوز ان تسمى بعضها فقه الرخاء وبعضها فقه الشده.

الاول هو الفقه الاسلامى فى الاحوال المستقرة التى تنمو فيها الامة ويمتد فيها نطاق الدعوة وترفرف راية الاسلام على الدولة وعلى العمل الشعبى المتمثل فى الدعوة الاسلامية والثانى هو فقه الازمات التى تنفصل فيها عروة العلاقة بين الامة والدولة فيكون شغل الدولة الشاغل تثبيت اقدام العروش او لاحتكار السلطة لمصلحة فئة او جماعة ويكون امل الامة فى تحقيق ذاتها مكبوتا وسعيها لرؤية الالتزام العلم بروح الاسلام واحكامه محاربا او مقضيا عليه. والفقه فى هذه الحالة يواجه طرفى علاقة جدلية متنافرين بينما الفقه فى الحالة الاولى واجه طرفين متحدين ومتفاهمين.

فابن تيميه شهد اعنف ازمات القرن السابع الهجرى التى مرت بالامة الاسلامية وهى سقوط الشام بعد سقوط بغداد تحت سنابك التتار والمغول. وفقهه فى سنين الشدة غير فتاوية فى سنين غير الشدة والاستاذ المودودى - رحمه الله - واجه اضطهاد الهند المسلمين واصرار الهنود والانجليز على عدم اقامة الدولة الاسلامية فى الباكستان. ثم واجه تهرب القيادة الباكستانية من الخضوع للحكم الاسلامى الذى كانوا يدعون اليه وهم فى الهند. فلابد ان يكون فكره متطبعا بطابع الازمة.

هذا الفكر اتفق فى واقعنا المعاصر مع مأساة الشباب من ايام عصر الاستعمار ثم فى عصور الحكومات الوطنية المتعاقبة من محاولة دائمة لصبغ الحياة بالطابع الغربى اكثر من تطرف الشباب انفسهم.

فكان لابد ان يلجأوا الى فكر الشدة والا يجذبهم فكر الرخاء الذى لا يناسب فى نظرهم المرحلة التى يعيشونها.

والحل فى نظرى الذى يعيدهم الى فكر الرخاء والسماحة الاسلامية الحقة هو ان يجدوا استجابة عملية لانظرية او عاطفية لمطالب الغالبية من الامة الاسلامية فى كل مكان بان يحتكموا الى الاسلام فى واقعهم حسب ما يسمح به هذا الواقع من تطور وتغير وتدرج.

البقية «ص ٩»

المفكرون
الإسلاميون
لم يقدموا
حلولاً
علمية
لمشاكل
المجتمع

ذكريات حافظ محمود

أم كلثوم في عيد ميلادى

بقلم
حافظ محمود

غدا عيد ميلادى او ذكرى اليوم الذى ولدت فيه كما اصطلح الناس على تسميتها « عيدا » وكل سنة وانت طيب، ولا تتعجب من هذا الدعاء لك: مع اننى انا صاحب المناسبة .. لكننا منذ بدأنا ندرس الفلسفة فى فجر صبانا اخذنا نتفلسف كل شىء فانتهينا فى هذه المناسبة الى ان عيد الميلاد لاى انسان لاقيمة له الا بالناس فانا بغير الناس ماذا تكون قيمة حياتى .. وبالتالى فان الدعاء لصحبك فى عيد ميلادك هو فى الواقع دعاء لك

حينما توصلنا الى هذا المعنى ونحن فى فجر صبانا ندرس الفلسفة اتفقنا انا وخلصائى - على ان يحتفل كل منا بعيد ميلاد صاحبه، واصبح كل منا ينتظر فى عيد ميلاده من الذى سيدعوه ويحتفل به من الصحاب

ولعل ابدع دعوة دعيت لها فى عيد ميلادى على ليلم الصبى الباكر. هى دعوة الصديق الراحل المستشار محمود حجاج

كان حجاج طالب حقوق لكنه كان بحكم نشاطه ونشاط اسرته السياسى على صلة بالكبراء وبخاصة بالاستاذ مكرم عبيد الوطنى المشهور الذى كان فى تلك الاثناء - اى فى يونيو ١٩٣٤ - نقيبا للمحامين، فضلا عن انه كان السكرتير العام لحزب الوفد (القديم) واقرب الناس الى رئيس الحزب النحاس باشا قبل ان يدب الخلاف بينهما ...

وفى تلك الاثناء ازمع النحاس باشا ان يتزوج وكان سيبلغ الخامسة والخمسين من عمره فى منتصف يوليو سنة ١٩٣٤.

وكان نبأ اقبال النحاس باشا على الزواج معروفا من قبل - فاذا بحكومة صدقى باشا تصدر قانونا بان معاش الزوج الذى يعقد قرانه بعد الخامسة والخمسين لايكون مستحقا لزوجته من بعده .. والنحاس باشا لم يملك يومئذ الا معاشه .. فاذا بالجهود المكثفة تجرى على عجل ليتم عقد القران قبل ان يبلغ النحاس باشا سن الخامسة والخمسين فى منتصف يونيو سنة ١٩٣٤.

• • •

لاتحسب اننى بعدت بك عن عيد ميلادى. فعيد ميلادى كان يوم الثانى عشر من شهر يونيو وهو اليوم الذى حدده نقيب المحامين مكرم باشا لاقامة حفلة خاصة بمناسبة زواج النحاس باشا ولم يجد نقيب المحامين مكانا لهذه الحفلة خيرا من دار نقابة المحامين.

لم تكن دار نقابة المحامين فى مقرها الحالى ... كانت النقابة تستأجر الطابق العلوى من المبنى الضخم المطل على ميدان الاوبرا من شارع فؤاد - ٢٦ يوليو حاليا - ونظرا لضيق المكان فقد اختار مكرم باشا المدعوين الى هذه الحفلة باعداد محدودة .. لكن ... من كل فئات المحامين فضلا عن السياسيين، ولذكاء النقيب مكرم باشا اضاف لهم عددا محدودا جدا من زعماء طلبة كلية الحقوق، وكان من بينهم صديقى محمود حجاج.

لاحظ صديقى أن حفلة نقابة المحامين التى دعى لحضورها ستقام مساء يوم الثانى عشر من يونيو، وهذا الموعد الذى كان سيحتفل فيه بعيد ميلادى، فأحضر لى دعوة من نقابة المحامين لحضور حفلة النحاس باشا .. واعتبرناها لى شخصيا !

• • •

طبعا .. كان هناك برنامج حافل .. لكننا فوجئنا بحضور السيدة أم كلثوم التى تطوعت لاحياء هذه الحفلة .. وأقيمت لها منصة للتقف فوقها أمام فرقتها الموسيقية، وبدأت أم كلثوم على عادتها، تداعب الحاضرين، إلى أن وصلت حيث كان يجلس الدكتور أحمد ماهر الوزير السابق ورئيس الوزراء اللاحق، وكان أحمد ماهر ما يزال فتيا حلو المعشر، ويبدو إنه كان معروفا بشكل خاص لام كلثوم، لانها سألته هو وحده: « ماذا تريد أن أغنى ؟ ».

فطلب أحمد ماهر أغنية كانت ما تزال غير منتشرة وهى « ياما ناديت من أسايا فى وحدتى ».

ومهما كانت معانى هذه الكلمات إلا أن التلحين كان شيئا جديدا جدا أظهر كل مواهب أم كلثوم التى كان بعضها ما يزال كامنا .. فغنت هذه الاغنية كما لم تغنها لا من قبل ولا من بعد إلى درجة أن كل هؤلاء الزعماء جلسوا يتمايلون على أنغامها !!

وهنا وقف مكرم باشا يسأل الصحفى الكبير توفيق دياب: « هل هناك شىء بعد الابداع يا أستاذ دياب ؟ » قال: نعم .. وهناك ابداع الابداع » ...

وضحكت أم كلثوم وهى تقول للاستاذ دياب « طيب ما تيجى تشترك فى الايقاع ».

لقد كانت سهرة من سهرات العمر .. كان كل الحاضرين مشغولين بمداعبة العريس النحاس باشا الذى يبدو انه كان مقبلا على الحكم .. أما أنا وصديقى الذى دعانى لحضور هذه الحفلة فكنا فى جو آخر .. كنا نتبادل التهنئة على أن أتاح الله لنا هذا الاحتفال بعيد ميلادى على هذه الصورة التى لم تتح لى من قبل ولا من بعد .. كانت شادية الحفل سيدة الغناء .. وكان شهود الحفل كبار المحامين والزعماء .. وكأن هذه الحفلة قد أقيمت لى خاصة بصرف النظر عن مناسبة زواج النحاس باشا بالسيدة زينب الوكيل عليهما رحمة الله ..

أحداث .. مناسبات .. وظواهر:

درس فى "الحساب" .. والنكسة ..!!

بقية المنشور (ص ١)

ـ لماذا «هرب» بعض الصحفيين من مكان الحادث - أحد حوادث الاغتيال الاخيرة - بمجرد سماع طلقات الرصاص .. واستقلوا سيارتهم وابتعدوا عن المنطقة .. رغم ان الفضول العادى كان يستوجب ، البقاء والتحرى .. فما بالك بالفضول الصحفى ..؟!

ـ لماذا افسح سائق الاوتوبيس .. وسائق التاكسى .. الطريق «المسدود» امام سيارة الجناة الذين حاولوا اغتيال مكرم محمد احمد .. وقبلها أمام الجناة فى حادث ابو باشا ..؟!

● ● ●

نبدأ بالذكرى والمناسبة .. هزيمة ٥ يونية ..

والغريب .. هو هذا «الاحتفال الاعلامى» .. «الرهيب» وتصب محاكمة للمصريين ولمصر الذين «كللوا هامات الشرفاء» من «الكتاب» والصحفيين ، و«القواد» اصحاب المذكرات ، بالخزى والعار .. وكأن الابطال مازالوا احياء .. وكأن اسرار الهزيمة وتفاصيلها ظلت حبيسة الخزائن الحديدية إلى اليوم ..

وكأن العشرين عاما الماضية .. لم تترك كلمة حق ، أو كلمة كذب لم تطلقها وترددها .

وكأننا بعد يونيو ١٩٦٧ .. لم نرفض الهزيمة .. وكأننا لم نقرر التضحية .. وكأننا لم نعط اكبادنا للجبهة .. وكأننا لم ندخل المعارك ، بعد اقل من شهر من الهزيمة فى رأس العش .. وفى الجزيرة الخضراء .. وفى شدوان .. وفى ايلات .. وضد الباخرة ايلات .. وفى حرب الاستنزاف ..

ثم وكأننا .. لم نثأر .. ولم ننتصر فى أكتوبر عام ١٩٧٣ .. بأبناء مصر .. وبشعب مصر .. وبجيش مصر .

لااريد ان ادخل فى جدل سخيف وعقيم .. لكننى سأحاول ان اتحدث عن المناسبة والذكرى بلغة الحساب .. والحساب البسيط .. الجمع والطرح .. لنعرف ولنتبين ماهو الهدف من هذه الزفة ، وهذا المولد الضخم ضد مصر وضد معنويات الشعب المصرى .. لماذا هذا الاصرار على التثبيت فى يقينه ، انه شعب مهزوم .. شعب منقاد .. شعب تاريخه أسود .. ومستقبله اكثر سوادا ..

لقد انقضى على الهزيمة اليوم ٢٠ عاما .. معنى هذا ان كل من يبلغ العشرين من العمر اليوم .. ومادون ذلك .. لم يكونوا قد وصلوا إلى هذه الحياة .. وتلك اغلبية تصل إلى حوالى ٢٠ مليونا .

معنى هذا أيضا .. ان من كانت اعمارهم فى سنة ١٩٦٧ .. ١٥ عاما فأقل .. لم يكونوا فى سن الوعى ، أو المسئولية ، أو المشاركة .. وهم اغلبية اخرى كذلك .

اذن فما هو المطلوب من حملة التشويش ، والتدليس وتبديد الثقة ..؟!

الظن .. ان الاحتفال ، بذكرى الهزيمة .. كان لابد وان يركز على «الايجابيات» التى خرجت من «رحم» المأساة وصلبها .

كان علينا ان نتذكر .. ونحن نعيش حالة انحطاط عربى ان عددا من رؤساء العرب الكبار جاءوا إلى القاهرة بعد ايام قليلة من الهزيمة .. وتوجهوا منها إلى موسكو وغيرها من العواصم لاستعادة السلاح الذى تحطم .. استعدادا لمعركة عربية اكبر ..

كان علينا ان نتذكر .. انه بعد شهرين فقط قررت القمة العربية فى الخرطوم الدعم ، وتعويض مصر عن القناة لتشترى السلاح .

كان علينا ان نتذكر ، ان قوات كويتية وجزائرية وسودانية ومغربية وعراقية وفلسطينية وغيرها توزعت على جبهات القتال .

كان علينا ان نتذكر ان هذا الذى بدأ - عربيا - فى شهر يونية ١٩٦٧ ، بعد الهزيمة ، نما وتصاعد حتى وصل الذروة فى اكتوبر ١٩٧٣ ، مكملا ذروة التضامن باستخدام سلاح البترول .

كان علينا ان نتذكر ان تحديث الجيوش ، كل الجيوش ، يأتى بالتحدى ، بالمواجهة وبالصراع ، بصرف النظر عن جولات الربح والخسارة .. وان الجيش المصرى دخل بعد ١٩٦٧ عصرا جديدا فى التدريب ، وفى التسليح ، وفى فنون الحرب .. ونوعية المقاتل .

كان علينا ونحن نلقى اللوم على انفسنا .. ونحن نركز على قصورنا الداخلى ، وعلى فسادنا .. ان نلقى الضوء فى نفس الوقت على البعد الخارجى .. البعد الدولى وتوازناته والقوى العظمى الفاعلة والمتحكمة فيه .

واظن .. بعد كل ماجرى .. وبعد كل ماقدمنا .. وقدمت دول عربية شقيقة لنا ، وصديقة لهم ، لم تهتز طبيعة التحالف ، بل وحدة الوجود ذاته - امريكا ، واسرائيل - وتلك حقائق استراتيجية .. حقائق مصالح .. وحقائق الحسابات الكونية .. دون لوم أو عتاب أو غضب .. لان حجم العلاقات ونوعها ، انعكاس مباشر لعلاقات القوى وتوازناتها .. انعكاس تلقائى لمصالح ، متبادلة ، واعتماد متبادل .. والا كنا واهمين .

كان علينا ايضا ان نتذكر .. ونحن نعيش مأساة اليوم .. ان مصر قلب الامة العربية ودرعها .. وان مصر موحدة العرب ، جامعة شاملة ، محققة تضامنه .. هو اليوم خارج الاسرة العربية ، بقرار «وهمى» تخلص منه الجميع .. وابقى عليه الجميع

تخلصوا منه يوم مدوا جسور الاتصال واللقاء ورفعوا التمثيل لدرجة سفير .

وابقوا عليه .. يوم عطلوا الجامعة العربية وقمتها حتى لاتدعى مصر ..

وقرار هذا التمزق .. هذا الابعاد .. ابعاد المفاعل الذى يحقق التفاعل والانصهار - مصر - كان هو العقاب الذى «قرروا ..!!» انزاله بالعرب يوم اشتركوا معا ، وجمعوا قواهم ووجهوها نحو هدف واحد فى رمضان ١٩٧٣ .

ولم يكن التمزق وابعاد مصر «المفاعل» هو العقاب الوحيد ولكن تعددت اشكال العقاب .

ـ رأيناه نارا حارقة مشتعلة فى لبنان ..

ـ رأيناه جهنم فى الخليج - العراق وايران -

ـ رأيناه عنادا ساخنا ملتهبا مستنزفا فى الصحراء الغربية بين المغرب والجزائر والبوليزاريو .

ـ رأينا صراعا لايتوقف بين سوريا والعراق .

ـ رأيناه مؤامرات ، وانفجارات ، وعملاء بين ليبيا وسوريا من جانب .. وباقى الدول العربية من جانب اخر .

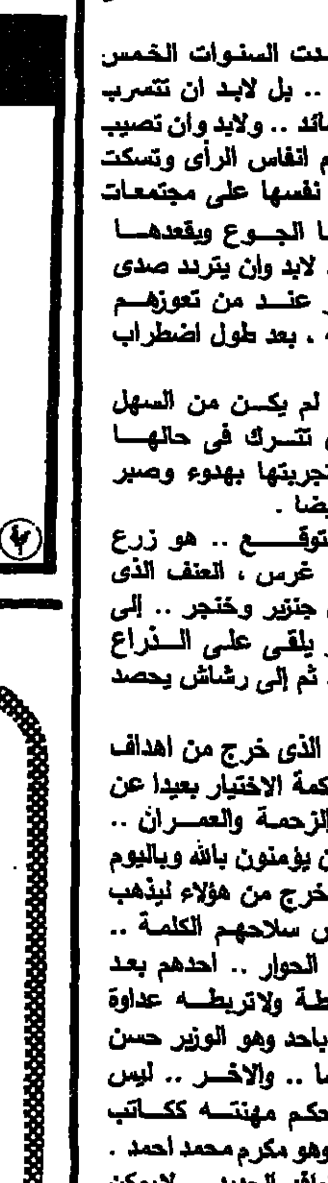
ـ رأيناه تورطا ليبيا فى تشاد .

ـ ورأينا احتلالا اسرائيليا للبنان .. وخروجا فلسطينيا منه .

المسألة طويلة .. مؤلمة .. ولاأظن ان هذا المولد الذى يزف ذكرى ٥ يونية هذا العام .. ليشيع الاحباط واليأس .. اظنه ليس بعيدا عما يدبر لمصر .. ولاستقرار مصر .. وامن مصر .

لقد سبق القول ان مصر دولة اشعاع .. على المنطقة وعلى المحيط .. مايحدث داخلها لايمكن ان يظل حبيس حدودها .. هى مؤثرة بالقوة وبالضعف .

ولايمكن ان تظل تجربتها - وقد صمدت السنوات الخمس الماضية - باقية داخل ارض مصر فقط .. بل لابد ان تتسرب الديمقراطية إلى المحيط تطارد الاستبداد السائد .. ولابد وان تصيب عدوى الحرية فى التعبير والرأى دولا تكتم انفاس الرأى وتسكت صوت الحرية .. لابد وان تفرضه التنمية نفسها على مجتمعات



يقتلها الجوع ويقعدها التخلف .. لابد وان يتردد صدى الاستقرار عند من تعوزهم الحاجة له ، بعد طول اضطراب ومعاناة .

ولهذا لم يكن من السهل تصور ان تترك فى حالها تستكمل تجربتها بهدوء وصبر ومعاناة ايضا .

بل المتوقع .. هو زرع القلاقل .. غرس ، العنف الذى تطور من جنزير وخنجر .. إلى ماء ونار يلقى على الذراع والوجه .. ثم إلى رشاش يحصد العباد .

العنف الذى خرج من اهداف دقيقة محكمة الاختيار بعيدا عن الناس والزحمة والعمران .. بعيدا عمن يؤمنون بالله وباليوم الاخر .. خرج من هؤلاء ليذهب إلى اناس سلاحهم الكلمة .. سياستهم الحوار .. احدهم بعد عن السلطة ولاتربطه عداوة شخصية باحد وهو الوزير حسن ابو باشا .. والاخر .. ليس سلطة بحكم مهنته ككاتب وصحفى وهو مكرم محمد احمد .

هذا الوافد الجديد .. لايمكن ان يكون وليد الداخل .. لايمكن ان يكون هذا العنف المنظم .. هذا العنف اليائس فى نفس الوقت لايمكن ان يكون قادما من الخارج .. وان وجد ادوات التنفيذ أو بعضها فى الداخل .

لقد ترددت مقولة وذاعت وروجت وانتشر ، تقول بأن العنف خرج وولد فى رحم التعذيب فى السجون .. منذ عام ١٩٥٤ .. وعام ١٩٦٥ .. أى منذ ٣١ عاما و٢١ عاما .. المشاكل .. تصدير العنف ، منفذ بأدوات داخلية ..

ما اكثر ماحملته التجربة المصرية .. وماتحملته ..

ما أكثر ماتداخلت الامور .. وتشابكت الاشياء .. فاختلط النصب بالدين .. وارتدت الضلالة ثوب الايمان .. وتاهت الحقيقة ..

فأصبحت تجارة المال - تجارة العملة - حلالا .

اصبحت المضاربات حلالا .

واصبحت شركات لافى الاقتصاد ، ولافى التجارة ، هى الصيغة .. وهى الوسيلة «شركات التوظيف» وسمت نفسها اسلامية .

وحدث الاختراق .. وحدث الافساد .. وكما استولت هذه الشركات على اموال الناس .. استولت على اقلامهم - بعض اقلامهم - واستولت على بعض شيوخهم .. وبعض وزرائهم .. بل رؤساء وزرائهم .. وبعض ضباطهم

● ● ●

بعد هذا التداخل .. بعد هذا الاختراق .. بعد هذا الافساد فى الارض .. اذا بهذا الوافد الجديد .. وافد العنف ..

والملاحظ ان منفذى العمليات الاخيرة .. والمتولين امارة الجماعات .. فى المدارس والجامعات من الشباب الذين لاتتجاوز اعمارهم الثلاثين ..

أى انهم جميعا لم يلجأوا إلى العنف كرد فعل لتعذيب السجون .. واذا استشهد البعض بمن سجنوا عام ١٩٨١ وعذبوا .. فالرد هو انهم مارسوا العنف والقتل عام ١٩٨١ قبل ان يقع ضدهم تعذيب .

واذا صح وان العنف قد تربى فى سجون ٥٤ ، ٦٥ فاخشى ان يصل البعض إلى نتيجة منطقية لهذا الزعم بأن مدبرى العنف ومخططيه اليوم .. هم سجناء تلك الحقبة من الزمان ، وانهم قد بدأوا اليوم الانتقام ..

واعتقادى ان هذا زعم غير صحيح .. وان التيار الاسلامى الغالب الذى دخل السجون عام ٥٤ ، ٦٥ قد دخل اليوم اطار الشرعية ، يمارس من خلالها ، لمن دخلوا البرلمان ، وتحت مظلتها لمن يعملون فى العلن خارجه .

والمؤكد .. ان موجة العنف التى عمت المنطقة وحكمتها طوال الحقبة الاخيرة .. وكانت لبنان وليبيا .. وسوريا ثم ايران وغيرها من أهم مراكز التفريخ والتأهيل لها .. المؤكد انها وسعت نشاطها فى الفترة الاخيرة وبتدبير وتخطيط كبير لتطول مصر وتنالها .

● ● ●

ولاشك انه من العبث ان نركز على العامل الخارجى وحده .. من الخطأ ان نتحدث عن الجانب التآمرى .. وننسى الجانب المحلى .. الجانب الداخلى .

فلاسبيل لاخفاء ان عوامل الاحباط كثيرة .. وان مستوى الاداء الحزبى - غالبية .. ومعارضة - شىء يكاد لايوجد فى الازمات .

لامجال لمكابرة أيضا امام حقيقة ان الفساد فى عدد من المؤسسات اصبح احدى ظواهر الحياة يطالعنا صباح مساء ، كالليل والنهار ، نتعايش معه ونعايشه .. وهو ينخر فى الشباب ، ويقضى على كل اسباب مقاومته .

لاشك كذلك أن الازمة الاقتصادية تلقى بظلالها السلبية على حياة الناس اليومية .. وان الناس معظم الناس ، يلقون بادائهم السيىء ظلالا اكبر على الازمة .. والا فما هو الناتج لـ ٢٧ دقيقة عمل فى اليوم .

لاشك ان هناك عملا كثيرا يمكن عمله .. وانجازا ضخما من السهل تحقيقه ..

لاشك ان عدالة غائبة فى توزيع الاعباء .. وان دعما مستحقا لاصحابه لايذهب اليهم .. وان ضرائب مستحقة للدولة لاتسدد .. وائتمانا مزورا يذهب إلى غير اهله ومستحقيه .

وكل هذا من شأنه ان يخلق مناخا من عدم الثقة .. مناخا من عدم الولاء والانتماء .. مناخا من عدم المبالاة .. وربما كان هذا تفسير عدم الاستجابة .. وعدم التصدى .. وغياب الفضول .

لكن .. يبقى ان مصر قادرة دائما على تخطى الازمات .. قادرة على مراجعة الذات ..

وتبقى حقيقة .. ان مصر التى تصنع مشروع التحدى .. مشروع الديمقراطية والتنمية والاستقرار بـ عمل ٢٧ دقيقة فى اليوم .. تستطيع ان تحقق اضعاف ماتقدم .. لو انتظمها عمل يأخذ من قدرتها وقوتها .. قدرة بنيها نصف ساعات العمل المطلوبة .. وهذا اضعف الايمان

محفوظ الانصارى

مصر العبور ١٩٧٣

مصر الرخاء والوفرة

مصر الديمقراطية

بريشة الفنان : محمود فرج

آخر الاسبوع

بدأ تطبيق بعض الاجراءات التى اقترحها صندوق النقد الدولى على مصر كوسيلة للتخفيف من حدة أزمتها الاقتصادية وأساس لاعادة جدولة ديونها القديمة وإمدادها بقروض جديدة .

وسوف ترتفع بمقتضى هذه الاجراءات أسعار بعض السلع وتزيد الاجور والمرتبات وتصدر بعض القرارات هنا وهناك .

وسوف يهاجم البعض هذه الاجراءات ويؤيدها اخرون لكن الازمة يمكن أن تظل قائمة أوتزيد حدتها باقتراحات الصندوق أوبغيرها ما لم يتغير الاداء الاقتصادى للمجتمع كله .

فليست القضية أن يقترح صندوق النقد الدولى إفساح المجال اكثر للقطاع الخاص أويتمسك أحد بعكس ذلك فلم يثبت حتى الان أن هناك نظاما اقتصاديا فى العالم استطاع لأنه رأسمالى أو لأنه اشتراكى أن يحمى نفسه من الديون فكل دول العالم الثالث على اختلاف اختياراتها الاقتصادية فى هم الديون سواء .. والفرق الوحيد بين نظام رأسمالى ونظام اشتراكى قد يكون فى أى قطاعات المجتمع ذهبت اليه القروض وأى القطاعات ايضا يتحمل أكثر عبء السداد .

ولايمكن مثلا أن نتوقع نجاحا لعملية تطوير القطاع العام ما لم نغير من عقلية القائمين عليه ، وأسلوب أداء كثير من العاملين فيه .

فبعض فروع محلات القطاع العام التى تم تطويرها أخيرا تبهرك لاول وهلة بديكوراتها ونظافتها واضاءتها ومظهرها الفخم لكنها تصدمك إلى الاعماق بأسلوب بعض العاملين فيها الذين يشعرونك بأنك ضيف ثقيل جئت تقطع عليهم لحظات الاسترخاء فوق المقاعد وليس مرغوبا فى بقائك طويلا ولذلك فهم يقدمون لك أسوأ ما عندهم من بضاعة حتى تخرج من المحل فى أسرع وقت دون أن تشترى شيئا .

وبنفس القدر فإنه لايمكن أن يحلم احد بنجاح القطاع الخاص أو ازدهاره فى ظل أداء حكومى سيىء يقتل المبادرات ويكبل بالروتين كل المشروعات ولم يصل بعد الى الصيغة الصحيحة التى تشجع المنتجين ولاتحمى المهربين .

إننا مقبلون على مرحلة نحتاج فيها إلى تغيير شامل فى أدائنا فى كل من المجالات ولابد أن يعمل من لايعمل ولابد لمن يعمل أن يعطى أكثر ولن تكون هناك شماعة تعلق عليها مشاكلنا .. إلا أنفسنا .

محمد أبو الحديد

الإرهاب .. لماذا يتجه إلى مصر ؟!!

د . حامد ربيع: مصر مستهدفة من فجر التاريخ .. لهذه الأسباب

مصر لم تعرف خلال تاريخها الطويل سوى الالام .. ومع ذلك فهى قائدة بتضحياتها . قوية بايمانها .. راسخة بصلابتها .

ويؤكد لها ابناؤها الحقيقيون دائما انهم سوف يظلون على عهدهم .. عصبها الحقيقى ودرعها الواقية وسوف يحمون بارواحهم قيمها الحقيقية .. قيم الصلابة السلوكية والقوة المثالية قيم الوظيفة الحضارية والقيادة التاريخية .. رغم كل المحاولات التى بذلتها وتبذلها القوى الدولية لاستهداف مصر منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا !

لكن .. لماذا مصر مستهدفة دائما .. ثم لماذا الان بالذات ؟!

تحقيق : سمية عبد الرازق

د . محمد عبد اللاه: الإرهاب ظاهرة دخيلة .. ومواجهتها مسئوليتنا جميعا

● ● يقول الدكتور حامد ربيع استاذ العلوم السياسية ان طبيعة المخطط الاستعمارى من حيث خصائصه العامة فى التعامل مع مصر يسير فى خطين متوازيين هما خلق الفرقة بين القيادة المصرية والشعب المصرى من جانب وفرض العزلة فى العلاقات بين مصر والدول المحيطة بها من جانب اخر وكان محور ذلك التعامل النفسى .

هذا المحور قد يختلف من حيث تشكيله وادواته من مرحلة لاخرى ومن مستعمر لاخر وكل من له رغبة فى السيطرة على مصر نجده وارثا لمفاهيم واستراتيجية القيادات الرومانية ..

ومصر ظلت دائما فى جميع مراحل تاريخها متماسكة قوميا وسياسيا واقتصاديا والتاريخ والجغرافية والتقاليد الحضارية تؤكد ذلك بالاضافة الى انه لم يكن من صالح الدول الكبرى تجزئة مصر .

ولكن الان نعيش مرحلة فيها قوى دولية تطمع فى مصر ومن صالحها تجزئة ذلك الكيان .. لان مصر فى نهاية القرن سوف تصبح ثمانين مليونا .. ولان موقعها الاستراتيجى اضحى اكثر خطورة على مصالح القوى العظمى .. ولان حقيقة الصراع الدولى تغيرت معالمه وخصائصه .. ولو استطاعت مصر ان تهيىء لنفسها قيادة حقيقية فهى مؤهلة لان تجمع تحت رايتها جميع دول المنطقة العربية .

وهذا يعنى انتهاء اسرائيل سواء باستئصالها واقتلاع وجودها أوبنوياتها وابتلاعها .. ووضع حد لعملية النهب التى تمارسها القوى الدولية والشركات المتعددة الجنسية فى جميع اجزاء المنطقة العربية .

محاولة عزل مصر

وسياسة من يريدون بمصر شرا تحاول منع مصر اولا من أن تصير قوة ضاربة فى المنطقة لانهم يعلمون ان مصر هى المدخل المتحكم فى المنطقة وطالما انهم يريدون السيطرة على المنطقة فلن يتاتى لهم ذلك الا اذا عزلت مصر عن المنطقة وعملية العزل ابعادها متعددة وتحطيم ارادة التكامل ليس سوى احد ابعادها .. وهناك ايضا الترابط الثقافى والانتشار الحضارى ..

وهى من جانب اخر تقوم بعملية تطويع كلى وشامل للارادة المصرية بحيث تجعل من الجسد المصرى كيانا لامفاصل له .. وهى من ثم . بأساليب متعددة ترحب وتشجع عملية خلق التسيب بحيث يصبح الجسد مترهلا غير قادر على اى نوع من انواع التماسك .

والمتتبع للتاريخ الذى عاشته منطقتنا منذ ستة الاف عام يستطيع ان يصل الى ان مصر هى المدخل الحقيقى والوحيد لافقط للسيادة العالمية على جميع اجزاء المنطقة العربية بل وعلى جميع اجزاء البحر الابيض المتوسط .. فالاسكندر الاكبر بدأ امبراطوريته من مصر وقيصر لم يرفع روما الى مرتبة الامبراطورية الا عقب الاستيلاء على مصر .. وسليم الاول ظل محدود الاهمية حتى فتح مصر .. ونابليون اراد ان يصرع بريطانيا فى مصر وكانت هزيمته فى وادى النيل هى البداية الحقيقية لاختفائه من مسرح السياسة الدولية وبريطانيا لم تحقق امبراطوريتها العالمية الا عقب احتلال مصر ومنذ فهمت ان عليها ان تغادر مصر كان هذا ايذانا بقناعتها ان مصيرها قد تقرر كقوة عالمية . وفرنسا وبريطانيا اختفتا من عالم القوى العظمى فقط عقب هزيمة عام ١٩٥٦ على ضفاف قناة السويس وسبب ذلك الكثافة السكانية والتقدم الحضارى والموقع الاستراتيجى الفريد فى العالم ففى مصر تتقابل القارات الثلاث ومنها تنبع البحار المتحكمة فى الاتصال العالمى .. البحر المتوسط شمالا .. والاحمر شرقا وقناة السويس تتوج هذا الموقع المتميز .

الشرق درع مصر

ومصر لاتستطيع ان تدافع عن نفسها دون ان تستند الى الشرق العربى باوسع معانيه .. ارض فلسطين قديما والشام فى العصور الوسطى واجزاء المشرق العربى حتى حدود العراق شرقا وجميع اجزاء منطقة الخليج جنوبا حديثا .

ولم يحدث فى التاريخ ان هوجمت المنطقة من عدو خارجى يرغب فى اصليتها فى كيانها ووظيفتها الحضارية دون ان يكون محور المواجهة القيادى هو مصر .

فالمغول وقفوا على باب مصر فى عين جالوت .. والصليبيون ضربوا فى شمال الدلتا عقب ان اذلهم صلاح الدين فى ارض الشام بجيوشه المصرية وعندما استطاع محمد على ان يخلق ارادة المشاركة فى ارض الشام اغلق القيادات الاوروبية خلال ١٥ سنة كاملة .. وكل من عاش فى اوروبا اثناء وحدة مصر وسوريا فى حكم عبد الناصر رأى العيون زائغة والافئدة وقد سيطر عليها الرعب .

والتاريخ يؤكد انه بعد سقوط بغداد امام جحافل هولاكو ظهرت بوضوح وظيفة مصر الاقليمية حيث انتقلت القيادة الروحية الى القاهرة بعد ان تصدت مصر المملوكية لغارات المغول فى موقعة عين جالوت حيث فرضت عليهم التراجع والانسحاب من الشام ثم اكتمل كل ذلك باذلال وتصفية الحركة الصليبية ومن ثم لم تعد هناك اى منافسة لقيادة القاهرة للعالم الاسلامى بل تحولت الى مسئولية معنوية ففى القاهرة حفظت كنائز الحضارة العربية ومنها انطلقت الدعوة لتاكيد المبادىء والمثاليات الاسلامية خلال القرنين اللاحقين لسقوط بغداد . ولم تقتصر مصر على قيادة منطقة الشرق الاوسط بل طالبت القاهرة بحقها فى حماية الاماكن المقدسة الاسلامية فى مكة والمدينة .

وضد هذه الوظيفة .. تصدت الدولة العثمانية لانها فهمت انها لن تستطيع ان تمارس اى سيادة حقيقية فى المنطقة ان لم تقض على القيادة المصرية .

الثقة بين الحاكم والمحكوم

ويصل بنا التاريخ الى النصف الاول من القرن التاسع عشر ويتمركز حول فترة حكم محمد على لمصر وهى الفترة التى ظهر فيها التفكير بانشاء اسرائيل من جانب الدبلوماسية البريطانية وان جميع المدركات الاوروبية باسلوب التعامل مع مصر لمنعها من قيادة سياسة خارجية ذات ايقاع معين فى منطقة الشرق الاوسط تعود الى هذه الفترة التى خلقت الذعر والقلق فى جميع الاوساط الحاكمة .

واخيرا نقول ان مصر لم تعرف خلال تاريخها الطويل ثورات داخلية ضد الحكومات المتعاقبة ككل الشعوب التى امنت بوظيفتها الحضارية والعلاقات الداخلية كانت دائما سليمة .. وتاريخ مصر يطرح لنا نموذجا فريدا لعلاقة الثقة بين الحاكم والمحكوم والثورات وهى عديدة كانت تتجه ضد الاجنبى المغتصب الذى يحاول ان يتسلل الى الارضية القومية .

انن ليست مصر ١٩٨٧ هى المستهدفة فقط وانما مصر على مر العصور هى المستهدفة دائما وخاصة اذا حاولت ان تكون قوة اقليمية تواجه القوى الدولية العظمى .

نحن مسئولون

● ● الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق ورئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب يبدأ كلامه باسطورة هندية فيقول .. فى احد الغابات كانت هناك ثلاث شجرات باحجام مختلفة وذات صباح وجدن قطعة من حديد خاصة بفأس ملقاه على الارض فاهتزت الشجرة الصغرى وقالت للكبرى .. لابد انها خاصة بمن يريد تقطيعنا فقالت الكبرى ردا عليها : هذه القطعة من الحديد لاقيمة لها الا اذا دخل فيها جزء منا .

وبالتالى كلمة مستهدفة فى نظرى تعنى اننا معرضون لاعمال خارجية ومبرأون من الفعل الداخلى .. ولكنى فى الحقيقة لايمكن ان يصل احد الى جعلنا هدفا الا بعد ان نصاب نحن من الداخل .. فتجارة الارهاب والمخدرات والعملة لايمكن ان تتم الا بعد الاستيلاء على بعض نفوس المصريين والتعاون معهم لتنفيذ المخطط التخريبى لمصر .

□ ولماذا تخريب مصر ؟!

● يرد الدكتور الزيات : الجواب : ياتى على لسان نابليون عندما جاء لمصر وكان متجها الى سوريا وقال : من يضع رجله فى مصر والاخرى فى سوريا يملك العالم .

فوضعنا الجيوبوليتكى حساس .. والمسألة ببساطة : هل تستطيع مصر ملء الفراغ ام لا ! اذا حدث وملأنا الفراغ سنكون قوة مؤثرة فى العالم وياتى ذلك بان نكون فعالين ومنتجين ويجب ان يتحول كل المواطنين الى بشر فعالين واذا وصلنا الى هذا سنحقق الثروة الاقتصادية ونؤثر فى العالم .

د . حامد ربيع

اختلال نظام القيم

□ ولكن هل القوى العظمى تسمح بهذا ؟! ...

● قال : لاطبعا .. لان معناه الاخلال بتوازن القوى ولكن يجب ان نبذل اقصى طاقة لكى نؤثر فى هذا التوازن الدولى .

وبالعودة للتاريخ الاسلامى نجد المسلمين هدموا دولة الروم والفرس واثروا فى التوازن العالمى .

□ وكيف نحطم المخططات التى تستهدف اقعادنا ؟!

● يقول الدكتور الزيات : اصابع الاتهام تمتد الى المدرسة والبيت والاعلام اى تمتد الى جميع الاطراف المؤثرة فى المجتمع المصرى .. ففى الماضى كان العلم قيمة فكل اب يحرص على الحاق اكبر ابنائه بالازهر حيث المكانة الرفيعة وفى وقت اخر كان الزعيم الوطنى صاحب المكانة الرفيعة ووقت ثالث كان الاستاذ هو صاحب المكانة الرفيعة ..

واليوم المجتمع يجعل الاحسن هو الاغنى ويعلى من القيم المادية لان بها تتفاوت اقدار الرجال وهذا يدعو للوصول الى المال باى طريقة وبهذا يوجد العنصر المصرى المتعاون مع المهرب والمخرب .

وانكسرت الشهامة المصرية والقدرة المصرية ولابد من استعادتها .

وبخلاف سمو القيمة المادية نجد اننا نعانى فراغا فكريا فالاحزاب لم تقدم مايملا عقل وقلب الشباب بشكل كاف ومبلور ولذلك .. تجد الشباب يتجه للشىء المعد سابقا والجاهز ويحصل على الجاهز المعد من خلال كتاب من باكستان او من روسيا او من امريكا عن الحياة الحرة دون قيد .

ولذلك لابد من البحث فى التربية المنزلية والمدرسية والاعلامية والثقافية وفى قيم المجتمع ولابد ان يتم هذا البحث بشكل مساير للعصر الذى نعيشه والذى سيطرت عليه التكنولوجيا المتقدمة حتى نبنى انفسنا ومصرنا ونؤثر ونتبوأ مكانتنا الاقليمية المتميزة بنا .

د . سمير طوبار: إنجازات الخطة وتباشير المستقبل تحرك الطامعين

انجازاتنا ايضا مستهدفة

● ● ويقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى :

طبيعى استهداف مصر عام ١٩٨٧ لانها صاحبة الريادة فى منطقة الشرق الاوسط وينبع هذا من ثقل الحجم البشرى المملوء بالكفاءات التى تخدم المنطقة والموارد الكامنة فى باطن الارض وعلى سطحها والتى تساهم فى خلق مجتمع قوى اقتصاديا وسياسيا .

واستغلال هذه الموارد والطاقات مرهون بتحقيق الاستقرار الذى على اساسه يمكن رسم سياسات طويلة الاجل ووضع برامج يمكن من خلالها القضاء على كافة المشاكل التى تحيط بالمجتمع المصرى وتساهم فى رفع مستوى ادائه وكفاءته وتحقيق الرخاء وبالتالى اذا تيسر ذلك سيكون المجتمع المصرى من اقوى المجتمعات فى العالم .

ولنا فى ذلك ان نرجع الى تاريخ الحضارة الذى تنبع من مصر ..

ولو نظرنا من هذه المقدمة الى الرؤية فى السنوات الماضية نجد انه حين بدأنا مرحلة السلام وانتهينا من الحروب .. طبيعى يمكن التخطيط لمجال ابعد وتحقيق الاستقرار الذى على اساسه يمكن تنمية المجتمع على اسس موضوعية ..

فعندما بدأ المجتمع يحقق انجازات فى الخطة الخمسية الأولى بدأت محاولات للنيل منها كان اولها فى سبتمبر عام ٨٥ واستهدفت مصادر النقد الاجنبى الرئيسية وهى البترول وقناة السويس والسياحة وتحويلات المصريين بالخارج .

محاولة ضرب الاستقرار

ولهذا يتضح ان عنصر الاستقرار عنصر حيوى فى تنمية الاقتصاد المصرى لذلك عندما بدأ عام ٨٧ يبشر بتحسن فى كافة الاتجاهات بدءا من معاودة الارتفاع فى اسعار البترول التى وصلت الى نحو ٢٠ دولار للبرميل الواحد وزيادة تدفق الانشطة السياحية وتزايد نسبة الاشغال فى الفنادق ووضع البرامج والمشروعات التى تضيف الى تدفق السياحة فى مصر .. وزيادة تدفق العبور من خلال القناة ومن ثم ارتفاع العائد الى مايزيد على مليار دولار .

بالاضافة الى اتجاه المسئولين لوضع تشجيع سوق الصرف الاجنبى وهو أمر نتوقع منه زيادة تحويلات المصريين بالخارج ومزيدا من تدفق النقد الاجنبى الى الداخل وتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية .

● ● بعد هذا كله خيل للبعض ان يحاول النيل من الاستقرار الذى تنعم به مصر والذى يعبر عن اسلس متين تصاغ من خلاله البرامج والسياسات لاصلاح المسار الاقتصادى لذا بدأت بعض الحوادث التى تشاهدها نموذجا بهذا الاتجاه لكننا نؤمن بان ملاحقتاه من الجاز وما يشعر به المواطن من فوائد سيكون حافزا لمشاركة الجميع فى الوقوف صفا واحدا ضد هذا التيار غير المسئول حفاظا على امن المجتمع ومقدرات هذا الشعب .

دور مصر الدولى

● ● ويقول الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ان مصر مستهدفة من العناصر التى ترفض ان تستمر مسيرة الديمقراطية ومن العناصر التى تشعر بانه مع بداية الخطة الخمسية الثانية ومع اجراءات الاصلاح الاقتصادى التى تمت ومع وصول مصر الى اعادة جدولة الديون نستطيع ان نقول ان مصر على طريق الوصول الى مرحلة الاستقرار الاقتصادى .

ومع ذلك فان الاطار السائد فى مصر هو اطار يشجع على جذب الاستثمارات سواء داخليا او خارجيا ومن هنا فانه محاولة الايحاء بان مصر غير مستقرة يكون لها اثر سلبى على مناخ الثقة والاستقرار وعلى حركة السياحة .

كما ان الدور الذى تلعبه مصر على الساحة الدولية دور فعال ومؤثر فان سياسة مصر الخارجية لم تنجح فقط فى تأكيد مفهوم دبلوماسية التنمية بمعنى انها استثمرت علاقاتها الدولية فى سبيل خدمة قضايا التنمية ولكن كان لها أيضا دور مؤثر بالنسبة لرفع عملية السلام فى المنطقة من خلال المؤتمر الدولى الذى لعبت مصر دورا اساسيا فى الدعوة اليه واقناع كافة دول العالم بضرورة انعقاده .

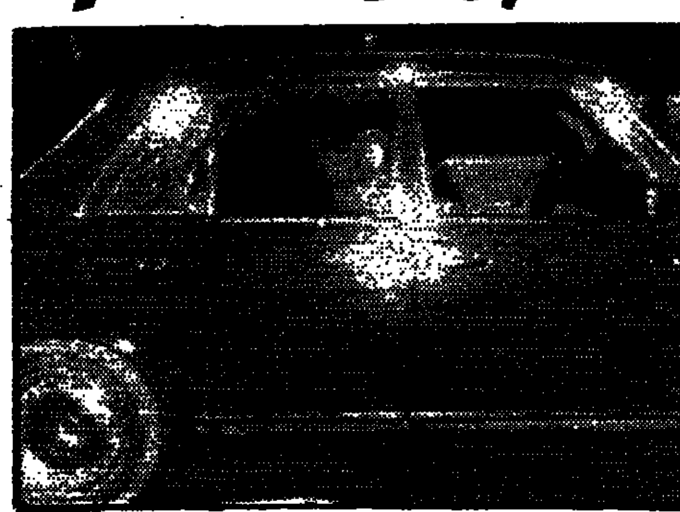
يضاف الى ذلك ان مصر خلال السنوات الخمس الماضية حققت انجازات كبيرة سواء فى منظمة الوحدة الافريقية او عودتها للمؤتمر الاسلامى او انتخابها بشكل جماعى فى مجلس الامن وتنشيط دورها فى حركة عدم الانحياز ومجموعة السبعة والسبعين او فى نجاح الكثير من الاتصالات المصرية العربية ..

كل هذه العوامل بالقطع تعكس تاثير وفاعلية مصر ليس فقط على الساحة الاقليمية وانما على الساحة الدولية ايضا .

اين الاحزاب

وظاهرة الارهاب ظاهرة جديدة ودخيلة على مجتمعنا تلفظها مصر بتاريخها العريق وتقاليدها الراسخة ومواجهة هذه الظاهرة هى مسئولية كل مواطن وهى بالقطع مسئولية كل المنظمات الجماهيرية وفى مقدمتها الاحزاب السياسية كما هى ايضا مسئولية كل رجال الفكر والقلم ويجب علينا الوقوف فى مواجهتها لان المقصود بها هو الايحاء بان هناك قوى قادرة على هز الاستقرار فى مصر ومعنى ذلك ان هذه القوى تستهدف ضرب كل الانجازات سواء اقتصاديا او ديمقراطيا او دوليا .

اخيرا علينا جميعا ان نتذكر واقعة ترويها لنا المصادر اللاتينية باعجاب عندما حدث الخلاف بين (معاوية) و (على) فان حاكم بيزنطة اعتقد بامكانية استغلال ذلك الخلاف لصالحه فارسل الى معاوية يعرض عليه المساعدة فاجابه الحاكم العربى بما معناه : اصمت والا ارسلت اليك جيشا يبدأ من مكة وينتهى فى بيزنطة يقوده على بن ابى طالب .. فهل امة السياسة لم تعد تعرف معنى السياسة ؟!



سيارة مكرم محمد احمد بعد اطلاق الرصاص !!

د . حسن الزيات: لا أعفي بعض المصريين من مسئولية التخريب

د . حسن الزيات

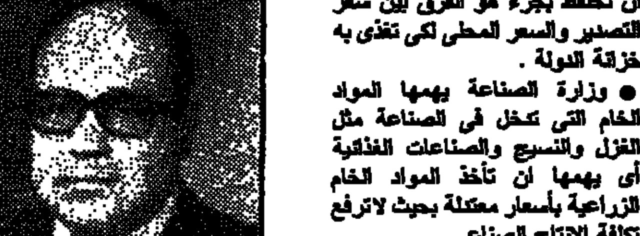
الأسعار الجديدة للسلع الزراعية

انتهى خبراء الاقتصاد الزراعى فى مصر من اعداد التصور النهائى للسياسات السعرية والتسويقية الزراعية التى تحقق اهداف الخطة الخمسية الجديدة .. سبق هذا التصور مراجعة للسياسات السابقة للاستفادة من ايجابياتها وتجنب السلبيات .. هدف السياسات الجديدة رفع الكفاءة التسويقية بما ينعكس على حصول المنتج على سعر مجز يشجعه على زيادة الانتاجية وحصول المستهلك على السلع الزراعية فى الوقت المناسب وبالسعر المناسب وان ينعكس ذلك على الاقتصاد القومى ككل ..

تحقيق :
سامية بولس

محاولة لتقليل الفاقد من الخضروات تخفض الاسعار





فقد ثبت انه حان الوقت الذى يجب أن يحصل فيه المنتج الزراعى على نصيب عادل من اسعار لمحاصيله كعائد لمجهوده فى العملية الانتاجية خاصة وانه قد اسهم فى بناء القطاعات الاقتصادية الاخرى بما فيه الكفاية طوال الثلاثين عاما الماضية حينما كانت السياسات السابقة تتسم بدعم المستهلك على حساب المنتج ..

ولاهمية هذا الموضوع الحيوى التقت «الجمهورية» بعدد من هؤلاء الخبراء الذين قاموا بهذه الدراسات .

العبء على قطاع الزراعة

●● د . سعد نصار عميد كلية زراعة الفيوم ومستشار الاسعار والتسويق بوزارة الزراعة يقول :

ان الدراسة اثبتت ان الدولة كانت تدعم المستهلك وكان دعمه على حساب المنتج وان هذا يعتبر عبئا على قطاع الزراعة لانه استمر لمدة طويلة فأثر على الانتاج الزراعى وبالتالى على الاقتصاد القومى ككل ومن هنا ظهر ضرورة تشجيع المزارعين على استخدام التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة لزيادة الانتاجية والانتاج الزراعى وتحسين دخول المزارعين وبالتالى تحسين مستوى معيشتهم ولكن فى نفس الوقت يجب النظر إلى المستهلك ، لان أى زيادة فى الاسعار للمنتج لابد ان تصحبها زيادة فى اسعار السلع التى لابد ان يتحملها طرف ما فاما ان يتحملها المستهلك أو تتحملها ميزانية الدولة .

فبالنسبة للمستهلك لابد من نظرة لاصحاب الدخول المحدودة والثابتة ولتكلفة معيشتهم وفى هذه الحالة نحن نفرق بين بعدين زمنيين :

ففى المدى القصير سيترتب على رفع الاسعار للمنتجين الزراعيين زيادة الاسعار للمستهلك وهنا لابد ان تتحمل الدولة هذا الدعم بدرجات معينة ولكن ليس على حساب قطاع الزراعة ، ويمكن ان يمول هذا الدعم فى هذا المدى القصير من موارد مثل البترول أو قناة السويس أو السياحة أو اموال العاملين فى الخارج وهى تعتبر موارد سيادية .

● اما فى المدى الطويل فالمفروض ان زيادة الاسعار المزرعية للمزارعين سوف تنعكس فى زيادة الانتاج وهذا يؤدى إلى زيادة العرض وتخفيض السعر للمستهلك .. وبذلك فسوف يقدم الدعم لفترة محدودة .

السياسات السعرية لاتكفى

ولذا كانت السياسات السعرية الملائمة شرطا ضروريا لاحداث التنمية الزراعية ولزيادة الانتاج ولتحسينه فهى بمفردها ليست كافية بل لابد ان ترتبط بمجموعة متكاملة من السياسات الزراعية مثل سياسة الاستثمار الزراعى والارشاد الزراعى والتدريب الزراعى والبحوث الزراعية والتنمية واستنباط اصناف جديدة ومبيدات ومخصبات واسمدة

أيضا لابد ان ترتبط بسياسات الاقراض الزراعى ، البنية الاساسية ، التسويق الزراعى ، والتصنيع الزراعى .. فهذه السياسات ، كلها لابد ان تكون متكاملة مع السياسة السعرية لكى تؤدى إلى الزيادة المطلوبة فى الانتاج الزراعى وبالتالى انخفاض الاسعار بالنسبة للمستهلك فى المدى الطويل .

د . يوسف والى

وفى هذا الاتجاه رفعت الدولة فى الفترة الاخيرة اسعار عدد من المحاصيل الزراعية الاستراتيجية للمزارعين .. رفعت اسعار القطن والارز والقمح والذرة وفول الصويا بهدف زيادة الانتاجية والانتاج الزراعى لان المزارعين كانوا قد بدأوا يهربون من هذه المحاصيل الاستراتيجية واتجهوا إلى زراعة المحاصيل ذات العائد السريع مثل الخضر والفاكهة والمنتجات الحيوانية والاعلاف والبرسيم وخلافه لان المزارع يسترشد فى تخصيص موارده بالربحية النسبية والاسعار النسبية لكافة المحاصيل .

وكانت الدولة تعد تركيبا محصوليا مستهدفا وتحدد مليون فدان للقطن مثلا .. لكن الذى كان يحدث هروب المزارعين من المحاصيل التقليدية فاذا بالتركيب المحصولى المنفذ والفعلى يختلف عن التركيب المستهدف .

إعفاء من التوريد الاجبارى

أيضا اتجهت الدولة فى الفترة الاخيرة إلى اخراج عدد من المحاصيل من نظام التوريد الاجبارى ، وصدر قرار بأن يقتصر التوريد الاجبارى على القطن والقصب ونصف حيازته الارز .

لكن ليس معنى ذلك ان يختفى دور الدولة لانه لو اختفى فى هذه الحالة فسيؤدى إلى دخول الوسطاء مرة اخرى لاستغلال كل من المنتج والمستهلك .

والدولة ليست ضد الوسطاء وانما هى ضد الاستغلال لان الوسيط يؤدى خدمة تسويقية كالنقل والتخزين والتحميل والفرز والتدريج وخلافه ولابد ان يحصل على عائد مجز للخدمات أو الاستشارات التى يؤديها ولكن فى الحدود المعقولة والتى تتمشى مع نفقة الفرصة البديلة اذا استثمر امواله فى قطاعات اخرى .

لذلك يظل دور الدولة ويكون التدخل منها فى السوق اختياريا وكمشتريه تنافس الوسيط ، والمزارع وتبيع للطرف الذى يؤدى خدمة اكبر بتكلفة اقل .. وفى هذه الحالة يمكن للدولة ان تشترى فى وقت يكون فيه المعروض كثيرا والاسعار منخفضة فتزيد الطلب وترفع السعر للمزارع بينما تقوم بالبيع فى الفترة التى يقل فيها المعروض فى السوق فيؤدى ذلك إلى احداث التوازن السعرى ..

ولكى تنجح الدولة فى ذلك لابد ان يكون لديها الوسائل التخزينية والتصنيعية الملائمة

رفع الدعم عن مستلزمات الانتاج

ويضيف د . سعد نصار انه اذا كانت الدولة متجهة إلى رفع اسعار المحاصيل الزراعية للمزارعين بحيث تتمشى مع اسعارها العالمية وتكاليف انتاجها فلابد ان يخف الدعم الموجه لمستلزمات الانتاج تدريجيا لان الحكمة من هذا الدعم كانت لتعويض جزء من انخفاض السعر الذى كان يحصل عليه المنتج .

● والمزارع المصرى يأخذ الان ٣٠ جنيها ثمنا لاردب القمح أى حوالى ١٩٠ جنيها للطن والسعر العالمى حاليا ٧٤ دولارا للطن أى ١٦٤ جنيها مصريا .. وان كان الحافز السعرى للمنتج المصرى مطلوبا الا ان هناك ملحوظة اساسية فقد لوحظ ان السعر فى حالة القمح ليس هو المؤثر الكبير لان استجابة المزارع للسعر فيه لم تكن واضحة فى الدراسات التى اجريت ومن هنا تظهر اهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة بالنسبة للقمح بالذات مثل الاصناف الجديدة غزيرة الانتاج وطرق المقاومة ومواعيد الزراعة وهذا ينطبق على الذرة أيضا .

● وبالنسبة للارز ارتفع السعر المزرعى للمزارع إلى ٢٠٠ جنيه للطن بدلا من ١٣٥ جنيها ومع ذلك فمازال اقل من السعر العالمى .. لكن المزارع يعوضه من الكمية التى يبيعها فى السوق الحرة وهى نصف انتاجية لانه يبيعه بسعر ٤٠٠ جنيه للطن فيكون المتوسط ٣٠٠ جنيه وهذا قريب من السعر العالمى .

● والقطن مازالت اسعاره المزرعية رغم انها ارتفعت إلى ١٠٠ جنيه للقنطار اقل من السعر العالمى وبالتالى ترى الدراسات زيادة سعر القطن .

● الفول ارتفعت اسعاره لدرجة كبيرة من ٣٠ جنيها إلى ٧٠ جنيها سعر التوريد وقد الغى التوريد وارتفع السعر فى السوق وادى ذلك إلى عدم استيراد فول من الخارج بل صدرنا فى بعض السنوات فول الصويا أيضا ارتفعت اسعاره من ٢٠٦ جنيهات إلى ٣٧٥ جنيها .

● اما الخضر والفاكهة فهى تخضع للسوق الحرة بصفة اساسية وقد اثبتت الدراسات ان الهامش التسويقى فى الخضر والفاكهة اعلى من المحاصيل التقليدية لان الخضر والفاكهة لاتستجيب للتخزين وبالتالى فان المزارع يضطر إلى تسويق منتجاته بأى سعر حتى لاتتعرض للعطب ولذلك فالمنتج لايأخذ اكثر من ٤٠٪ من جنيه المستهلك .

وجهات نظر

●● د . محمد شرف مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعى بمركز البحوث الزراعية يقول :

عندما نتكلم عن الاسعار نأخذ فى اعتبارنا ثلاثة اشياء .. المنتج .. والمستهلك .. والاقتصاد القومى . وعندما نعيد النظر فى السياسات السعرية الزراعية يجب الا ننظر من زاوية واحدة لان هناك وجهات نظر لكل من هذه الزوايا الثلاث ..

● فوزارة الزراعة مثلا يهمها المنتج .. فتريد اعطاء المزارع اسعارا مجزية لكى تشجعه على الانتاج وهذا لاشك هدف قومى لان زيادة الانتاج ستؤدى إلى خفض السعر للمستهلك ..

● ووزارة التموين تريد توفير السلع للمستهلك بأقل سعر يتمشى مع دخوله الحقيقية .. وهنا لابد ممن يتحمل الفرق وهذا تتحمله وزارة الاقتصاد

● وهذه الوزاره او وزارة التجارة الخارجية تصدر السلع للخارج وتريد ان تحتفظ بجزء هو الفرق بين سعر التصدير والسعر المحلى لكى تغذى به خزانة الدولة .

● ووزارة الصناعة يهمها المواد الخام التى تدخل فى الصناعة مثل الغزل والنسيج والصناعات الغذائية أى يهمها ان تأخذ المواد الخام الزراعية بأسعار معتدلة بحيث لاترفع تكلفة الانتاج الصناعى

● وهنا تأتى مهمة اللجنة العليا للسياسات لكى توائم بين هذه الاهداف لانه عندما تكون الاهداف متباعدة فان السياسات أو اساليب تنفيذها تختلف ومن هنا تظهر اهمية المواءمة بين هذه الاهداف لصالح الاقتصاد القومى ككل .. كيف اشجع المنتج ..؟ كيف احافظ على اسعار معتدلة للمستهلك تتمشى مع دخوله الحقيقية ونفقة معيشته ؟ وكيف اعظم مساهمة قطاع الزراعة فى الاقتصاد القومى ؟

اننا لاننظر لقطاع الزراعة فقط لان هناك النمو المتوازن المتفق عليه عالميا لان القطاعات كلها تنمو بمعدل متوازن بحيث ان اهمال احد القطاعات يؤثر على باقى القطاعات وهذا ماحدث بالنسبة للدول التى سبقتنا والتى كانت تأخذ الضرائب من الزراعة لكى تنمى القطاعات الاخرى ..

وان كان هذا قد يكون مقبولا لفترة زمنية معينة . وفى بداية التنمية أى عندما اريد بدء صناعة اعتمد على الزراعة لكى انميها .. ولكن لفترة محددة وبدرجة لاتؤثر على التنمية الزراعية لاننى لو اخذت ضرائب كبيرة من الزراعة لكى انمى الصناعة يجب ان اتذكر ان الصناعة فى الدول النامية ومنها مصر تقوم على مواد زراعية اساسا ، فاذا اهملت الزراعة فاننى اضر بالصناعة .

من هنا تأتى اهمية اعادة النظر فى السياسات السعرية الزراعية فى الفترة الاخيرة والذى جاء من احساس الدولة بأن التنمية الزراعية ليست ضرورية فقط للقطاع الزراعى وانما للاقتصاد القومى ككل واهمية تحقيق درجة مناسبة من الاكتفاء الذاتى

اما السياسة التسويقية فيقول د . محمد شرف انها تهدف إلى رفع الكفاءة التسويقية بمعنى تقديم خدمة اكبر بتكلفة اقل وهذا سيؤدى إلى خفض الفاقد فى التسويق الزراعى لانه كما اثبتت الدراسات اننا لو كان لدينا ١٠٪ مثلا فاقد فى محاصيل الحبوب واستطعنا ان نتفاداه فإن تكلفة هذا اقل واسهل من زيادة الانتاج بنسبة ١٠٪

كيف نصلح القنوات التسويقية

ويختلف منهج الاصلاح بالنسبة للتسويق فهو يؤخذ كمجموعات للسلع المختلفة فى طبيعتها فهناك مجموعة اللحوم وهى تشمل الحيوانات الحية واللحوم الحمراء والدواجن والبيض ، ومجموعة الحبوب ومجموعة الخضر والفاكهة ومجموعة الالياف والقطن والتى تقوم الدولة بتجارتها ثم مجموعة مستلزمات الانتاج

وقد اجريت عدة دراسات على هذه المجموعات بهدف وضع برنامج عملى يحسن الكفاءة الخاصة بالنظام التسويقى لكل مجموعة .

الالياف والقطن

□ مجموعة الالياف والقطن والتى تقوم الدولة بتجارتها المشكلة الاساسية بالنسبة لها ان احدد السعر الملائم لان الدولة هى المشترى الوحيد .. لكن هذا لايعنى ان تتحكم الدولة فى المنتج وتحدد السعر الذى تريده ، لان المنتج فى هذه الحالة يهرب من الزراعة ويهملها ، وهنا تكون المشكلة اكبر وتأتى اهمية تحديد السعر الملائم للمحاصيل التى تتحكم فيها الدولة اكثر من المحاصيل الحرة لان الاخيرة هو يبيعها وهو حر فيها .

د . محمدشرف

اللحوم

●● د . ابراهيم سليمان استاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة الزقازيق يقول :

هناك سمة عامة بالنسبة للحوم سواء الحمراء أو البيضاء وهى عدم الاستغلال الكامل للطاقات المتاحة .. ففى حالة بدارى اللحوم نجد ان الطاقات الموجودة لاتستغل بالكامل وانما يستغل فقط ٩٨٪ منها لاسباب كثيرة منها عدم توافر الاعلاف حيث نستورد من الخارج نسبة كبيرة من الذرة الصفراء التى تكون ٦٠٪ من مكونات الاعلاف .

كما لاتتوفر البنية الاساسية مثل المجازر الالية والثلاجات فلايستطيع المنتج ان يخرج انتاجه ثم لايجد المكان الذى ينبح فيه أو المكان الذى يخزن فيه وهذه هى السمة بالنسبة للحوم بصفة عامة .

وتقول الدراسات اننا يمكن ان نصل فى نهاية الخطة الخمسية الثانية للتشغيل الكامل للطاقات الموجودة وزيادة الانتاج .

وبالنسبة للمجازر فهناك حوالى ٢٧٠ مجزرا فى مصر معظمها بدائية ولاتتوفر فيها النواحى الصحية والمجازر الالية الاساسية الثلاثة موجودة فى القاهرة والاسكندرية وهى لاتكفى لذبح جميع الحيوانات تصل إلى ٥٠٪ من المذبوحات تتم خارج المجازر . فاذا توفرت المجازر فان هذا سيشجع التجار على الذبح ويشجع ايضا على زيادة الانتاج .

د . نبيل حبشى

الأسعار الجديدة فى صالح المنتج والمستهلك معا

د . سعدنصار

ولو توفرت الثلاجات يستطيع منتج اللحوم البيضاء ان يذبح فى الوقت المناسب ويثلج ويخزن .. وهناك كثير من المنتجين توقفوا عن الانتاج بسبب عدم توفر العلف وعدم توفر المجازر الالية وعدم توفر الثلاجات .

ومن بين المشاكل الخاصة باللحوم السياسات السعرية والتسويقية فقد كانت الحكومة تفرض سعرا معينا على المنتج يقل عن التكلفة مما يعنى تحقيق خسارة .

لذلك فالهدف من تطوير هذه السياسات هو رفع الكفاية الانتاجية لمراحل السوق المختلفة لتزيد الكمية المتاحة من اللحوم سواء البيضاء أو الحمراء فى الوقت المناسب والمكان المناسب وتقلل تكلفة الانتاج وبالتالى يمكن وصول السلعة فى حالة جيدة للمستهلك وبأسعار مناسبة

وإلى جانب هذا هناك سياسة تدريب الكوادر الفنية سواء فى الانتاج أو التسويق

البيض والاكتفاء الذاتى

اثبتت الدراسة ان البيض من البدائل التى تحقق الاكتفاء الذاتى فهناك فائض فى البيض لكنه لايتسم بالانتظام على مدار السنة فأسعاره تنخفض خلال الصيف لعدم وجود الثلاجات ووسائل الحفظ وترتفع الاسعار فى الشتاء نتيجة الطلب عليه .. لذلك لابد من اجراء بعض التنظيمات السوقية اذا وجد نوع من التعاقد الرأسى بين المصانع ومنتجى البيض كما يمكن استخدام البيض الزائد فى الصناعات المختلفة .

الماشية واللحوم الحمراء

ويقول د . محمد شرف انه ثبت من الدراسات ان منتج الماشية الحية واللحوم الحمراء مظلوم اذا فرضنا عليه اسعارا معينة لان سعر العلف مرتفع جدا علاوة على انخفاض نوعيته بالنسبة للعلف الذى يقدمه القطاع الخاص وهذا ينعكس على سعر اللحوم بالاضافة إلى ان القنوات التسويقية ليست على مستوى عال من الكفاءة فالذى يستغل حقيقة هم تجار الجملة والجزارون فقد وجد ان المنتج لايحصل الا على ١٦ قرشا فقط من الجنيه الذى يدفعه المستهلك بينما الباقى يأخذه تاجر الجملة وتاجر التجزئة

وبصفة عامة فان اعادة النظر فى الهيكل التسويقى والبنية الاساسية التسويقية تعمل على زيادة الهامش الذى يحصل عليه المنتج وبالتالى تشجعه على زيادة الانتاج كما ونوعا .

وفى نفس الوقت تنعكس على المستهلك فى صورة نوعية جيدة تتوفر فى الوقت المناسب وبالسعر المناسب .

تسويق الخضر والفاكهة

●● واوضحت الدراسة التى اعدها الدكتور نبيل حبشى وكيل معهد بحوث الاقتصاد الزراعى ان الهوامش التسويقية للخضر والفاكهة عالية بخلاف المحاصيل التقليدية وهذا وضع طبيعى لانها محاصيل سريعة التلف وقابليتها للتخزين تحتاج لامكانيات كبيرة وغير متوفرة لدى المزارعين ولذلك تصل الهوامش التسويقية فى حالات منها إلى ٦٠٪ ومن هنا يأخذ المنتج اقل من نصف السعر الذى يدفعه المستهلك وهنا تأتى اهمية دور اتحادات المنتجين فى عمل نوع من الاتحادات التعاونية الحرة فيما بينهم تعطيهم قدرة على انشاء مخازن وثلاجات وقوة للمنافسة .

واوضحت الدراسة ضرورة انشاء اسواق جملة للخضر فى مناطق القاهرة بدلا من سوق واحدة وهناك تخطيط لانشاء ثلاثة اسواق جملة وقد اظهرت الدراسات اهميتها فى اقليم القاهرة الكبرى على ان تجهز هذه الاسواق بالمخازن والثلاجات والاجهزة التسويقية المتطورة

ويقول الدكتور نبيل حبشى ان الذى يضطر المزارعين إلى بيع منتجاتهم من الخضر والفاكهة بأسعار رخيصة هى حاجتهم إلى التمويل من تجار الجملة ومن هنا يجب على المؤسسات التعاونية تمويل منتجى الخضر والفاكهة بقروض وخاصة ان اغلبية هؤلاء المنتجين من ذوى الحيازات الصغيرة . ووضح أيضا ان فرض تسعيرة جبرية بالنسبة للخضر والفاكهة تؤدى فى حالات كثيرة إلى نتائج سلبية ولاتفيد ان لم تكن الدولة لها دور فى التحكم فى العرض والطلب ، ومن هنا يأتى دور الدولة فى تزويد القدرة التنافسية وتشجيع الانتاج بانشاء اتحادات منتجين أو تمويل المزارعين أى التأثير فى السعر بطريقة غير مباشرة اكثر منها فرض تسعيرة جبرية

تشجيع التصدير

ويضيف انه يجب تسهيل اجراءات التصدير وهذا اتجاه عند الحكومة فهى تشجع المزارعين على تصدير منتجاتهم وخصوصا ان الاسواق المحلية قادرة على استيعاب أى كمية من السلع فاذا لم نشجع التصدير ونخصص مساحات له ونضع خطة تصديرية على ان يستخدم الباقى فى الاستهلاك المحلى وليس العكس طالما ان الاستهلاك يتمشى مع متوسطات الاستهلاك العالمية .. بل ان هناك اسرافا فى الاستهلاك ويجب ان نكون ضده .

مستلزمات الانتاج

هناك اتجاه لتشجيع القطاع الخاص لاستيراد مستلزمات الانتاج على ان تستمر الدولة فى دورها بطريق غير مباشر لعمل موازنة فى السوق حتى لايستغل الوسيط أى تبيع لكسر الاحتكار وتشجيع قوى التنافس وضمان ان يعمل العرض والطلب بطريقة صحية ورفع الدعم عن المستلزمات على ان تدعم المنتج النهائى لمنع استخدام الموارد وهذا النظام متبع فى العالم كله .

كلمة حب

●● وضحت الرؤية .. وانكشفت اللعبة .. وظهر أن الحكومة تتجه الى الانغلاق الاقتصادى .. والى التراجع عن سياسة الانفتاح .. والى وضع قيود على نشاط ونمو القطاع الخاص .. وظهر أن الحكومة تعود مرة أخرى الى قرارات ٥ يناير الشهيرة .. بعد أن حاول الدكتور على لطفى أن يلغى اثارها المدمرة للسوق ..

فقد أدلى الدكتور مصطفى السعيد بتصريحات لجريدة الانباء الكويتية قال فيها ذلك .. وأكده .. قال أن هناك عددا من أوجه التقارب والتشابه بين القرارات الاخيرة وقرارات ٥ يناير الشهيرة .. وقال فى سعادة أن الحكومة تتبنى خطته فى الاقتصاد ..

●● قال فى تصريحاته أنه يجب القضاء على تجار العملة .. وقد حدث .. وتم القبض عليهم .. وطلب الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة .. وصرح بذلك الدكتور يسرى مصطفى لمجلة المصور .. وطلب القضاء على شركات توظيف الاموال .. واجتمعت بهم الحكومة وقامت بتهديدهم بكل شىء من الاعتقال حتى المصادرة .. ومعنى ذلك أن الحكومة تنفذ طلبات الدكتور مصطفى السعيد .. حتى تتحقق كل أحلامه فى القضاء نهائيا على أى انتعاش فى السوق المصرى .. وحتى تمسك الحكومة فى يدها كل مفاتيح الرزق ..

●● وبعض الناس يرى أن الحكومة ترفض قيام قطاع خاص قوى .. حتى تظل مقصورة على الحكومة مسيطرة على سوق العمل والانتاج واحتكار السلع .. وحتى لايشارك المصريون فى ثروة مصر بل تظل الحكومة وجمعية المنتفعين بمصر .. لان القطاع الخاص القوى يمكن أن يؤثر فى الاصوات الانتخابية والحياة السياسية ..

●● ولذلك تحاول الحكومة أن تتحكم فى استيراد قطع الغيار .. حتى لايتوسع القطاع الخاص فى الانتاج .. وحتى لايظهر أغنياء جدا فى مصر .. بدلا من النيسن قضى عليهم عبدالناصر .. كما تحاول الحكومة الغاء تسهيلات الموردين مع أنها ميزة ممنوحة للقطاع الخاص من الشركات الاجنبية .. يعنى الحكومة تمنع الخير عن القطاع الخاص ..

●● والمشكلة هى أين الحقيقة .. تحلف لى أصدقك .. واشوف أمورك أستعجب .. لان تصريحات المسئولين عن القطاع الخاص .. ولان الخطة الجديدة تعتمد على القطاع الخاص .. ولان حل كثير من أزماتنا فى انتعاش القطاع الخاص .. ولكن الحكومة تقول فى اجتماعاتها المغلقة غير ماتعلنه .. فأين الحقيقة ..

●● أن تصريحات مصطفى السعيد للصحيفة الكويتية يكشف بعض الحقيقة .. يهاجم كمال حسن على والدكتور على لطفى لانهما تركا الفرصة لرجال الاعمال وشركات توظيف الاموال .. وهو سعيد لان الدكتور عاطف صدقى اكتشف خطورة هذه الشركات .. وبدأ يحاربها .. ويقفل عليها الطرق .. ومعروف طبعا أن الدكتور السعيد والدكتور صدقى والدكتور المحجوب كانوا شركاء مكتب واحد .. وربما فكر اقتصادى واحد ..

محمد الحيوان

السفر الاول مثل الحب الاول .. طويل العمر وطيب الذكرى . ومثل الحب ايضا كثيرا مايأتي السفر عن طريق نوع من الصدفة المنتظرة . فنحن نعود من سفر المصادفة لننتظر فرصة اخرى للسفر . وبالنسبة لى كم تطلعت للسفر الى الخارج دون تحديد للمكان . وان كانت الرغبة داخلى تطلق سهامها نحو اوروبا وامريكا واليابان .

وبصدفة من هذا النوع جاءتنى فرصة السفر الى «بودابست» عاصمة المجر . اومدينة المدينتين كما يسميها البعض .. لانها كانت بالفعل فى الماضى مدينتين يفصل بينهما نهر الجمال الابدى «الدانوب» .

وقد اتاحت لى نقابة الصحفيين هذه الفرصة . واوفدتنى الى هناك فى منحة دراسية بمعهد الصحافة الدولي فى بودابست استغرقت ثلاثة اشهر وخمسة ايام وانتهت هذا الاسبوع .

بدأنا الرحلة فى اوائل اسوأ شتاء تشهده اوروبا والمجر خلال القرن العشرين وبصعوبة بالغة هبطت بنا الطائرة فى مطار بودابست لسوء الاحوال الجوية الشديد . وحين خرجنا من المطار الى الشارع وجدنا تلال الثلوج تكاد تناطح مرتفعات « بودا » فى الجزء الجبلى من المدينة . وعلى طول الطريق من المطار الى المعهد وجدنا الثلوج تكسو المبانى والاشجار والصفوف الطويلة من السيارات .

المجر .. تتجه غربًا !!

رسالة بودابست

أحمد البرديسى

شتاؤنا وشتاؤهم

اما الناس ، فقد احتموا من البرد والصقيع داخل المعاطف الثقيلة الغليظة . ووجوم عام يسود الوجوه . وسؤال واحد يتردد على لسان كل مجرى القاه .. مارأيك فى هذه الثلوج الكثيفة ؟! وكنت اصدمهم باجابة واحدة لاتتغير .. لقد وقعت فى حب الثلوج من اول نظرة !! لكنى كنت اقول ذلك وفى خيالى صورة القاهرة حين تتحول شوارعها الى انهار صغيرة من الطين البترولى خلال دقائق معدودة من اية غارة مفاجئة مما يسمى لدينا بالامطار الشتوية . وبعد المطر يحلو لاطفالنا اللعب فى الطين ويه . واطفالهم يلعبون فوق الثلوج البيضاء الناصعة بملابسهم الثقيلة النظيفة الانيقة . ويستغل شبابهم فرصة ثلوج الشتاء فى ممارسة رياضة التزحلق . باختصار شتاؤهم القارص يبعث على الحيوية والنشاط والعمل ومايشبه الشتاء لدينا يدفعنا الى الخمول والانكماش خلف الابواب المحكمة الاغلاق ..

ومادام الاطفال يتمتعون بكل هذا الجمال .. اذن لابد ان يكون الجمال الساحر مرسوما بريشة قادرة مقتدرة على وجوه النساء .. فالمرأة المجرية فعلا جميلة بلامجهود منها وبلاادعاء .

الصراع وراء القبلات

وتحية الرجل المجرى لزوجته اوصديقته ليست الاقبلة رقيقة على وجنتها .. وهما يتأهبان مثلا لصعود اوهبوط السلم الكهربائى لمترو الانفاق . وترد المرأة طبعا على التحية بأفضل واطول منها . حتى ان صديقا هنديا اطلق على « بودابست » مدينة القبلات !!

وكانت هذه الملحوظة هى بداية النفاذ لما وراء جمال الطبيعة وفتنة الوجوه وسحر العيون . فهذه الظاهرة التى تبدو رومانسية دافئة تخفى وراءها صراعا واضحا بين الاجيال . فجيل الشباب ، وهو قطاع عريض يمتد من الخامسة عشرة من العمر الى مابعد الخامسة والخمسين ، يؤمنون بحقهم فى التعبير عن عواطفهم بصدق وصراحة بلامساس اوخدش للحياء . لكن جيل الشيوخ من كبار الاباء والاجداد يرون فى ذلك خروجا على المعتاد من التقاليد .

قالت لى صديقة مجرية من هذا الجيل : انى لاألوم سوى الفتيات لان المبادرة تأتى منهن دائما . !

ويرد الشباب على ذلك بصوت موحد وحاسم بقولهم : ان الشيوخ يعارضون ذلك لمجرد انهم تعدوا العمر الافتراضى والطبيعى للحب والتعبير عن العواطف !!

وفى الشوارع يستمر تبادل القبلات حتى بين الطاعنين فى السن .. المعلنين لرفضهم للظاهرة .. طبعا كلما تيسرت القدرة او الفرصة .

●●●

ولكن المتأمل للشارع المجرى لابد ان يدرك بسرعة ان هذه ليست الاقطعة صراع صغيرة جدا وهامشية .. اذا ماقيست بالصراع الاكبر المفترض وجوده فى المجتمع .. اى مجتمع . فالمجر دولة صغيرة تقع فى وسط اوروبا جغرافيا . ويبلغ سكانها حوالى ١٠ ملايين نسمة . وترتبط بدول اوروبا الشرقية عقائديا واستراتيجيا لاسباب جيوبوليتيكية فى الغالب . ولوكانت المجر فى موقع المكسيك مثلا فى الاحضان الجنوبية للولايات المتحدة لاختلف الامر بكل تأكيد .

الاتجاه غربا

- هكذا يعيش الشعب المجرى فى وسط اوروبا .. ويرتبط بشرقها .. لكن عيونه لاتلتفت اوتنظر سوى غربا . فالانتماء لاوروبا لايكفيهم . ولايشبعهم سوى الاندماج الحضارى التام مع اوروبا الغربية واليابان . الاندماج بمعنى المشاركة فى صنع الحضارة . والاستمتاع بمنجزاتها . ويشترك معهم فى هذه الرغبة اوروبا الشرقية كلها .. وحتى الاتحاد السوفيتى . الجميع يريدون تحقيق القفزة الكبرى التى تساعدهم على معايشة العصر . ومواجهة تحدياته . بدون التخلى عن المبادىء والاسس الاجتماعية والاقتصادية . وهذا بالضبط مالاحظه الصقر الاستراتيجى الامريكى « هنرى كيسنجر » خلال زيارته الاخيرة لـ « موسكو » ولهذا طالب صانعي السياسة الامريكية بالربط بين اية تنازلات يتقدمون بها وبين سلوك السوفيت عالميا .

وفى هذا المجال لايجب ان يفوتنا على الاطلاق ان نصف الكرة الشمالى المتحضر بشطريه يمر بمرحلة تحول كبرى . الشرق يراقب الغرب . والغرب بدوره يراقب الشرق بكافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة .. بما فيها التجسس . انهم فى سباق رهيب مع الزمن . وكل منهم يحاول كسر حاجز التكافؤ القائم وصولا الى تحقيق التفوق والانفراد بالسيادة الحضارية والكونية .

وفى الكتلة الشرقية تعتبر المجر دائما حقل التجارب الاول لكل محاولات الاصلاح . خصوصا بعد مأساة مايسمى بـ « الثورة المضادة » التى مرت بها عام ١٩٥٦ . وانتهت بالتدخل العسكرى السوفيتى المباشر . لقد خرجت القيادة الجديدة للمجر من هذه المأساة بدرس كبير .. لان بعض اثارها المدمرة مازالت باقية للآن فى مبانى احد الشوارع القريبة من ميدان « هوشوك » فى بودابست .. حيث اخترقت طلقات الرصاص والبنادق بعض الجدران . وثقوبها القديمة تبدو كبقايا جرح أليم .. تتحدى الزمن .. وتستعصى على النسيان .

الجميع فى زورق واحد

ولذلك اعلنت القيادة الجديدة للمجر فى اعقاب المأساه انه « من ليس معنا ليس ضدنا » . وكان هذا ايذانا بتحول كبير . صحيح تم سحق الثورة المضادة .. ولكن بعض مبادئها تسربت بالتدريج .. وتحولت الى سياسات تحت التنفيذ .

وخلال الفترة من ١٩٥٦ الى ١٩٦٨ استطاعت المجر بناء صناعاتها الاساسية الثقيلة والخفيفة والمتوسطة رغم ندرة مواد الخام الطبيعية لديها تقريبا . وتمكنت من زراعة حوالى ٩٤ فى المائة من اراضيها البالغ مساحتها حوالى ٩٣ الف كيلو متر مربع .

وكما تعترف دائرة المعارف البريطانية فان المجر حققت بصفة عامة مستوى متوسطا من النمو والتطور . ومن ناحية الاداء الاقتصادى الشامل فانها تأتى فى الترتيب بعد ايطاليا والنمسا .. لكنها تسبق اسبانيا ودول البلقان . وبما ان الزراعة تمثل ١٥ فى المائة من اجمالى انتاجها القومى فانه يمكن القول بأنها دولة صناعية زراعية .

●●●

واستمرت عجلة البناء الذاتى فى المجر بلاتوقف حتى عام ١٩٦٨ . حين وقعت احداث تشيكوسلوفاكيا الشهيرة .. والتى ادت الى دخول القوات السوفيتية بشكل مفاجىء حتى لاجهزة الرصد والمتابعة العسكرية فى اوروبا الغربية .

ويبدو ان القيادة المجرية لم تجد امامها سوى ان تستبق الاحداث .. ومن تلقاء نفسها اوربما لاسباب داخلية اضافية بدأت برنامجا جديدا للاصلاح الاقتصادى الشامل ..



جزء من اسواق « إشكالا » المتكاملة .. مشروعات الإنفتاح

واتخذت طريق الانفتاح الاقتصادى .. وتحت دعاوى الحاجة لمزيد من الإستثمارات مدت يدها للاقتراض من الغرب .. حتى بلغت ديون المجر عام ١٩٨٧ حوالى ٨ مليارات دولار .. وهو رقم ضخم بالنسبة لدولة مثل المجر لايزيد تعداد سكانها عن ١٠ ملايين نسمة .. اى ان كل مليون نسمة عليهم ديون اقل من مليار دولار .

والبعض هنا فى بودابست يبدو وكأنهم يعضون بنان الندم لان الجزء الاكبر من هذه الديون تم انفاقه فى مشاريع لاتدر دخلا اوليس لها عائد تقريبا . مثل اسواق « إشكالا » المتكاملة التى انفق عليها اكثر من ٥٠٠ مليون دولار .

صحيح جميع انواع السلع متوافرة بها .. المستوردة وغير المستوردة . ولكنها تبقى بلاعائد اقتصادى . ولم تضف جديدا لأليات الاقتصاد المجرى سوى رفاهية زائفة .. زادت من الحمى الاستهلاكية لدى المواطنين .. وادت الى ارتفاع الاسعار بسرعة الصاروخ حتى أن الانسان المجرى العادى يضطر للعمل اكثر من مرة وفى اكثر من مهنة فى اليوم . ومتوسط ساعات العمل بالنسبة للفرد يتراوح مابين ١٠ الى ١٢ ساعة يوميا . ولمدة خمسة ايام اسبوعيا .. لان السبت والاحد اجازة اسبوعية . وكل ذلك كى يحافظ على مستوى معيشته .

مليونيرات الاشتراكية

ورغم ان المجر نفذت نوعا من الانفتاح المنضبط .. الذى لم يمس جوهر مؤسسات القطاع العام المملوك للدولة بسوء تقريبا .. الا ان الوضع اختل واختلف مع فتح الابواب امام استيراد السلع الاستهلاكية . وتم التسامح مع انواع محددة من القطاع الخاص .. مما ادى فى النهاية الى نوع من التفاوت فى الدخول . وصار من المألوف تماما ان تسير السيارات الفارهة المصنوعة فى المانيا الغربية فى مختلف الشوارع والمدن . وكلها يمتلكها افراد عاديون ومن يمتلك سيارة المرسيدس أو الـ « بى . ام . دبليو » لابد ان يمتلك البيت الجديد

والمعنى الوحيد لذلك هو انه اصبح بالمجر مليونيرات .. ولو بالمقاييس المجرية . ومع ظهور القصور الانيقة صار هناك ازمة اسكان خانقة بالنسبة للشباب .. ترتب عليها ازمات اخرى .

فالمجر تعانى من نقص القوى العاملة لقلة عدد السكان .. حتى انها تستورد عمالا من كوبا لتشغيل مصانع النسيج مثلا . والحكومة تطالب القادرين من افراد الشعب بالعمل ليلا ونهارا من اجل انجاب المزيد من الاطفال .. لكن دون جدوى !

الرومانسية التعيسة

ولم يؤد الانفتاح .. وافتتاح فرعين لاثنين من البنوك الاجنبية فى بودابست هما « سيتى بنك » و« مكدونالدزينك » الا الى جرجرة الاقتصاد المجرى الى ازمة خانقة حاليا نعم تحقق نجاح كبير فى الزراعة . ولاتوجد ازمة غذاء . واسعار الطعام فى متناول الجميع فاللحوم متوفرة اعتمادا على وجود ٢ مليون رأس من الابقار و١٠ مليون رأس من الخنازير لدرجة ان اللحوم موجودة على موائد الجميع ثلاث مرات يوميا تقريبا !! لكن « الانفتاح » فتح شهية الشعب للاستهلاك بلاحدود وتزايدت تطلعات وطموحات الافراد .. ولايوجد المقابل الانتاجى الذى يغطى ذلك .

ان « يانوس كادار » زعيم حزب العمال المجرى الحاكم يشعر بالفخر البالغ تجاه شارع واحد فى بودابست هو شارع « فاتس » المكتظ بالسلع الاستهلاكية المستوردة من احدث صيحات الموضة من الملابس ومستحضرات التجميل .. لدرجة انه فى العام الماضى اصطحب الزعيم السوفيتى جورباتشوف فى جولة فى هذا الشارع التجارى الراقى .. ليطلعه على الوجه المشرق لبودابست .

لكن الحقيقة ان الازمة التى تعيشها المجر حاليا تعود فى جانب كبير منها الى هذا الشارع الانيق . فقد كان بمثابة الباب المفتوح الذى استوردت المجر عبره واليه كل شىء .. حتى امراضها الاقتصادية والاجتماعية الراهنة !!

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

قضية مثاره

٦٠٪ من ارباح السياحة للدولة

الاقتراح الذى يتقدم به صالح سلومه ،عضو شركات السياحة والذى يتلخص فى القرار الاقتصادى الاخير برفع سعر الدولار فى مصر من ١٣٥ قرشا الى ٢١٦ ، سوف يحتم على بعض الجهات التى تتعامل مع السائحين والتى لم تكن حتى الان قد حددت اسعارها بالدولار الامريكى مثل السكك الحديدية والطيران الداخلى وغيرها الى رفع اسعارها بالجنيهات المصرية بما يعادل ٦٠٪ بالزيادة من الموسم السياحى الجديد ٨٨/٨٧ .

وبما ان دخول القطاع السياحى سيرتفع بنسبة ٦٠٪ « الفرق بين ١٣٥ - ٢١٦ » تلك الزيادة التى لا يقابلها اى مصروف اضافى او ارتفاع فى مستوى هذه الخدمات !

المفروض ان تحصل الدولة على هذه النسبة من الزيادة من الايرادات المحصلة بالعملات الصعبة الواردة من الخارج وتستخدم هذه الحصيلة فى سداد ديون مصر .

وكذلك شركات الاستثمار السياحية مثل البواخر والفنادق التى سبق وحددت أسعارها على اساس ١٣٥ قرشا والمستفيدة من فترة اعفاء من الضرائب والتى سوف تحقق ربحا كبيرا خلال فترة الاعفاء يجب ان تكون ملزمة بان ترد نسبة الـ ٦٠٪ للدولة .

هذا الاقتراح مطلوب دراسته فعلا واذا وافق عليه الاتحاد العام للغرف السياحية ، فسوف نؤمن ان فى مصر رأسمالية وطنية !!

قضية مثاره : شريط سياحى مقبوض عليه

قال الشاعر فؤاد بدوى ، كاتب المادة العلمية لشريط اوبرا عايدة المتهم بالتزوير .. ان الشريط قدم ملامح مصرنا السياحية من الفرعونية حتى الحديثة ووضحت فيه علاقة مصر بأوبرا عايدة ولخصت القصة وعرفت بمؤلفها فيردى .. وقد دفعنى الى ذلك اننى وجدت مناسبة عرض اوبرا عايدة بالاقصر تكاد تمر دون ان يجد السائح تذكارات ثقافية كافية من مصر يمكنه ان يعود بها لبلدة ففكرت فى استثمار هذه الفرصة بتقديم هذا الشريط عن مصر باللغات الانجليزية .. والفرنسية الالمانية والايطالية ، وفى شكل فنى وبغلاف يتفوق على اغلفة شرائط عايدة فى امريكا واوربا لكن بدلا من ان يذهب الشريط للعالم سجن فى قسم الاقصر رغم انه مصرح به من الرقابة على المصنفات الفنية !!

سوهاج مدينة سياحية منسية

الكشف الاثرى الجديد عن المدينة المصرية فى اخميم والتى كانت تسمى « ختامين » والعثور فى هذا الكشف على اطول تمثال سليم الملامح لملكة متوجة طوله حوالى ١١ مترا ومصنوع من الحجر الجيرى الناصع البياض ويكشف بدقة عن ملامح الوجه وطريقة تصفيف الشعر وطلاء الشفاه الذى ما زال محتفظا بلونه الاحمر الزاهى .. ايضا العثور على اجزاء من تمثال رمسيس الثانى .كل هذا يضيف قيمة جديدة لسوهاج كمدينة اثرية وسياحية ويثير بالتالى مرة اخرى مشكلة عدم الاهتمام السياحى

وللاسف فسوهاج منسية من الخدمات التى تؤهلها للاستغلال السياحى فلا توجد فنادق او موتيلات على مستوى يصلح لاستقبال السائحين. ورغم الحديث عن هذا الموضوع منذ اكثر من خمس سنوات بين المسئولين عن السياحة والحكم المحلى .. الا ان سوهاج مازالت منسية رغم احتياجنا لاستغلال الثروة السياحية والاثرية

وزارة السياحة تناقش سعر الدولار

تم تشكيل لجنة بوزارة السياحة من حمدى الشامى رئيس قطاع الخدمات السياحية وعبد الرحمن سليم وكيل وزارة السياحة للتخطيط والدكتور محمود ابو العيون المستشار الاقتصادى للوزارة لدراسة اثر القرارات الاقتصادية الاخيرة لسعر الدولار على قطاع السياحة واعطاء تصور كامل عنها .

رحلات

مصر للسياحة تقدم رحلات الى الاسكندرية فندق الحرم ٣ ايام ٧٥ جنيها نصف اقامة ، ومرسى مطروح فندق نجرسكو ٣ ايام ١٥٥ جنيها للفرد . العريش ٣ ايام ٨٣ جنيها نصف اقامة . اما جنوب سيناء ٥ ايام ٢٥٠ جنيها اقامة كاملة فى مارينا شارم وقرية توبيع السياحية . والاسماعيلية ٤ ايام ١٩٠ جنيها اقامة كاملة . اما طنطا اليوم واحد فتكاليف الفرد ١٩ جنيها والفيوم ٢٧ جنيها .

عام السياحة .. عام رصف الطرق

عندما زارنا وزير السياحة فى المنيا وتفقد الاماكن السياحية ، تم رصف الطريق الموصل من المنيا الى ملوى وبالتحديد الى قرية تل بنى عراف التى يوجد بها اثار تل بنى عمران ، وقد كان سيئا للغاية .. وكله مطبات ، بل مخجلا امام السائحين ، قبل الزيارة بيومين وحمدت الله انه سيكون لدينا اخيرا طريق سوى وان المسئولين تذكروا اخيرا ان منطقة اثرية كهذه تحتاج طريقا ، لكن نظرا للسرعة ، قامت المعدات بدك الحجارة فى المطبات حتى انتهت الزيارة وعادت ريمة لعادتها القديمة .

واننى اتساءل اذا كان هذا العام هو عام السياحة .. ، فلماذا لانبدأ بتسهيل الطرق وتعبيدها ونظافتها لكى نعطى السائح الاجنبى صورة حضارية

بركات محمود عبدالعظيم ليسانس شريعة وقانون

المنتزه الجديده للتمليك والايجار

يتم هذا الصيف الانتهاء من قرية المنتزه الجديدة السياحية بالساحل الشمالى والمقامة على مساحة ٨٣ فدانا على تراز المنتزه من حيث الحدائق والمعمار والطابع .. تضم القرية ٥٠٠ وحدة سياحية وموتيل وحدائق ومزودة بمركز تجارى ومجموعة من المطاعم وحمامات السباحة وسوف يطرح للتسويق فى سبتمبر القادم ، ٥٠٠ شاليه وموتيل للتمليك بسعر يتراوح بين ٤٢ و٥٠ الف جنيه كما ستطرح شاليهات بنظام الايجار لمدة ١٥ سنة بواقع اسبوعين كل سنة بسعر ٦ الاف و٨ الاف جنيه .

١٤ رحلة سياحية من سنغافورة الى مصر

ناقش فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى أمس مع سفير سنغافورة الاتصالات التى تجرى مع شركات السياحة فى سنغافورة للترويج السياحى وذلك لادخال مصر ضمن البرامج السياحية هناك .

وقد تم اعداد ١٤ رحلة من سنغافورة الى مصر كما تم الاتفاق على زيارة فؤاد سلطان الى سنغافورة فى سبتمبر القادم بدعوة من وزير المواصلات والاعلام هناك .

وكانت المفاجأة فى بريونى

اجتمع ٨ وزراء خارجية عرب .. ولم يتشاجروا .. !!

رسالة بريونى

محمد اسماعيل

شهدت جزيرة بريونى بيوغسلافيا الاسبوع الماضى اعمال المؤتمر الثانى لوزراء خارجية دول البحر المتوسط غير المنحازة .. وقبل .. وخلال المؤتمر انتظر الجميع ان يسمعوا ويقرأوا اخبار « الخناقات » والخلافات والمشاحنات .. وعدم التوصل الى نتائج محددة .. وذلك ببساطة شديدة لان الاجتماع يضم وزراء خارجية ٨ دول عربية وثلاث دول بحر أوسطية ..

ولكن المفاجأة كانت فى بريونى ولم يتخانق العرب .. بل المفاجأة الكبرى انهم اتفقوا على كل القرارات .

اتفاق قبل المؤتمر

الحقيقة ان هناك ثمة نقاط وراء نجاح المؤتمر والبعد عن الخلافات وخاصة فيما بين الدول العربية المشاركة فى الاجتماع وهى مصر والمغرب والجزائر وتونس وليبيا وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية .

اولى هذه النقاط ان الدبلوماسية اليوغسلافية الهادئة ويوغسلافيا الدولة المضيفة لعبت دورا كبيرا فى ذلك .. فقد بذلت الدبلوماسية اليوغسلافية جهدا جبارا فى الاتصال بوزراء خارجية الدول العربية والاتفاق معهم مسبقا وقبل بدء المؤتمر على ضرورة البعد عن الخلافات

وقد مرت اجتماعات كبار المسئولين التى سبقت المؤتمر على خير ولم يحدث ما يعكرها .. ثم بدأ الاجتماع الوزارى يوم الاربعاء الماضى افتتحه لازار مويسوف رئيس جمهورية يوغسلافيا .. وانتخب المؤتمر وزير خارجية يوغسلافيا رئيسا له وبدأت الاعمال وسط ترقب شديد .. فلا احد يصدق ان يمر الاجتماع بدون مشاكل عربية او بدون ان يقحم العرب مشاكلهم على ارض بريونى وفى اجتماع غير عربى كعادتهم .

ونسف الشرع الاتفاق

ومرت الجلسة الافتتاحية بسلام ثم بدأت الجلسة الثانية بعد ظهر الاربعاء .. وسارت الامور على مايرام .. وتقدمت مصر ويوغسلافيا بمشروع لاحلال الاستقرار والسلام فى البحر المتوسط .. والتغلب على ضغوط الاساطيل الحربية والنشاطات العسكرية الاجنبية واتفق على ان المؤتمر وثيقة تسلم لموسكو وواشنطن على اساس ان تشمل الترتيبات الخاصة بخفض التسلح فى اوربا .. منطقة البحر المتوسط ايضا .

واتفق المؤتمر على ضرورة الاتصال بدول السوق الاوربية وبمجموعة حلف وارسو لبدء حوار حول التعاون الاقتصادى والتجارى والتكنولوجى فيما بينهما وكلف المؤتمر يوغسلافيا باجراء اتصالات بكل من اليونان وفرنسا وايطاليا واسبانيا للاتفاق حول شكل التعاون .

وفى هذا الجو الحضارى والودى خرج فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ورئيس وفدها فى المؤتمر يحاول كعادته التطاول على مصر ومدعيا ان اسرائيل فرضت سلاما على مصر .. وخرق بذلك الاتفاق مع الدبلوماسية اليوغسلافية ومع الاتجاه العام والروح والسائدة لانجاح المؤتمر .

مصر ترد بقوة

وتكهرب جو الاجتماع واتجهت الانظار للدكتور عصمت عبد المجيد رئيس وفد مصر الذى بادر وتصدى لمندوب سوريا .. وتجاهل د . عصمت الاشارة الى فاروق الشرع باسمه او منصب واكتفى عن الاشارة اليه بعبارة « المتحدث السابق » !!

واكد د . عبد المجيد ان مصر تتمتع بمناخ ديمقراطي .. وان بها برلمانا منتخبا .. وصحافة حرة .. ومعارضة .. وصحف معارضة .. واشار الى ان هذه الحريات لا تتوفر فى عدد من الدول العربية وان مصر لديها حرية الاختيار ولا يفرض عليها شىء .. وشعبها لا يمكن يفرض عليه شىء لكن هناك وهما اوخيا لا لدى البعض بان مصر مسلوبة الارادة ..

واشار الى ان ممثلى المعارضة فى مصر يسافرون للدول العربية ويعودون .. ولا يزج بهم احد فى السجون ولا تمارس ضدهم الاعمال البوليسية ولا التعذيب او خلافه .. وهذه هى مصر ..

وتساءل د . عبد المجيد عن المفهوم السورى للسلام وقال : هل هو التعايش بين القوات الاسرائيلية والسورية ؟؟ هل هو ان تظل الجولان عشرين عاما اخرى تحت الاحتلال الاسرائيلى ؟! نريد ان نسمع من مندوب سوريا مفهوم بلاده للسلام وهل هو التعاون مع قوات امل لضرب الفلسطينيين بالمخيمات فى لبنان ؟!

.. وقال د . عبد المجيد لمندوب سوريا دعونا من الرياء والنفاق والشعارات الجوفاء والتحدث عن صيغة مصر .. وصيغة لبنان .. نريد ان نرى الصيغة السورية للسلام ..

وصفق الجميع

وصفق الجميع ..

وحاول مندوب سوريا ان يبرر موقفه .. ويخفف من كلامه .. الا ان وزير خارجية يوغسلافيا ذكره بأن الذى بدر منه لم يكن متفقا عليه لانجاح المؤتمر .. وبالا تطرح خلافات العرب .. حتى على ارض بريونى ..

..يوم جديد

المبالغة فى القيمة الاقتصادية للاطفال

● أحد المعوقات التى تقف أمام استخدام تنظيم الاسرة فى الدول النامية هى فكرة أن الاطفال يشكلون قيمة اقتصادية كبيرة.. وكلما كثر الاطفال.. كلما كثر الدخل الذى يجلبونه للاسرة .

وتقول عزيزة حسين.. رئيس جمعية اسرة المستقبل انه من الاهمية أن توضح النفقات الباهظة لتنشئة الاطفال فى أيامنا هذه بالنسبة للزيادة الضئيلة فى الدخل الذى قد يجلبونه للاسرة .

وكلما زاد إنجاب الاطفال وزادة عدد السكان فإن حجم القوى العاملة يزيد وينقص الاجر وتقل فرص العمل. هذه اذن بعض العقبات الرئيسية التى تقف أمام ممارسة تنظيم الأسرة وبالذات فى الريف .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

■ ٢٥ ش. قدرى- السيدة زينب- القاهرة .

■ ١٩ ش. ايران- الدقى- الجيزة .

■ ٤ ش. حسن البدرى- ساقية مكى الجيزة .

■ ش. متحف المطرية- بمنشية التحرير- المطرية- القاهرة .

مصر من اعلى الكثافات السكانية فى العالم

● ان ٩٩٪ من سكان مصر يقيمون فى شريط ضيق لا يتجاوز ٤٪ من المساحة الكلية .

● ان الكثافة السكانية فى مصر اعلى الكثافات فى العالم ففى باب الشعرية مثلا يعيش ١١٣ الف نسمة على الكيلو متر المربع ، وفى حى الجمرك بالاسكندرية تصل الكثافة الى ١١٤ الف مواطن فى الكيلو متر المربع .

● ان مصر تحتاج الى ٢٠٠٠ الى ٤ ملايين وحدة سكنية وان العجز الحالى ١,٥ مليون وحدة .

ان المرأة وان كانت ادركت الكثير من حقوقها الا انه ما زال امامها الكثير لتمارس هذه الحقوق هكذا قالت دكتورة نفوس صادق بمقر صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية فما زال امام المرأة الكثير لتمارس حقوقها واشارت الى ان صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية وغيره من المنظمات يعمل الآن على ايجاد شبكة من القيادات التابعة والمرتبطة بالمجتمع لمعاونة المرأة .

وانه ما زالت هناك ضرورة لاجراء البحوث التى تتناول تحسين وسائل تنظيم الاسرة وايجاد الوسيلة المناسبة لكل مجتمع .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى – ٢٤ ش. زكريا أحمد – القاهرة .

الرعاية الصحية اولا

هناك فجوة واسعة بين ما يعتمد من سياسات رسمية تتصل بالرعاية الصحية وبين التطبيق العملى لهذه السياسات .. فقد اظهر مسح الخصوبة العالمى ان ٦٠٪ من نساء العالم ما زلن يفتقرن الى الرعاية الصحية الاساسية .

هكذا قالت دكتورة براميلا ستيابتيكا عميد الاتحاد الدولى لتنظيم الاسرة .

نجاح تنظيم الاسرة

تمكنت جمعية اسرة المستقبل من زيادة نسبة ما توزعه من وسائل تنظيم الاسرة زيادة هائلة .. تقول عزيزة حسين رئيسة الجمعية انه منذ انشائها كجمعية مسجلة فى وزارة الشئون الاجتماعية سنة ١٩٨٠ وحتى الآن تمكنت من زيادة نسبة السيدات المحميات من الحمل بواسطة وسائل تنظيم الاسرة التى توفرها الجمعية بنسبة قوية من اجمالى السيدات

سنة ١٩٨٣ كانت النسبة	١٩٪
سنة ١٩٨٤	٢٧,٨٪
سنة ١٩٨٥	٣٣,٨٪
سنة ١٩٨٦	٤٠,٥٪

المصريون فى ألمانيا

علماء وأغنياء وأعضاء برلمان!

جمال ابراهيم
عضو الحزب الاشتراكى

اسماعيل الحيوان
ايدلوجية اليمين فى المانيا

محمد العايدى
ترك مصر حزنا على ناصر

محمد احمد رسول
شرعية الجماعة الاسلامية

عرض وتقديم : حسن عامر

رجال الأعمال صدّروا طائرات لليمن.. ورداء للكعبة
كل التيارات السياسية فى مصر.. تتحرك فى ألمانيا

كتاب (مصريون فى المانيا الاتحادية) يطرح قضية ويزرع انطباعا بالاعجاب وانطباعا بالمرارة .. الاعجاب بالمصريين الذين شقوا الطريق للنجاح وتسلقوا مرتفعات الشهرة والطموح . خرجوا من الانفاق المظلمة الى الشمس والحياة وتألقوا فى عالم المتألقين .. عالم الامة الالمانية المشهود لها بالعبقرية والنظام والخلق والابداع والقيادة والمرارة ايضا تصدر عن النجاح .. هؤلاء اختاروا الهجرة لانهم لم يجدوا الفرصة فى مصر. اضافوا امكانات واعدة الى الاخرين .. وطرحوا من مستقبلنا امكانات حاسمة. والقضية كما تبرع بصياغتها احد الزملاء :

حذار ان يكون الكتاب تحريضا للناس اهجروا مصر. وهاجروا منها .. وحذار ان نغريهم بالنموذج والمثل بالنجاح والفلوس والشهرة ..

صحيح ان مصر (ولادة) للمبدعين والعباقرة بخصوبتها قادرة دائما على التعويض .. لكن الفاقد البشرى من العباقرة والمبدعين تجاوز هامش الامان. استقر فى مواقع الخطر .. يهدد مستقبلنا وينذرنا بالتخلف المؤكد مالم نحافظ على كنوزنا البشرية ؟!

مقدمة الكتاب تعتذر برقة بالغة عن الفاقد البشرى لمصر .

تقول ان المانيا لاتقف الى جانب مصر مجانا .. لاتقدم المساعدات الفنية والمالية بلا مقابل . العلاقات بين البلدين ليست احادية الجانب. ليست سلبية من طرف . وايجابية من الاخر .. بالعكس مصر تدفع لالمانيا المقابل والثمن. تدفع اليها بأجيال جاهزة علما وثقافة وتدريبا .. اجيال قادرة على العطاء والمشاركة فى صناعة المستقبل .

المصريون فى المانيا فئتان الاولى تعيش فى امان. تحمل تصاريح العمل والاقامة. او حق المواطنة والجنسية .. عددهم الرسمى ١٤ الفا .. الفئة الثانية غير معترف بوجودها .. وان كانت تجد عملا .. ومسكنا وتستطيع ان تباشر حياتها بقدر من الحرية الحذرة .

وعددها خارج نطاق الحصر والتعداد .. بعضهم يستطيع مستقبلا ان يؤمن وجوده بالوثائق الرسمية .

اليمين واليسار

ويبدو ان بعض المصريين فى المانيا يمثلون بالصدفة او بالعمد - كافة التيارات السياسية فى مصر !

□ هناك مثلا الدكتور جمال ابراهيم (٥٣ سنة) اشتراكى ، عضو بالحزب الاشتراكى الالمانى وعضو ببرلمان مدينة رولتسباخ .. رشح نفسه للبوندستاج - اى البرلمان الفيدرالى فى الانتخابات الاخيرة. لكن لم ينجح . يخطط الان للاشتراك فى الانتخابات القادمة. ويُصر على ان يكون اول مصرى يدخل البوندستاج .

نشاطه السياسى يمتد الى المستوى الاوروبى بعد انتخابه مؤخرا عضوا بجمعية الاشتراكيين الديمقراطيين .

الدكتور جمال ابراهيم متخصص فى طب العيون واستطاع بمهارته الفنية ان يعين رئيسا لقسم العيون بمستشفى رولتسباخ .

□ على النقيض تماما الدكتور اسماعيل الحيوان عضو الحزب الديمقراطى المسيحى الذى يتزعمه جوزيف شتراوس اكثر زعماء المانيا تشددا ويمينيه .. ورجعية ايضا .

والمؤكد ان الدكتور اسماعيل يعكس تماما الميول الايدلوجية اليمينية لعائلته الكبيرة ذات الفروع الممتدة بين الشرقية والاسماعيلية والقاهرة ..

نشاطه السياسى يمتد ايضا خارج المانيا .. بعد ان انتخب مؤخرا مسئول التنسيق لشئون الاجانب فى اتحاد اوروبا . الاتحاد هيئة محافظة غير حزبية ترعى مواطنين من ٧٠ دولة اجنبية ..

وفاة ناصر

□ الناصريون ايضا لهم ممثلهم فى المانيا .. صحيح ليس هناك حزب ناصرى. لكن البعض مازال يشعر بالانتماء العميق للتيار الناصرى ..

من هؤلاء محمد العايدى. قصته كما يقول الكاتب تكاد تشبه مايروى فى الفولكلوريات الامريكية عن شبان ارتقوا سلم الثروة .. من الملاليم .. الى الملايين ..

محمد هاجر من القاهرة عام ١٩٧١ قال : بعد وفاة جمال عبد الناصر. لم تعد الحياة تروق لى فى مصر. مات الزعيم .. خسرنا المجد .. وضاعت الاحلام العظيمة .

كان يحلم بالهجرة الى بيروت . قابله شيخ عجوز .. لاتتجاوز ثقافته حدود القرية .. قال له . هاجر : يابنى الى المانيا .

لم تكن المانيا فى خاطره. لم ترد فى احلامه .. ومع ذلك استجاب للنصيحة الغريبة وكانها قدر .

وصل الى برلين .. كان معه عشرة ماركات ضاعت بعد يومين .. وجد ماوى بين المقابر . ظل اسابيع بلا عمل. جاع ثلاثة ايام. وانتظر ان يملا معدته ببقايا حفلات اعياد الميلاد التى صادفت ايامه العصيبة عام ١٩٧٢ .

بين المقابر تعرف بشاب مصرى .. كان يعمل موزع صحف .. قدمه الى الموزع الاكبر .. بدأ العمل . استأجر غرفة. تعرف على فتاة نمساوية .. كانت فقيرة مثله. علمته الالمانية .

استطاع ان يحصل على عمل اخر بعد الظهر . توافرت له بعض النقود. سافرت النمساوية. وتركته للوحدة من جديد. تعرف بفتاة المانية تزوجها .. وبمدخراته ومدخراتها بدأ مشروعاته الخاصة. محل صغير للساندوتشات والمشروبات. اطلق عليه اسما فرعونيا (ايبى). كسب المحل اصبح مطعما سياحيا باسم هرم الملك .. بعد اقل من عام اشترى المطعم الثانى (توت عنخ امون) اكبر وافخم .

وتحول محمد العايدى الى مليونير .. ومازال يحلم بايام جمال عبد الناصر !!

□ حتى الجماعات الاسلامية لها ممثلوها فى المانيا منهم محمد احمد رسول الذى يقيم فى كولونيا .. لديه دار نشر متخصصة فى اصدار كتب التراث الاسلامى . يرأس المركز الاسلامى فى دسلدورف .ويسعى للحصول على اعتراف رسمى بالجماعة الاسلامية .

طائرات لليمن السعيد

فى المانيا يعمل المصريون فى كل تخصصات الحياة .. العلوم . الطبيعة . الذرة . الرياضيات . الجامعات . المصانع . الشركات . البنوك . الادارة العليا . والوسطى . والدنيا . الثقافة . الادب . المسرح . الموسيقى . اللغة . التدريس . التبشير الدينى . كرة القدم . الرياضة البدنية . كل اعمال التجارة والمال الداخلية والخارجية ..

□ اقدم المهاجرين صلاح محمد النجار : رجل اعمال يقيم فى فرانكفورت .وصل الى المانيا عام ١٩٢٥، بعد عامين فقط وقع صفقة .. كان لها وقع المفاجأة والغرابة .. عقد بتصدير طائرتين للمملكة المتوكلية اليمنية السعيدة .!!

وصلت الطائرتان الى العاصمة صنعاء بعد مغامرات متعددة .كان صلاح النجار فى صحبة الشحنة . التقى بامام اليمن.نال اعجابه.وحصل ايضا على مجموعة عقود لتوريد الالات الزراعية والصناعية .

من اليمن مد نفوذه الى السعودية .. وقع صفقة اخرى كانت اكثر مفاجأة.عقد بتوريد الرداء الحريرى للكعبة الشريفة .. واستعان فى التنفيذ بخبرة المصريين التقليدية فى صبغ الرداء باللون الازرق .

منذ ذلك الحين وصلاح النجار له علاقات واسعة بالسعودية والخليج .

□ فى مجال الاعمال نجح ايضا الدكتور صلاح الجيالى الذى اسس شركة للاستشارات القانونية فى هامبورج . يتخصص فى دراسة العقود العربية الالمانية .. يعترف ان النظام القانونى الالمانى مختلف تماما عن نظيره العربى.وان مهمته اقامة جسور من التفاهم والتلاقى بين النظامين .

□ فى هامبورج ايضا اسس ابراهيم مؤمن شركة للملاحة والنقل البحرى .. فى نفس المدينة يباشر احمد عامر نشاطه السياحى .. ويسعى الى تنشيط خط السياحة من هامبورج الى القاهرة . الاقصر . الاسكندرية . سيناء .

الاوراق الملكية

□ وفى ميونخ المدينة الرشيقة المتألقة بالحركة والنشاط يعيش ابراهيم بركات .. عامل طباعة عادى . خطر له ان يسافر الى المانيا ليتعلم طباعة الأوفست والمستحدثات الاخرى .. برع فى التدريب . نال اعجاب رؤسائه فى الشركة .. عرضوا عليه العمل . تنقل خلال سنوات تعليمه من نجاح الى نجاح .

تخصص فى حرفة دقيقة جدا .. طباعة وتزيين اوراق الامراء والملوك برسوم بارزة رقيقة انيقة مهيبة ايضا .

اشترى مطبعة واستغرق فى المهنة .

عملاؤه الرئيسيون امراء السعودية والخليج .. وبعض الشخصيات العربية والدولية ذات الاهمية الخاصة ..

عائلة امم متحدة

□ على نفس الخط من الاهتمام بالخليج نجد فريد محمد سليمان . والدته المانية . زوجته. مصرية ايطالية . ولداه وقعا فى غرام الشرق الاقصى .. تزوجا من فتاتين ،الاولى يابانية ،والثانية من تايلاند .. يدير الثلاثة شركة الصباح للاستيراد والتصدير فى هامبورج .

اسم الشركة مستمد من اسرة الصباح التى تحكم الكويت .. السبب بسيط .. للشركة علاقات واسعة بمجتمع المال والاعمال فى الكويت ..

□ ويبدو ان بعض رجال الاعمال المصريين لديهم احساس عميق بالتاريخ .

نصحى ملاك واحد من هؤلاء . اشتبك لمدة عام فى منافسة حادة لشراء حانة (بوق البريد الذهبى) اقدم حانة فى المانيا ..عمرها ٣٥٠ عاما.وهى جزء من الفلكلور الالمانى.لاتخلو حكاية .. او اسطورة من ذكرها.كما ان احداث اوبرا اساطين غناء نورمنبورج تقع بين جدرانها .. وداخل اقبيتها الرطبة حيث يعتق النبيذ عشرات السنين .

الباحث النووى

□ عباقرة العلم والثقافة المصريون فى المانيا .. بالمئات.بعضهم يتمتع بشهرة فائقة فى تخصصه . بعضهم لايخلو مؤتمر علمى دون ان يذكر اسمه .. او تعرض بعض انجازاته وابتكاراته .. بعضهم نال الاوسمة الدولية اعترافا بفضله واسهاماته العلمية والثقافية ..

من هؤلاء الدكتور احمد الجريسى.من مواليد شبين الكوم عام ١٩٣٣. حصل على الدكتوراه فى الطاقة النووية .. ونشر مجموعة من الابحاث حول استخدامات الطاقة النووية فى الاغراض السلمية استضافته بعد الحاح جامعة هارفرد الامريكية لالقاء بعض المحاضرات حول اكتشافاته العلمية ..

وفى امريكا اختاروه رئيسا لفريقين للبحث احدهما لدراسة الغبار الكونى القادم من جزيرة جرين لاند .

والثانية لتحديد الخصائص النووية للعينات الجيولوجية التى جاءت بها سفن الفضاء ..

□ المهندس الزراعى حافظ حبش من المحلة الكبرى اصغر كثيرا .. من مواليد ١٩٦٠.ابتكر بعد عامين من دراسته جهازا اليكترونيا يحدد النسبة المئوية للاملاح من مياه الرى .

□ الدكتور حسن سويلم واحد من الخبراء القلائل الذين اختارتهم شركة (كرافت فيرك يونيون) المنتجة للمفاعلات الذرية .

الدكتور سويلم من قرية شنشور .. هاجر من مصر بعد وقف نشاط هيئة الطاقة الذرية تخصص فى انتاج الماء الثقيل .. وله اسهامات كبيرة فى هذا المجال .

□ الدكتور سمير اسطفانوس .. شهرته الان على مستوى فرويد ويونج فى علم النفس العصابى .. له مدرسة خاصة فى العلاج.استاذ كرسى فى تخصصه بجامعة (أولم) منذ عشر سنوات تقريبا . وله عشرات الكتب واوراق البحث المنشورة دوليا ..

شقيق المطرب الشعبى

□ وفى الموسيقى يتألق عصام الملاح .. شقيق المطرب الشعبى سيد الملاح .. ولكن المسافة بين الشقيقين .. كالمسافة بين التخلف والحضارة ..

عصام تلقى جائزة التفوق العلمى من جمال عبد الناصر ١٩٦٩، سافر الى المانيا.درس بعشق الكلاسيكيات الموسيقية. ويرع فى قيادة الفرق والعزف على اكثر من آلة.نجح فى المزج بين الكلاسيكيات الغربية والشرقية . اشترك فى تاسيس معهد العلوم الموسيقية فى ميونخ.يفكر الان فى تنظيم سلسلة من الحفلات للموسيقى العربية بهدف تطبيع الذوق الاوروبى بهذه المؤلفات ذات الوقع المميز .. المتدفقة بالحلم والشجن .

امراض الروماتيزم

□ اخيرا ياتى (البروسى المصرى / الدكتور اسامة موسى .. الاسم اطلقه عليه استاذه الدكتور هربرت اولشيجر المتخصص فى علوم الصيدلة والدواء .

البروسى نسبة الى ولاية بروسيا فى المانيا.وهو الاقليم الذى قاد الوحدة الالمانية.وقاد كل عمليات التحديث والصناعة والعسكرية .. وتعنى شعبيا الرجل المقدام الشجاع الفارس شكلا وخلقا .

البروس المصرى متخصص - كأستاذة فى علوم الصيدلة والدواء .. لكنه برع فى انتاج المهدئات لالام الروماتيزم .. ويرع ايضا فى تقديم ابتكارات جادة لعلاج المرض .

الروماتيزم فى المانيا مرض مستوطن كالبلهارسيا فى مصر ، وهناك ٢٠ مليون المانى يعانون آلامه ويقعد بسببه ٢ مليون منهم سنويا عن العمل .

ولهذا فان من يبرز فى هذا المجال .. يدخل كل بيت شهرة وذيوعا .

قصص الحريم

□ وكتاب (مصريون فى جمهورية المانيا الاتحادية) لايخلو من ذكر الحريم .

المصريات هناك فئتان ايضا .. الاولى هاجرت بعد الزواج من مواطنين المان .. الثانية هاجرت وتحملت المغامرة بكل تفاصيلها خوفا من الموت والبوار العلمى والادبى .

□ من الفئة الثانية الدكتورة المهندسة سميرة عبد القوى من مواليد الشهداء منوفية .

تخرجت فى كلية الهندسة التحقت بمصانع الطيران . وشاركت فى تصميم اول طائرة مصرية (القاهرة) .

كانت تغرق فى العمل لانها تعرف ان جمال عبد الناصر كان يهتم شخصيا بهذا المشروع العظيم .

عندما توقف المشروع فجأة . انهارت معنوياتها احست بالضياع.قررت الهجرة.لم تشق كثيرا بحثا عن عمل.تلقفتها شركة (سوشمت - بولكوف - بلوم) اختارتها للمشاركة فى تصميم الايرباص الاوروبى . لكفاءتها النادرة عينتها الشركة مسئولة عن اختبار خصائص طيران الايرباص وتفاعله مع المؤثرات الخارجية .. اخطر وظيفة .. لانها تتعلق باحتياطات الامان اثناء التحليق ..

□ ومن نجوم المجتمع الالمانى يسرية صبرى .. مخرجة تليفزيونى تقدم .. اشهر برنامج للفوازير والجوائز . قدمت منه حتى الان ١١٠ حلقات .

وهى دائما فى مقدمة المرشحين لاخراج الافلام الوثائقية عن الحضارة المصرية .. والحضارة الاوروبية ايضا .

□ وهناك ايضا بيسة النجار .. متخصصة فى صناعة (الميك أب) .تحاول منذ فترة ترويج استخدام الاعشاب المصرية والعربية فى عمليات التجميل.ونجحت الى حد كبير فى اقناع الالمانيات باستخدام الحنة .. لتلوين الشعر .. ومده باسباب القوة والجمال .

ستات البيوت

□ من اشهر الزوجات فاطمة باس زوجة العالم الالمانى الشهير رايتزباس استاذ الفيزياء النووية .

كانت تلميذته فى معهد الفيزياء النووية بفرانكفورت.وقع الرجل فى غرامها .. جاء الى مصر بعد ان انهت دراستها عام ١٩٦٦ .اشهر اسلامه وتقدم لخطبتها وعادت الى المانيا .

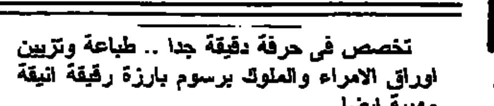
كانت اول سيدة على مستوى مصر والمانيا تنال الدكتوراه فى الفيزياء النووية. وتخلت عن كل ماينتظرها من تقدم علمى ومهنى فى سبيل ان ينجح زوجها ..

وحقق رايتزباس نجاحا مدويا بالفعل .. طار به الى امريكا وكندا وانجلترا والاتحاد السوفيتى .

فاطمة باس او فاطمة صالح تعيش الان على الذكريات بعد ان توفى رايتز عام ١٩٨١ .

□ هناك فاطمة اخرى تزوجت ابيل راينهايم استاذ الهندسة فى جامعة دار مشتات.وتحمل اسمه لاتعمل ولكنها تطوعت للخدمة العامة فى اكثر من مجال عضو بنادى المرأة العالمى فى فرانكفورت.وعضو بعدد من المؤسسات لرعاية المعوقين .

القصص الاخرى كثيرة .. ولكن المجال لايتسع لذكرها .. او حتى للاشارة اليها .



مصرية تصمم للإيرباص.. وأخرى فى الجائزة الكبرى





فاطمة باس
تعيش مع الذكريات



المهندسة سميرة عبد القوى
تصميم طائرات الايرباص



محمد صلاح النجار
بملابس اليمن بعد تصدير الطائرات ,

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

حوار حول « التيارات الفكرية المعاصرة »

عرضنا فى هذا المكان - فى ٢١ مايو الماضى - كتاب « التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة » للدكتور محمد نعمان جلال، الذى صدر فى سلسلة « مصر للمصريين » التى يشرف عليها الدكتور عبدالعظيم رمضان .

وعرضنا لماجاء بالكتاب من أخطاء فى المعلومات حول التيارات الفكرية ، وتوقفنا عند ماسماه التيار السلامى أى السلام مع اسرائيل وكذلك دعايته لحزب الوفد .

وأرسل إلينا الدكتور عبدالعظيم رمضان هذا التعليق :

تعليق

قرأت باهتمام تعليقكم على كتاب « التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة » للدكتور محمد نعمان جلال ، وليس لى أى اعتراض على ما وجهتموه من نقد ، فهذا يخص مؤلف الكتاب ، ولأن كل عمل علمى قابل للنقد . ولكن الرسائل العلمية فى الجامعات تحفل بأسباب النقد ، ومع ذلك يسمح المشرفون عليها بمناقشتها مناقشة علنية ، ومن هنا فلا يوجد أساس للقول بأنى لم أقرأ الكتاب ، ولعل الصديق جلال السيد أراد حمايتى من المسئولية عن نشر كتاب يتحدث عن تيار السلام فى مصر كأحد التيارات السياسية والفكرية فى مصر ، ولكنه ليس فى حاجة الى هذه الحماية ، لأنى لا أومن فقط بأن تيار السلام فى مصر تيار سياسى وفكرى ، بل أعتقد أنه أيضا تحول سياسى وفكرى انتقل بالغالبية الكبرى من الشعب المصرى من موقف الحرب الذى استمر عليه أكثر من ثلاثين عاما الى موقف السلام . الذى يتمسك به الان ! ومن هنا فهذا التيار لا يمثل فقط تيارا سياسيا وفكريا ، بل انه - على وجه التحقيق - يمثل أهم تحول سياسى ظهر فى مصر منذ عام ١٩٤٧ الى الان .

ولست أنوى ان أسترسل فى أسباب قبول الشعب المصرى لفكرة السلام ، فهذا موضوع يحتاج الى كتاب بل كتب ، ولكنى أود أن أؤكد للصديق جلال السيد أن تيار السلام فى مصر هو تيار سياسى لا يملك أحد أن ينكره ، سواء وافق عليه الصديق جلال السيد أو لم يوافق ! ، ولأنه أمر واقع يمثل أحد اساسيات السياسة المصرية الحالية . فى معارستها مع الدول العربية والخارجية قبل أن تمارسها مع اسرائيل . ومن هنا فاذا ادرج الدكتور محمد نعمان جلال هذا التيار بين التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة فهلا لا يفعل اكثر من رصد الظاهرة التاريخية بأمانة وموضوعية وهذا الرصد فى حد ذاته أحد مميزات الكتاب مهما نختلف فى تقييمه ! .

تعقيب

جاء فى تعليق الدكتور عبد العظيم رمضان ان الاعتراض له على ماوجهته من نقد للكتاب ، واعتبر ان ذلك يخص المؤلف . فى الوقت الذى جاء التعليق حول ما سماه المؤلف وأكده الدكتور رمضان حول التيار السلامى ، أى السلام مع اسرائيل ، وبالطبع كل ما جاء بالكتاب يخص المولف . لكن الخطأ فى المعلومات التاريخية وتصنيف الاشخاص فى تيارات لا علاقة لهم بها . كما يخص المؤلف يخص المشرف على السلسلة ايضا . ولنترك ما جاء بالكتاب من اخطاء . ومناقشة ما جاء فى التعليق حول التيار السلامى ، الذى يعتقد الدكتور رمضان « بأن تيار السلام فى مصر تيار سياسى وفكرى ، بل أعتقد أيضا ان تحول سياسى وفكرى انتقل بالغالبية الكبرى من الشعب المصرى من موقف الحرب الى موقف السلام » .

ومن البداية اقرر أنى اختلف مع الدكتور رمضان اختلافا جذريا بالنسبة لموقفه من اسرائيل والقضية الفلسطينية والموقف من العرب ، وهذا الموقف ليس جديدا . فكثيرا ما تناقشنا حول هذه القضايا على مدى عشر سنوات ، وكل عند موقفه . مع احترام متبادل لاختلاف الاراء بحكم علاقتنا التاريخية .

وليسمح لى الصديق الدكتور رمضان أن أقول إن هذا تيارا فكرى - كما جاء بالكتاب - وكما اشار فى تعليقه ولا يعدو ان يكون أكثر من موقف سياسى فى فترة زمنية ، تحمس له البعض ، وانكره البعض ، وليس هناك موقف للشعب المصرى من الحرب ، فالشعب المصرى - مثل شعوب العالم - محب للسلام ويكره الحرب ، والدفاع عن الوطن ومواجهة الغاصبين والمحتلين لا يتناقض مع التمسك بالسلام ، فالحرب فى تاريخ العالم عارض تاريخى ، تنشب لاسباب عديدة يعرفها الدكتور جيدا . ويقوم بها أصحاب الاطماع فى خيرات الاخرين والسيطرة عليهم . وتهب الشعوب دفاعا عن تراب وطنها وحماية خيراتها ، وبالتالى فليس تيار « سلامى » وتيار « حربى » ، اما ان يرى البعض ان مواجهة الغاصبين والمحتلين يكون بمواجهتهم عسكريا ، فهذا ليس تيارا ، وان يرى البعض ان تكون المواجهة بالمفاوضات ، كما حدث منذ العشرينات حتى الخمسينات ، بالنسبة للاحتلال البريطانى فهذا لا يسمى تيارا ، وعلى هذا ان تتم التسوية مع اسرائيل باتفاق السلام ، فهذا ايضا لا يشكل تيارا . إنه أسلوب فى مواجهة العدو ، تحكمه الظروف المحلية والدولية مع خبرتنا الدولية بأن المعاهدات والاتفاقات بين الدول ، لها عمر افتراضى ، وتصبح غير ذات موضوع بعد فترة يحددها البعض بين ١٥ عاما وعشرين عاما ، لان الظروف والعلاقات الدولية لا تتوقف ، وتحدث متغيرات وفى التاريخ أمثلة كثيرة على ذلك ، ولم يحدث أن الشعب المصرى الذى وافقت اغلبيته على معاهدة عام ١٩٣٦ ، خرج من صفوفه من يقول « تيار المفاوضات » ، وحين الغيت معاهدة ١٩٣٦ فى ٨ أكتوبر عام ١٩٥١ ، وكان ذلك مطلبا وطنيا ، لم يخرج احد ليقول هنا « تيار الغاء المعاهدة » وهذا حدث فى تحالفات انجلترا وفرنسا مع الاتحاد السوفيتى فترة الحرب ، وفرط عقد التحالف بعد الحرب مباشرة فالتيار الفكرى لا يولد من خلال موقف سياسى ، أو عقد اتفاق أو معاهدة ، لكنه يتولد من خلال العلاقات الاقتصادية والاجتماعية ، حيث يتجمع فريق من الناس يكونون نظرتهم للقضايا الاساسية التى يواجهها المجتمع ، ويؤثـرون ويتأثرون بالواقع سياسى والتأثيرات الخارجية ، ومع وجود التيار الفكرى تصبح له نظرية فى التعامل مع العدو كجزئية من نشاط العام الممتد ، وقد يتناقض أصحاب تيار فكرى مع أنفسهم أحيانا ، كما حدث فى تاريخنا بالنسبة لاصحاب التيار الليبرالى بموقف الاحرار الدستوريين حيث شاركوا فى السلطة السياسية ، والتيارات الفكرية فى مصر ، كما أن لها نظرتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، فلها ايضا موقفها من القوى الخارجية ، ولها موقفها من الصراع العربى - الاسرائيلى ، كما أن لها موقفها من الممارسات التى تقوم بها اسرائيل ، ابتداء من طرد الفلسطينيين من وطنهم وانتهاء بغزو لبنان وضرب المفاعل النووى العراقى وضرب مواقع رجال المقاومة الفلسطينية فى تونس .

وعن « التيار السلامى » الذى طرحه مؤلف الكتاب يقول الدكتور رمضان عن هذا التيار إنه « يمثل أهم تحول سياسى ظهر فى مصر منذ عام ١٩٤٧ الى الان » . فهل هذا معقول يا دكتور ؟

فإذا كان من حق الدكتور عبد العظيم ان يختلف أو يهاجم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، فليس من حقه انكارها وليس من حقه ان يجعل من موقف سياسى - عارض - أهم تحول سياسى ظهر فى مصر منذ عام ١٩٤٧ ، متجاهلا التحول السياسى الحقيقى وهو قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، والغاء الملكية واعلان الجمهورية واكتفى بهذا المثل فقط ، ولن أقول له تأميم قناة السويس ١٩٥٦ ؟ أو إعلان الوحدة مع سوريا ١٩٥٨ ؟ ويبقى ما يسمى « بالتيار السلامى » وهما فى خيال بعض الذين يخلطون بين المواقف السياسية المتغيـرة ، والمواقف الفكرية والقيم الثابتة فى ضمير المجتمع .

هكذا حتى الأصل

جمعية الخصوبة تناقش كبسولات منع الحمل

الدكتور صادق فودة رئيس الجمعية المصرية لرعاية الخصوبة وجه الدعوة لاساتذة امراض النساء والولادة بالجامعات العربية لحضور المؤتمر الذي تعقده الجمعية يوم ٢٥ يونيو الحالي لمناقشة الجديد في وسائل هذا العلم ، وفي مقدمتها الكبسولة « نوربلان » التي تزرع في الجلد والاحتياجات الخاصة بوسائل منع الحمل .. وبرنامج الابحاث الخاص بالوسائل .. هذا هو المؤتمر الرابع عشر للجمعية .

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

اطمئني على أطفالك داخل حمامات السباحة بالنوادي

كتبت - فوقية عفارة :-

بدأ الصيف وبدأت حمامات السباحة في كل النوادي .. بعض الامهات يصيبهن القلق على اطفالهن من عدوى انتشار الامراض الجلدية بين الاطفال .. لكن المسئولين داخل النوادي يؤكدون نظافة الحمامات وخلوها تماما من اى مرض لان النظافة مستمرة ومواد التطهير توضع بنسب معروفة .

يقول محمد مصطفى مساعد مدير عام نادي هوليوبوليس للانشطة الرياضية ان النادي يهتم اهتماما كبيرا بنظافة حمامات السباحة والمياه يتم تغييرها يوميا بعد وضع المواد المطهرة اللازمة علاوة على ان توجد مدارس للانشطة الرياضية تقبل ٨٠٠ طفل في الشهر والنادي به مدربون متخصصون حاصلون على بكالوريوس التربية الرياضية تخصص سباحة .

ويؤكد الرائد أمين محمد عسل المدير العام بنادي الشمس ان المواد الكيماوية المستعملة في الحمامات تعمل على قتل الطفيليات نهائيا داخل الحمامات وان النوادي تستعمل مكانس كهربائية لشفط الرواسب داخل الحمام وبجوار الحمام ادشاش يستعملها الاطفال قبل نزولهم وبعد خروجهم من الحمام ويوجد اطباء متخصصون للكشف على الاطفال قبل نزولهم للتأكد من خلوهم تماما من اى مرض جلدي واذا ثبت وجود مرض يمنع الطفل من نزول الحمام .

إحذري المسكنات والمنومات لطفلك

يحذر الدكتور حيدر غالب عميد طب المنوفية واستاذ الفارماكولوجي الامهات بعدم استعمال المسكنات او المنومات لاطفالهن بداية من سن ٣ سنوات فهذه الادوية تؤذي الطفل وتؤثر على نموه الذهني حيث ينمو متخلفا الى حد ما .

التطريز .. آخر موضة

التطريز بالورود او التطريز على هيئة خطوط هندسية هي اخر صيحة لموضة هذا الصيف .. المهم ان يستعمل التطريز على ارضية سادة اما كحلي او اسود او ابيض او بيج وان يتم بفن وبالوان منسجمة ثم يفرغ بعد ذلك ليظهر كأنه طبيعي ..

وهذه اخر موديلات في التطريز استعملت في فستان كوكتيل لبعد الظهر واخر ماكسي للمساء .

عيون .. عيون .. عيون

الحوار .. بالرصاص !!

بقلم محمد العزبي

■ ■ الرصاص الذي ينطلق في شوارع القاهرة ليس دليل قوة وانما ضعفا ونذالة

ماذا فعل «مكرم محمد احمد» سوى انه قال رأيه ودافع عنه .. سواء احببت هذا الرأي ام كرهته .. ماذا فعل «مكرم» سوى انه حمل قلمه ولم يستخدم غيره سلاحا ..

ماذا فعل سوى انه دعا الى حوار .. ويبدو ان تلك هي الجريمة فهناك من يكره الحوار كراهية التحريم وهناك من يطلق الرصاص على كل المصابيح .. ربما كان «مكرم محمد احمد» متحمسا وربما كانا مقتنعا وربما كان مقتنعا فهل يستحق ذلك التربص به وحيدا والسعي لقتله اكيدا .

قبله اطلقوا الرصاص على اللواء «حسن ابوباشا» وجريمته - ايضا - انه يعترف بالحوار ويدعو اليه .. صحيح ان هناك من يتهمه بالتعذيب وصحيح انه تولى وزارة الداخلية في ظروف صعبة وعصيبة من بينها اغتيال رئيس الجمهورية .. وصحيح ان طبيعة عمله تكثر من اعدائه وان وزارة الداخلية لا يحظى صاحبها بالشعبية ولكن بالكراهية ..

مكرم محمد

ولكن لماذا كان «ابوباشا» بالذات ؟ هل لانه كان يؤمن - ايضا - بالحوار ؟

ومنذ سنوات قتل الشيخ «الذهبي» ببشاعة وكانت دهشتنا كبيرة .. لماذا هو بالذات .. حتى اتضح لنا بعد ذلك انه كان يؤمن بالحوار ويتمسك به .

فهل اصبح الرصاص مقابل الحوار ؟

الغريب اننا - ومعنا «مكرم» - نطلب الحياة لقاتلينا وندعو للرحمة بالمتهمين والمشتبه فيهم ونفضح التعذيب ونكشف اساليبه .

الغريب اننا - ومعنا «مكرم» نطلب الحرية لكل الاتجاهات والشرعية لكل المذاهب تشجع المعارضة وندفع كل الابواب .

وصدقوني .. ان الرصاص مثل الجريمة لا يفيد واننا مازلنا نطلب الحرية للجميع .

وسام على صدورهم

□ □ عندما ينتقل انسان الى الظل يحتاج الى كلمة طيبة الى وسام على صدره الى ابتسامة عرفان بان الرجل قد ادى مهمته. فليس هناك ما يقتل الانسان اكثر من الجحود .. لذلك احسست بالسعادة وانا ارى عددا من الاعلاميين اللامعين يتلقون بطاقات الحب والتقدير بعد بلوغهم سن التقاعد .. بعضهم عرفته شخصيا وبعضهم اعجبت به من بعيد .. نجوم الاذاعة «طاهر ابوزيد» و«ثريا عبدالمجيد» و«فوزية المولد» والمرحوم صلاح خليفة .. رجال الاعلام لطفي عبدالقادر كمال بكر والمرحوم الاجلاء «محمود عبدالرحيم» وباقي الرجال الذي عرفوا يوم تكريمهم بان سنوات شبابهم لم تضع هباء .

ولست ادري لماذا في كل مناسبة تتعلق بالاذاعة اذكر شيوخنا الاجلاء الرواد «علي خليل» و«مدحت عاصم» والمرحوم «محمد فتحي» واذكر محمد محمود شعبان وصفية المهندس وحافظ عبدالوهاب وكثيرون وضعوا بصماتهم على الجهاز الاعلامي الخطير الذي ننتقده ولا نستغني عنه والذي يسلينا بقدر ما يقف الى جانبنا في الازمات والمعارك .

سنبل في الاتحاد الاشتراكي

□ □ كثيرون احبوا «سنبل» اما انا فاحب «محمد صبحي» اراه فنانا متميزا كما انه ذكي وشاطر وابن بلد وكم اود ان تتاح لي يوما فرصة التعبير عن هذا الحب بالكتابة عن «صبحي» الذي وجد نفسه في كوميديات لها لون وطعم متميز وفي اعمال فنية صاغها بكثير من الرشاقة وبعض من الفكر الكاتب المسرحي «لينين الرملي» .

والتعبير عن الحب يكون بالنقد .. والنقد فيه الحلوة والمرة. الكلام الطيب والكلام البايخ ..

ولهذا فليسمح لي «محمد صبحي» بان اقول له ان «سنبل بعد المليون» لن يضيعه غريمه لطفي بك «القدير جميل راتب» وانما الكلفته التي لست أدري من المسئول عنها هل هو المؤلف «احمد عوض» ام المخرج «احمد بدر الدين» ام انت شخصيا «يا صبحي» ام انه يا ترى شهر «رمضان» الذي يتمسح فيه كل المذنبين ويقولون بانه فاجأنا هذا العام مع انه - والله العظيم - يأتي كل عام ويسبقه - عادة - رجب وشعبان ..

«سنبل بعد المليون» فيه قدر كبير من «التهريج» ومن الاصلاح والتهذيب فهو يدعو لقضايا عظيمة ولكن باسلوب مباشر فتبدو بعض المشاهد - احيانا - وكأنها خطبة عصماء في الاتحاد الاشتراكي الراحل .

ومع ذلك ورغما عني فالمسلسل محبوب ومنتشر كان الناس يضبطون مواعيدهم عليه فيقولون نلتقي بعد سنبل او نزوركم بعد ان يغيب «صبحي» عن شاشة التليفزيون .

ومفاجأة المسلسل هي «سماح انور» النجمة الصاعدة بثقة والتي لفتت الانظار في بعض ادوارها السينمائية وفي دورها المتميز في مسرحية «راقصة قطاع عام» وهي تحظى بالاعجاب الشديد في دور البدوية «نبية» .

مع خالص تحياتي لصبحي بلدياتي .. وهو بالمناسبة ليس من «سنيطة» مركز اجا دقهلية .

دفاع عن المدرسين

□ □ الاستاذ عمر كامل سليمان المدرس ينفي تهمة الغش بالتراخي مع المدرسين ولكنهم لا يجدون الحماية الكافية ومنهم من يبحث عن الباب الخلفي ليهرب منه فور انتهاء الامتحان بالاضافة الى ظروف اقامتهم الصعبة في استراحات «الناموس» التي لا تكاد تستوعب خمس عدد المدرسين المنتدبين للمراقبة فاذا اختارو المبيت على حسابهم في فنادق المدينة لو وجدت كانت نفقات اقامتهم اكبر بكثير من الملاليم التي يتقاضونها مقابل المراقبة .

ويطالب الرجل باعادة النظر في المرتبات فهو شخصيا بعد ١٠ سنوات خدمة مرتبه ٥٢ جنيها ... بعد ذلك امنعو الدروس الخصوصية وافصلوا كل من يمارسها ..

□ □ اما اللواء «امين منصور» من «ابو كبير» شرقية - المحافظة التي دخلت التاريخ من ابواب مختلفة كثير منها مشرف ولكن اخرها كان الغش الجماعي - فيقول بان الغش قديم والمعلمون سلبيون بعد ان بحت اصواتهم تحذيرا من خطورة الموقف ودعوة لتعزيز الحراسة عليهم دون جدوى .. وهو يدعو لاعادة الثقة في المعلم وتوفير الكرامة المادية والادبية له وهو يعترف بان بعض المدرسين يقومون بتسهيل عملية الغش وهم غير راضين وذلك حتى يعودوا الى بيوتهم بدون عاهات مستديمة !!

لقطة

لاشك ان هناك تغييرا كبيرا طرأ على الاسرة المصرية تمثل في طغيان المادة على القيم الانسانية وظهر بشكل واضح ما يسمى بالميول الاستهلاكية .. وانعكس ذلك على الاسرة المصرية التي بدأت تنكمش فيها كثير من العادات والتقاليد والقيم التي تمجد الروح الجماعية والتآلف والتعاون .

فبرغم أننا في الاجازة الصيفية .. كم أسرة مصرية تتجمع الان حول مائدة الطعام ثلاث مرات في اليوم ؟ كم أسرة مصرية يجتمع افرادها في حب ومودة لمناقشة امالهم وهمومهم .. ليضعوا خططا مستقبلية لحياتهم .

ان المادة طغت ايضا وأثرت تأثيرا كبيرا وسلبيا وضارا على علاقات الشباب والزواج وسوف تتأخر سن الزواج مرة أخرى حتى عن السن الذي أظهره التعداد الاخير للسكان وهو ٢٩ سنة للفتاة و ٣٥ للشاب .

وسوف تتعرض الفتاة لضغوط لكي تضحي بزميل لها تحبه وتتفاهم معه من أجل الزواج برجل يكبرها كثيرا لكي يوفر لها الحد الاقصى من الاحتياجات وغير الاحتياجات .. ومثل هذه الزيجات معرضه للفشل الذريع او الحياة في ظل التعاسة .

حتى الاحساس بأهمية العمل والكفاح كغربة الشباب كوسيلة للمادة والتجأ الى كل الوسائل التي قد تكون غير شريفة أحيانا لتحقيق الربح السريع وذلك كله بسبب ضغط المجتمع الذي تراجعت فيه العواطف وانهزمت امام طغيان المادة .

أنني أدعو كل ربة بيت ان تضع خطة أو ميزانية لعائلتها الصغيرة مستعينة باعلان الدولة خطتها الاقتصادية هذه الايام وان تتنازل عن بعض الكماليات وان تلقن أولادها بعض القيم الاصيلة التي نسيناها في غمرة سباق المال .

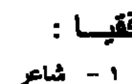
(ن . ا)

عريس سيناء يترك عروسه في ليلة الزفاف!

كتب - محمود نافع :-

اجرت جامعة الزقازيق دراسة ميدانية عن المرأة السيناوية لرصد المتغيرات التي حدثت لها خلال الفترة الاخيرة .

قال الدكتور ابراهيم عودة المشرف على الدراسة ان المرأة في سيناء اصبح من حقها الآن اختيار شريك حياتها الامر الذي كان مرفوضا حتى وقت قريب ، كما نالت المرأة السيناوية قسطا وفيرا من التعليم . فقد التحقت الفتاة بالجامعات اثناء فترة التهجير ثم عادت الى سيناء للتدريس للطلاب في المدارس التي انتشرت في محافظتي سيناء بشكل كبير هذا بالاضافة الى قيام الدولة بانشاء كليتين للاداب والتربية في العريش .



وعن عادات الزواج في سيناء قالت الدراسة ان الزواج يتم في معظم الاحوال بين الاقارب ، وقد كان العرف الجاري هو عدم تحرير عقود للزواج ، وانما يجري الزواج بان يقدم والد العروس الى العريس قطعة من النبات الاخضر كقطعة من جريدة النخيل وتسمى « القصلة » قائلا : زوجتك ابنتي على سنة الله ورسوله فيأخذها منه العريس بقوله « قبلت زواجها » وتزف العروس الى بيت الزوجية بين زغاريد النساء . ويقوم اهل العريس بعد ذلك بنحر الذبائح وطهو اللحم والثريد ليتناوله المعازيم ومع حلول الليل يقوم رجال القبيلة ونساؤها بعمل السامر « الدحية » احتفالا بهذه الليلة السعيدة ، ثم ينصرف الجميع بمن فيهم العريس ذاهبا الى بيت اسرته اذ لا يستطيع الدخول بعروسه في هذه الليلة لانها حسب العادة « ضيفة » ولكن في الليلة الثانية تصبح صاحبة بيت .

وتستعد العروس قبل الزفاف بفترة طويلة .. اذ يستغرق صنع الثياب وقتا طويلا .. فالمرأة السيناوية تحرص ان تلفت ثيابها نظر الرجل واهتمامه. لذلك فهي تصنعها من الالوان المبهرجة ، ومعها تصنع ادوات زينتها كالبرقع واللثمة والحزام والعريج الذي يزين الجبين ، وكلها قطع فنية رائعة تستخدم البدوية في تشكيلها الخرز الملون والترتر بالوانه المختلفة وكذلك الخيوط الملونة ، ولا تنس البدوية ان تتزين بالوشم على بعض اجزاء الجسم .

واكدت الدراسة ان كتابا وباحثين اوربيين عديدين قد اثنوا في كتاباتهم على المرأة السيناوية وعلاقتها بزوجها بعد ان زاروا مناطق دهب شرم الشيخ وكاترين .. فقالوا ان العلاقة بين المرأة السيناوية وزوجها علاقة وثيقة .. فكلا الطرفين يحرص على حقوق ومشاعر الطرف الاخر ، يزيد على ذلك ان احترام القبلي لشريكة حياته سلوك له شكل التقديس في القبيلة السيناوية منذ قرون مضت .

أمل جديد للمصابات بالعقم
نجاح جراحات إصلاح قناة فالوب

أمل جديد لعلاج العقم .. نجحت اخيرا الجراحات الميكروسكوبية لتصليح قناة فالوب واعادة توصيلها بالنسبة للمرأة بلغت نسبة النجاح ٧٠٪ .. يقول دكتور مصطفى حجاب استاذ امراض النساء والولادة .. اننا في وحدة الجراحات الميكروسكوبية وعلاج العقم التابعة لكلية طب الازهر قمنا بحوالي ٥٥٠ عملية وجاءت نسبة الحمل بعد تصليح قناة فالوب افضل بكثير من نسبة الحمل بالنسبة لاطفال الانابيب .

واضاف ان اغلب حالات العقم عند السيدات يرجع الى قناة فالوب .. او الالتصاقات التي تحدث فيها نتيجة لدرن الرحمي .. او الالتهابات المزمنة وان ارتجاع الوظيفة التشريحية لقناة فالوب وعدم انسدادها ناجح ١٠٠٪ ولكن الوظيفة الفسيولوجية اى الحمل نسبة نجاحها ٧٠٪ .

ويؤكد الدكتور حجاب ان انسداد قناة فالوب يمثل ٣٠٪ من اسباب العقم عند المرأة بينما يمثل التبويض ٣٠٪ والتهابات عنق الرحم ٣٠٪ ثم ١٠٪ اسباب غير مرئية قد تكون اسبابا نفسية .

اما بالنسبة للرجل فتتراوح اسباب العقم بين دوالي الخصيتين وضعف الحيوانات المنوية التي يمثل التدخين عاملا اساسيا فيها .

وقال ان مسئولية العقم مشتركة بين الزوج والزوجة رغم ان الزوج المصري اعتاد ان يلقي بهذا الاتهام على الزوجة وحدها .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ - شاعر الهند - اسحب - سورة قرآنية

٢ - لفظ تليفوني - ارفض - في الحمام (معكوسة) - مدينة اثرية في الاقصر - الشاطيء (معكوسة)

٣ - استقسر - بحيرة ايطالية (معكوسة) - شاعر جاهلي - من العناصر - مدينة اسبانية (معكوسة)

٤ - دولة امريكية (معكوسة) - فترة زمنية قصيرة (معكوسة) - ورل (مبعثرة) - حرف اجنبي

٥ - ثلثا دوش - يصلح - مدينة تركية (معكوسة)

٦ - من الفاكهة - مسرحية تأليف صلاح عبد الصبور - من الاخشاب (معكوسة)

٧ - نواعير (معكوسة) واجب التنفيذ - الروح قديما - اديب شاعر فيلسوف فرنسي - راحل - خبر

٨ - ملكة مصرية سابقة - حب - من التوابل - ارهابي عالمي

٩ - مؤسس تركيا الحديثة (معكوسة) - ومض

١٠ - للعين - بيتي - فك - ترندي (معكوسة)

١١ - يسميها الشوام بندورة - اديب مصري راحل - لتزيين الفساتين (معكوسة)

١٢ - نصف يترك - هضبة اسيوية (معكوسة) - تعمل منه السدادات - زوج شجرة الدر - نصف لاسه

١٣ - مخرج سينمائي راحل - متشابهان - احد جبال روما - لفظ تليفوني

١٤ - زوج (معكوسة) - ابن اوزوريس - مخرج اذاعي - لكوم

١٥ - يضيء (معكوسة) - متشابهان - ارشد - واجبه لازمة (معكوسة) - دين

١٦ - فيلم ليوسف وهبي - مرض جلدي (معكوسة) - دفع

١٧ - اغاثة - هلاك (معكوسة) جمال - صديق الاطفال في عيد الميلاد (معكوسة)

١٨ - متشابهة - من اعلام الصوفية

١٩ - يلمس (معكوسة) بيت - مدينة يوغوسلافية - ملحن مصري راحل - حرف موسيقي

٢٠ - حيوان مفترس - ثلثا روب - ملك اسطوري انجليزي - شخصية شكسبيرية - عاصمة مقدونيا

٢١ - دولة افريقية - الحفا - تجدها في يدين - هندام

٢٢ - اشتهر بالكرم في الجاهلية - ارض منخفضة (معكوسة) - للنداء - بكت (معكوسة)

٢٣ - طائر لايطير (معكوسة) - جاسوسة عالمية قديمة .

٢٤ - وشي - الرياء (معكوسة) - بطلة فيلم دكتور زيفاجو

٢٥ - السهد - مدينة فلسطينية - مدينة فرنسية (معكوسة) - مشقة (معكوسة) حب

رأسيا :

١ - راهب روسي لعين - لقب شاعر القطرين - اغنية لام كلثوم - مال

٢ - للاستثناء - مسرحية للريحاني (معكوسة) - من الرياضيات (معكوسة) - جميل

٣ - من العاب الكرة - تجدها في تاوري - مسرحية لنجيب سرور

٤ - جواب - عاصمة اسيوية (معكوسة) - عملة عربية - منزل - سئم

٥ - عالج - من الالوان - اميرة بريطانية - نوع من المسرحيات

٦ - شاعر فرنسي راحل - احب - ترك (معكوسة) - جزيرة ايطالية - برد

٧ - والد - رقت - للنفي - من مراكز الكرة - لسان

٨ - من المعادن - بحر - ملك ايوبي - مصيف مصري

٩ - خليط من الاطعمة (معكوسة) - حسم - حرف ابجدي - من اسماء الخمر (معكوسة)

١٠ - حدائق فرنسية - من الحرفيين (معكوسة) - اله مصري قديم (معكوسة) - فيلم لليلى مراد (معكوسة)

١١ - مسك - في البحر - مجلة امريكية - مادة قاتلة - ميناء ايطالي - ثلثي عيب

١٢ - اوقي - خشب السواك (معكوسة) - حيوان مفترس - خوف (معكوسة)

١٣ - من اعمال الكسندر ديماس - سائل حيوي - من مدن القناة

١٤ - ثلثا حرب - عملة المانية - مؤلف اغاني راحل

١٥ - يحول الغزل الى نسيج - من الانبياء (معكوسة) - تعب - متشابهة - ذل

١٦ - حضره - ابداع (معكوسة) - صحراء - للتفسير - رئيس فرنسي راحل (معكوسة) - للتمني .

١٧ - احسن - طائر مختال (معكوسة) - من الامة الصوفية - ثلثا دير

١٨ - معبود - للنصب (معكوسة) - اسكت - متشابهة - تجدها في جياد - من الموانع (معكوسة)

١٩ - لمرح (معكوسة) - ايمن - سوسو (مبعثرة) - للنصب

٢٠ - قصد - في الطاولة - دولة عربية - من اشهر بيوت الازياء والتجميل الباريسية

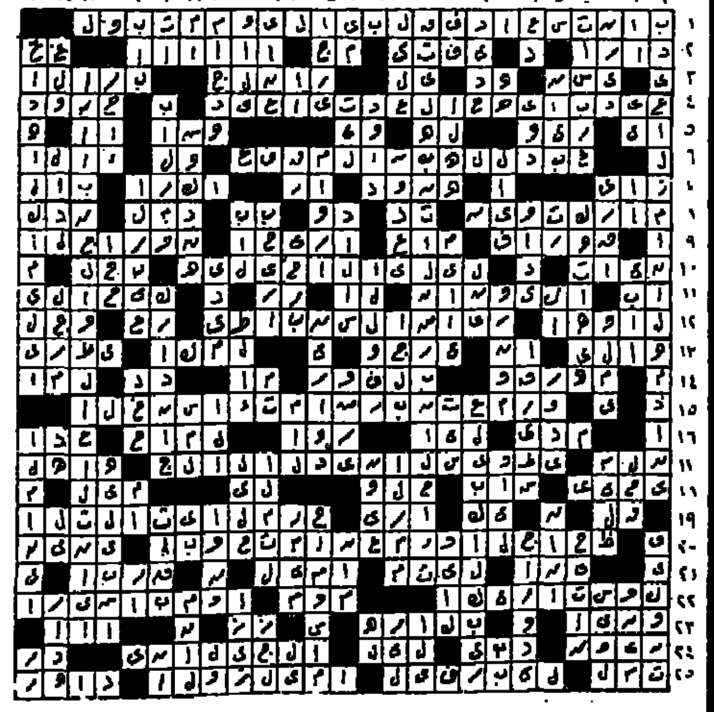
٢١ - من الزواحف (معكوسة) - كورس - اكوم واغطي - متشابهة

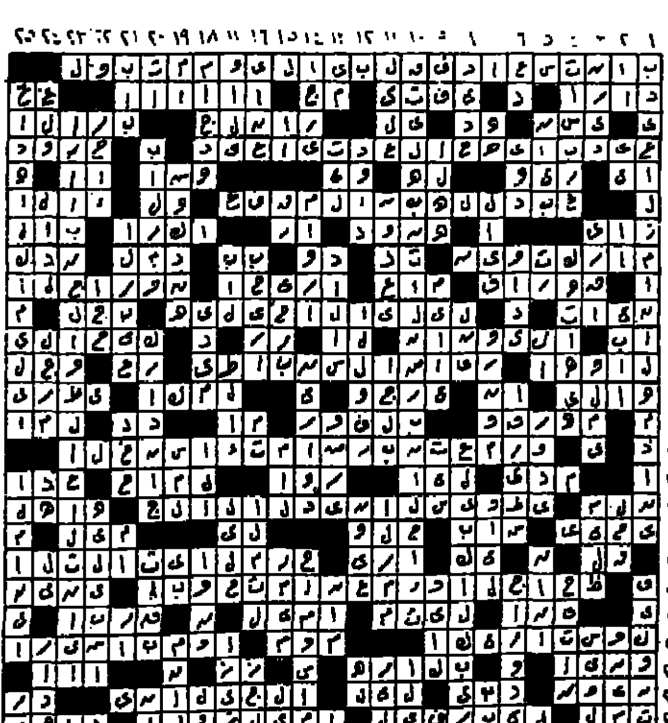
٢٢ - سد - نهر سويسري - ملك مصري قديم - حيوان قطبي - من الدواجن - اله جاهلي

٢٣ - من اعمال احمد الصاوي محمد - مملكة اسيوية

٢٤ - اغنى الاغنياء في عهد موسى - نهر ايطالي - للنصب - نبات متسلق - اديبة عربية راحلة - تنظر بطرف اعيننا

٢٥ - لواء اغتصبه الاتراك من سوريا - امريكي (معكوسة)





حل مسابقة الأسبوع الماضي

٦٠٪ تخفيضا للطلبة والشباب في ١٦٥ رحلة داخل وخارج مصر

كتب - محمود نافع :

تنظم بيوت الشباب هذا الصيف رحلات داخلية وخارجية للشباب بتخفيض ٦٠٪ من تكلفتها الحقيقية .. قال الرحالة عبد الرحمن الابيض وكيل جمعية بيوت الشباب المصرية ان الجمعية تنظم هذا الصيف ٩٠ رحلة الى الخارج و٧٥ رحلة داخلية .

حددت بيوت الشباب اسعار ومواعيد الرحلات على النحو التالي : -

ألمانيا الغربية (فرانكفورت) ١٥ يوما من ٧/١٨ حتى ٨/١ بسعر ٩٨٠ جنيها للطلبة و١١٠٠ جنيه لاقل من ٢٤ سنة و١٣٥٠ جنيها لمن هم أكبر من ذلك .. وتشمل الاسعار في كل الرحلات، الانتقال وتذكرة الطائرة والاقامة .

ألمانيا الشرقية ١٥ يوما من ٧/٢٢ الى ٨/٤ بسعر ٩٥٠ جنيها للطلبة و١٠٠٠ جنيه لاقل من ٢٤ سنة من الشباب و١١٠٠ لاكثر من ذلك .

ألمانيا الغربية (ميونيخ) ١٥يوما من ٧/٢٦ الى ٨/٩ بسعر ٩٨٠ جنيها للطلبة و١١٠٠ جنيه لسن ٢٤ سنة فأقل و١١٠٠ جنيه لمن هم اكبر من ذلك .

أسبانيا ١٥ يوما من ٨/٨ الى ٨/٢٢ بسعر ١٠٥٠ جنيها للطلبة و١١٥٠ جنيها لمن هم اقل من ٢٤سنة و١٣٥٠ جنيها للاكبر سنا .

فرنسا ١٥ يوما من ٨/١٤ الى ٨/٢٧ بسعر ١٠٥٠ جنيها للطلبة و١١٥٠ جنيها لاقل من ١٤ سنة و١٣٥٠ جنيها للاكبر سنا .

بلغاريا وتركيا ١٥ يوما من ٨/٢٧ الى ٩/١٢ بسعر ٨٣٠ جنيها للطلبة و٩٠٠ جنيه لاقل من ٢٤ سنة و١٠٠٠ جنيه للاكبر سنا .

سويسرا ١٥ يوما من ٩/٦ الى ٩/٢٠ بسعر ١٠٥٠ جنيها للطلبة و١١٥٠ جنيها للشباب اقل من ٢٤سنة و١٣٥٠ جنيها للاكبر سنا .

تونس ١٥ يوما من ٩/٨ الى ٩/٢٢ بسعر ٧٥٠ جنيها للطلبة و٧٨٠ جنيها للشباب اقل من ٢٤ سنة و٩٥٠ جنيها للاكبر سنا .

اما الرحلات الداخلية فقد حددت بيوت الشباب اسعارها التى تشمل الانتقال والاقامة ايضا كالتالى : -

الغردقة ١٠ ايام من ٧/١ بسعر ١٢ جنيها لاقل من ٢٤ سنة و١٦ جنيها حتى ٥٠ سنة و٣٠ جنيها للاكبر سنا .. ونفس السعر للعريش ومطروح .

شرم الشيخ ١٠ ايام من ٧/١ بسعر ١٤ لاقل من ٢٤ سنة و١٨ جنيها حتى ٥٠ سنة و٣٠ جنيها للاكبر سنا .

الاسكندرية ١٠ ايام من ٧/١ بسعر ٨ جنيهات لاقل من ٢٤ سنة و١٠ جنيهات حتى ٥٠ سنة و١٦ جنيها للاكبر سنا .

تملأ استمارة الاشتراكات في جمعية بيوت الشباب المصرية ادارة رحلات ومعسكرات الشباب ٧ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد - معروف القاهرة او من بيوت الشباب بالمحافظات. وتشمل قيمة الاشتراك تكاليف السفر بالطائرة في الرحلات الخارجية ذهابا وعودة والاقامة في بيوت الشباب والانتقالات الداخلية .

قرينة الرئيس تزور مكتبة الاطفال بالمحمدى

قامت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس بزيارة تفقديه لمكتبة الطفل بحديقة عرب المحمدى لمتابعة نشاط المكتبة خلال فترة الصيف والاطلاع على اقتراحات الاطفال في الخدمات التى يرغبون في اضافتها للمكتبة التى تعتبر احدى المكتبات العامة التى انشأتها جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية بالجهود الذاتية لخدمة ابناء الاحياء الشعبية .

شاركت السيدة قرينة الرئيس اعضاء مكتبة الطفل بحديقة عرب المحمدى نشاط يوم من ايام المكتبة التى تفتح ابوابها مقابل اشتراك رمزى يوميا لمدة سبع ساعات من العاشرة صباحا لاستقبال ابناء الحى من سن السادسة وحتى الخامسة عشرة .

ألمانيا الديمقراطية تساهم في مشروعات الكهرباء

كتب - فاروق عبد العزيز :

وافقت المانيا الديمقراطية على المساهمة في مشروعات . توليد الكهرباء من الفحم والمقرر إنشاؤها في مصر خلال السنوات القادمة .

كما وافقت على تقديم ٢٠ مليون دولار لتمويل تحديث محطات المحولات والشبكات الكهربائية في القاهرة والاسكندرية التى انتهى عمرها الافتراضى والتى قامت بانشائها المانيا الديمقراطية .

جاء ذلك امس عقب المباحثات التى أجراها المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة مع مستر فورست زولة نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية بالمانيا الديمقراطية .

دعوة الرئيس

بقية ص ١

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب المقابلة ان الرئيس حسنى مبارك تلقى دعوة من الرئيس البرازيلى خوسيه سارنى لزيارة البرازيل .

وقال ان وزير الخارجية البرازيلى نقل رسالة من الرئيس البرازيلى للرئيس مبارك عبر فيها الرئيس سارنى عن رغبة حكومته في دعم العلاقات مع مصر في كافة المجالات .

واضاف الدكتور عبد المجيد ان اللقاء تناول موضوعات مشتركة كثيرة وكان لقاء وديا وحارا .. وانه يفتح صفحة جديدة مع البرازيل باعتبارها اكبر دول امريكا اللاتينية .

امتحان دور

بقية ص ١

الامتحان في الدور الاول في كل المواد او بعضها بعذر يقبله مدير التربية والتعليم وتخطر به لجنة النظام والمراقبة هؤلاء الطلاب يؤدون امتحانهم في الدور الثانى فيما تخلفوا فيه بشرط عدم رسوبهم في اكثر من مادتين من المواد التى ادوا فيها الامتحان .

ويشترط في كل ما سبق ان يكون الطالب في التعليم الصناعى قد اجتاز الامتحان في مادة التدريبات المهنية .

واذا اختار الطالب مادة او مادتين من المواد الناجح فيها لتكملة المجموع فلا يضار بحصوله في الدور الثانى على درجة اقل من درجة الدور الاول وتحسب له درجة الدور الاول .

ويسدد من يتقدم لامتحان الدور الثانى رسما قدره جنيهان .

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس لوزير خارجية البرازيل

تصوير - فاروق ابراهيم

٦ يوليو الحكم في قضية التليفزيون

كتبت - مها عبد المجيد

حجزت المحكمة الادارية العليا الدعوى المرفوعة من نجوى ونشوى عبد الشافى المذيعتين بالتليفزيون بالطعن في حكم المحكمة التأديبية العليا وذلك للحكم بجلسة السادس من يوليو القادم .

وكانت المحكمة التأديبية العليا قد أصدرت حكما في ٣٠ يونيه الماضى بفصل المدعتين من العمل في التليفزيون المصرى نهائيا بعد

ادانتهما في الحصول على بضائع من أحد المحال الكبرى بلندن دون دفع الثمن .

كما كانت المحكمة التأديبية العليا قد اصدرت بنفس الجلسة حكما بوقف فريال صالح عن العمل لمدة ثلاثة أشهر مع تقاضى نصف الراتب وذلك

لتوقيعها على قرار عودة المذيعتين الى العمل وقطع أجازتهما قبل حدوث واقعة السرقة .

مبارك يستقبل

بقية ص ١

حضر اللقاء الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى وممثل مصر في بنك التنمية الافريقى .

وقد اشاد رئيس بنك التنمية الافريقى بلقاء الرئيس مع اعضاء المجلس ووصفه بأنه كان وديا ومثمرا للغاية .. وقال انه قدم الشكر للرئيس مبارك على هذا اللقاء وللاهتمام الكبير الذى تبديه مصر تجاه المصالح الافريقية والوسائل الكفيلة بتنمية هذه المصالح .

وقال دياى ان مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى تلقى بكل الاعتزاز والتقدير رسالة الرئيس مبارك التى القاها امس الدكتور عاطف صدقى في

افتتاح مؤتمر البنك وانه يرحب بكل ماجاء في الرسالة ويأمل في ان يسهم المؤتمر في تحقيق مزيد من الرفاهية للدول الافريقية .

الاسلام يحرم العنف

بقية ص ٢

□ قلت : بالمناسبة .. كثيرا ما كان يقال ان من اسباب التطرف انعدام الحرية في المجتمع لكن الملاحظ بصفة عامة ان هناك مساحة واسعة من حرية التعبير وممثلين للجماعات الدينية والاخوان المسلمين في مجلس الشعب .. ومع ذلك طفى العنف السياسى على سطح حياتنا .. لماذا ؟!

● ● قال : العنف من حيث هو ظاهرة في العمل السياسى ليس جيدا . كما انه ليس دائما مرفوضا . فالعنف مطلوب ضد المستعمر والقوى التى تسعى الى تحطيم الامة واغتيال استقلالها وارادتها لكنه مرفوض ضد اخيك في الوطن الذى تختلف معه في الرأى او العقيدة وممنوع ضد شقيقك في الوطن الذى يخالفك المذهب السياسى وضد زميلك في المقعد الجامعى او الوظيفى او السكن .

واخطر ما يقع فيه الدعاة الاسلاميون هو ان يرتكبوا العنف باسم الاسلام . لان الاسلام يرفض هذا العنف لانه يتضمن التحقيق والحكم والتنفيذ بيد واحدة لا تملك من ذلك كله شيئا .

ولو كانت هناك معاصى فان الله تعالى امر بالدعوة والموعظة الحسنة . ولو ان الذى يدعى لم يستجب فالسبيل تكرار الدعوة وليس قتله : لانك لو قتلته لم تفعل شيئا . بل اضفت واحدا الى قائمة المغفور لهم لان المقتول يغفر له اذا قتل ظلما . واذا كان الشخص الذى يوجه اليه العنف ، لا يعرف اصلا ان ماتدعو اليه هو الحق وان ماتامره به هو مايامره الله به . فكيف تقيم عليه الحد ؟! ان هذا غير مقبول في العمل السياسى « اصلا وغير مقبول في العمل الاسلامى الا ضد اعداء الامة المستعمرين » .

ودار الاسلام ، بمعنى الدولة الاسلامية التى تقيم فيها اغلبية من المسلمين ولا تعلن مخالفتها للشريعة الاسلامية ، انما تختلف في بعض اجزاء حكمها عما يجب ان تحكم به اسلاميا وسبيل معالجة هذه الاجزاء هو استمرار الدعوة من خلال التربية والتعليم والكتابة في وسائل الاعلام والمشاركة في الانتخابات .

وكل هذه السبل مباحة وواجبة الاستعمال . كما لا يجوز للحكومة ان تغلقها في وجه اصحاب الفكر الاسلامى لتمنعه من التعبير عن رايه ولا يجوز لها ايضا ان تتخذ من العنف وسيلة لفرض ارقها على هذا الفكر .

اللعب على الحبلين

□ قلت : وفي تصورك .. ما اثار هذا التطرف على مستقبل هذه الجماعات ؟!

● ● قال : بالعنف يلعبون على حبلين في غاية الخطورة .. الاول حبل الاستشهاد . لانه يمارس عملية الاغتيال او الشروع في القتل متصورا انه اما ان يقتل برصاص الحراس واما ان يقبض عليه ويحاكم ويحكم عليه بالاعدام يكون شهيدا والحبل الثانى هو العمل السرى دائما يجذب مزيدا من الذين لديهم الاستعداد النفسى للعمل السرى .

والامران في غاية الخطورة لان الاول يستعمل استعمالا غير صحيح . فالشهادة لها قدسيتها في الفكر الاسلامى بل وفي الفكر البشرى

والشهداء في كل المذاهب الفكرية مقدسون محترمون وموقرون .. فاذا هبطنا بمفهوم الشهادة الى مستوى الخلاف السياسى الذى يقع بين اصحاب اتجاه واتجاه اخر فانت تحط من هذا المفهوم .

الامر الثانى له خطره . لان الذين ينجذبون اليه ليسوا دائما قوة . بل قد يكونون مصدر ضعف فالكثير منهم سبق اختراقهم من اجهزة المخابرات العالمية في وقائع لا تحصى واستخدموا للايقاع بزملائهم وللاضرار بامتهم وقتل زعمائها .. فالعنف اثره خطير على مستقبل الجماعات التى تلجأ اليه .

واذا كان لا يجوز التنازل ابدا عن توقيع اقصى العقوبة على المخطىء في حدود القانون . فمن ناحية اخرى . لايجوز ان ياخذ البرىء بجريرة المذنب وان ننتهج نهج الحجاج بن يوسف الثقفى عندما وقف وقال ياأهل العراق ياأهل الشقاق والنفاق لاخذن المحسن بالمسيء والبرىء بالمذنب . فهذا المنهج مرفوض لانه لا يؤدى الا الى زيادة تغلغل الفكر السرى تحت الارض .

العنف محرم شرعا

□ قلت : واثره على المجتمع ككل ؟!؟

● ● قال : العنف يزعزع الاستقرار ويهز امن المجتمع ويروع الامنين واعرف من اصدقائى من يخشى ان يخرج الان من بيته مساء لانه يظن ان هؤلاء الناس لا يرتكبون جرائمهم الا ليلا والرسول صلى الله عليه وسلم هو الذى قال « من روع مسلما لقى الله وهو عليه غضبان .. فالعنف محرم شرعا ويضر باقتصادنا . ويخلق شعورا لدى العامة غير المشتغلين بالقضايا السياسية بان المنتمين الى الفكر الاسلامى لا يتورعون عن استحلال دماء الاخرين .

وان كنت اعتقد ان الاحداث الاخيره ارتكبت بايدى غير مصرية لو كان اصحابها يحملون اسماء وجوزات سفر مصرية وعلى الاحزاب السياسية جميعها والجماعات الاسلامية والكتاب والمفكرين ان يكثفوا جهودهم للبحث عن الجناة فلولا الحرية التى نتمتع بها جميعا ما كان التيار الاسلامى قد وصل الى ما وصل اليه .

شعارات غامضة .. لماذا

□ قلت : الملاحظ ان الجماعات المتطرفة دينيا تطرح شعارات عامة وغامضة ولا تطرح مفاهيم محددة لحل مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية . فهل استطاعت هذه الجماعات استيعاب روح وقضايا العصر ؟!

● ● قال : صحيح .. كثيرا من الشعارات يكتنفه الغموض ولا يدل دلاله محددة على موقف معين . لكن .. هناك اسباب لذلك . واهمها ان هؤلاء الشباب لم يجلسوا الى احد ولم يجلس اليهم احد وحينما كنا طلابا في المدارس ، كان اساتذتنا يناقشون معنا القضايا بطريقة اكثر ديمقراطية مما يصنعه اى استاذ في الجامعة اليوم .. وانا احدهم .

فجيلنا - على الرغم من ان اباءنا لم ينالوا كل مانلناه من تعليم وثقافة - تلقى رعاية من الاباء اكثر مما يلقاه الشباب من رعاية لان اباءنا لم يكونوا مطحونين بالجرى

وراء الرزق ومشغولين ليل نهار بالبعد عن البيت اما هؤلاء الشباب فلم يجدوا ابا يجلسون اليه او معلما يسمعهم ويستمعون له فنشأ منبتين لا ارضا قطعوا ولاظهرا ابقوا كما جاء في الحديث الشريف .

فهؤلاء الشباب نشأوا ولا علاقة لهم بما يجرى في المجتمع كل ماعندهم هو نقد الاوضاع السائدة لانها لا تعجبهم ولانها ظالمة او لانها لا تحقق مصالح الامة في نظرهم بعد هذا الانتقاد لا يقدمون شيئا لان تقديم حل يقتضى ثلاثة امور .

● ● أن تعرف ان هناك أزمة تحتاج الى حل .

● ● ان يكون لديك بدائل مختلفة .

● ● ان يكون لديك معلومات عن الواقع لكى تختار من هذه البدائل الحل المناسب .

وهؤلاء الشباب ليس لديهم سوى العنصر الاول . فالدولة تحتكر جميع المعلومات ولديها البدائل ولا تقدم للناس اى بديل .

الكفاءات الاسلامية مقصرة

□ قلت . لكن الاحزاب السياسية الاخرى تقدم حلولا وبدائل متعددة لحل مشاكلنا على ضوء القدر المتاح من المعلومات ؟!

● ● قال : لا شك ان المطلوب من الاحزاب السياسية والجماعات المنظمة ان تشارك في العمل بدراسات واقتراحات كبدائل ، تطرح كبرامج سياسية في الانتخابات العامة على الشعب للتصويت عليها هذه قضية مسلم بها في اى نظام ديمقراطى ..

لكن من المؤسف ان الكفاءات الاسلامية او المنتمية الى الفكر الاسلامى لم تقدم حتى الان للعمل العام تصورات علمية لتغيير خريطة المجتمع في الاتجاه الذى يريدونه .

اعلم ان البعض سيبادر بقوله اننا غائبون لان العمل الاسلامى غير منظم وغير مسموح به قانونا لكن الكثير من المنتمين لتيار الفكر الاسلامى اساتذة جامعات واعضاء نقابات مهنية وفي مجالس ادارات نقابات وجمعيات مختلفة ويستطيعون ان يبدأوا بتقديم حلول للناس لتحقيق واقع افضل .

وهذا يتطلب ان يبادروا بتقديم حلول لا باسم حزب الاخوان المسلمين او الجهاد . انما باسم الفكر الاسلامى لان الناس يظنون ان الشعار المطروح من التحالف بان الاسلام هو الحل ليس الا شعارا انتخابيا . والتحالف رد على ذلك بان هذا الشعار مجرد اشارة للطريق .

الان الناس يريدون ان يعرفوا معالم هذا الطريق وان يتبينوا ملامحه والى اين يقودهم . وهناك الكثير من تجارب الفكر الاسلامى التى يستطيع تقديمها للمجتمع كتجربة البنوك الاسلامية وتجربة المدارس الاسلامية التى نجح بعضها ولخفق البعض الاخر لكن ليست هذه المشكلة .

المشكلة ان هناك قضايا كثيرة غير مطروحه كازمة السكان والعلاقة بين المالك والمستاجر في الاراضى الزراعية والمساكن والعلاقة بين اصحاب الاعمال والعمال .. الى غير ذلك . مثل هذه القضايا اذا لم تقدم لها حلول من خلال نواب التحالف للمناقشة في مجلس الشعب . فلن يجد هذا التيار من ينتخبه في الانتخابات القادمة .

سيناريو الارهاب

بقلم : د . فتحى عبدالفتاح

لا ادرى بالضبط .. هل دخلت ميدان العمل السياسى من خلال ممارسة العمل الادبى ، أم اننى دلجت مجال الادب على جناح العمل السياسى

المهم اننى وجدت نفسى مثل البعض من ابناء جيلى نمارس الادب السياسى او السياسة الادبية في شتات وتمزق احيانا ولكن في انسجام وتوافق احيانا كثيرة ، ربما لوعى معمق ومعتق بطبيعة وظروف المجتمع الذى نعيشه ونعايشه ..

وحينما وضعت امامى تلك الليلة سلسلة الاعمال الارهابية ومحاولات الاغتيال التى تتابعت في المرحلة الاخيرة ولوتيرة سريعة قد تكون مدروسة ومخططة وجدت نفسى افكر في الموضوع كله بطريقة ادبية كما لو انى بصدد كتابة سيناريو لقصة او حوار لمسرحية من اربع مشاهد .. ولا ادرى بالضبط لماذا اخترت هذه المشاهد وترتيبها ولكنى على يقين من ان هناك في النهاية خيطا يربط فيما بينها ونغمة دالة لها رنين وصدى في كل منها ..

● اما المشهد الاول اوسمة كما شئت فيعود الى شتاء ١٩٧٥ حينما فكرت مع الزميل المرحوم فيارى عبد الله عضو مجلس الشعب في اصدار صحيفة «الحرية» وكانت اول محاولة حقيقية لاصدار صحيفة خارج اطار ملكية الاتحاد الاشتراكى في تلك الوقت .

وصدر العدد الاول من الحرية من مطابع دار التحرير للطبع والنشر وصدر العدد في الساعات الاولى .

المهم ان المانشيت والموضوع الرئيسى كان يتعلق بوثيقة سرية للغاية حصلنا عليها ولا يسالنى احد الان كيف ؟ وكانت هذه الوثيقة عبارة عن التقرير النهائى للجنة الاستماع التى شكلها الكونجرس الامريكى لوضع استراتيجية امريكية جديدة في الشرق الاوسط في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ والنتائج والدلالات التى اتت بها .

ولقد جاء هذا التقرير بعد جلسات مطولة لهذه اللجنة استمعت فيها الى رأى الخبراء والمحققين الامريكيين بقضايا الشرق الاوسط ابتداء من وزراء الخارجية السابقين حتى اساتذة الجامعات الامريكيين الذين عملوا او اهتموا في اعمالهم بالشرق الاوسط بما في ذلك اساتذة الادب والانتروبولوجى

ولست بالطبع هنا بصدد عرض هذا التقرير المطول الذى يمكن ان يصدر في كتاب من القطع المتوسط والذى تناول الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية في بلدان الشرق الاوسط مع التركيز على الصراعات العقائدية والمذهبية والدينية والطائفية وخاصة في دول مثل مصر ولبنان وسوريا والعراق وايران ..

المهم : ان التقرير اعطى اهتماما ملحوظا وزائدا بالنسبة للخلافات الدينية والطائفية والمذهبية في تلك الدول وخاصة في مصر ولبنان واشار في تفصيل غريب الى دور الجماعات الدينية «الاصولية» واعتبرها عاملا هاما من عوامل الصراع في المستقبل ، وربما زاد في اهميته عن منطلقات الصراع العربى الاسرائيلى وشعارات القوميين والوحدويين العرب ..

ولا يستطيع الانسان ان يتجاهل انه بعد اقل من عام من هذا التقرير انفجرت الحرب الاهلية اللبنانية التى اخذت شكل الصراع الدينى والطائفى .. كما واكب ذلك ابراز غريب للعوامل والخلافات الدينية والطائفية في المنطقة كلها

بحيث اصبحت او كادت ان تكون بديلا للمقارات القومية والوطنية .. بل انى سمعت مؤخرا في مؤتمر حضرته بالكويت وبهام الذى من يرددون .. اسلامية .. اسلامية .. لا عربية .. ولا قومية ..!!

● المشهد الثانى .. حينما كتب الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوى ومنذ حوالى عامين مقالا يطالب فيه بتكوين جبهة وطنية تضم كل القوى الوطنية والديمقراطية في مصر ضد الاتجاهات المتطرفة والارهابية التى تستغل الدين وتعمل على اغراق المجتمع في ضبابات ارهابى يعمل على اثارة الثغرات الطائفية مما يشكل خطرا داهما ليس فقط بالنسبة للتطور والتقدم في مصر بل ويضرب الوحدة الوطنية للشعب ويسهل من الناحية الموضوعية للمؤامرة الامبريالية والصهيونية لضرب مصر واستغلالها ..

وتعرض الاستاذ الشرقاوى ومن كتبوا معه في هذا الاتجاه الى حملة بربرية تترية من جانب رؤوس بعض السلفيين الذين يتزعمون او يبررون مواقف الاتجاهات الدينية المتطرفة وصلت الى حد التكفير والمطالبة براس الشرقاوى ..

وهو امر طبيعى ومفهوم من تلك الفئات ولكن الاغرب .

والامر ان الاستاذ الشرقاوى وقد كنت ضمن اخرين كتبوا وساندوا دعوته تعرض لهجوم ضار من جانب بعض اليسار والمؤلفة قلوبهم تحت دعوى ان الشرقاوى يبالغ في خطورة التطرف الدينى ليجرف الانظار عن العدو الرئيسى ولمساندة السلطة القائمة ..!!

وضاعت تلك الصيحة المبكرة لهذا المفكر الاسلامى الشريف وصاحب التراث الديمقراطى الخصب امام موجات من الديماجوجية الفجة التى انحصرت خبرتها السياسية في كلمات وشعارات لا يسندها دافع حى او نظرية متجددة .

● أما المشهد الثالث .. فهو انى مثل الكثيرين ممن توفر لهم بعض المعلومات عن العمل الاقتصادى كتبت انبه الى الدور الذى تلعبه شركات توظيف الاموال باعتباره شكلا استثماريا غريبا لا تجده حتى في المجتمعات الرأسمالية وحصرت تحفظاتى على جانبين هما نسبة الربح العالية التى تصرفها هذه الشركات والتى تتجاوز بكل المعايير كل النسب المعروفة في الاستثمار الرأسمالى وايضا الحرية المطلقة التى تتمتع بها هذه الشركات في الاستحواذ على مدخرات المواطنين بعيدا عن البنوك الوطنية وتحويل جانب كبير منها للخارج واستثمار اقل القليل في الداخل وفي مشروعات ليست انتاجية في الاعم .

وطالبت بالاشراف الضرورى من جانب الدولة على النشاط الخارجى والداخلى لهذه المؤسسات المالية المتضخمة حماية للاقتصاد القومى ،

وحماية لمصالح المواطنين ومدخراتهم وحماية للمجتمع ككل من مخاطر سيطرة هذه المؤسسات

المهم انه بعد نشر مقالى بفترة وجيزة تلقيت تلكسا باسمى على مقر منظمة تضامن الشعوب الاسيوية والافريقية التى اعمل سكرتيرا لها يقول الشحنة جاهزة في هامبورج ننتظر تعليماتكم ..

ووقعت في حيرة غريبة فانا في حياتى لم امارس التجارة لا بالملاليم ولا بالملايين والمرة الوحيدة التى فتحت فيها رصيدا في البنك كان بسبب احتياجى لقرض بضمان تحويل مرتبى ..!!

ثم ياتينى تلكس عن شحنة كبيرة وجاهزة وبالتاكيد تتكلف الملايين .. افتى بعض الاصدقاء بانه خطا نتيجة تشابه في الاسماء وعرفت منهم ان احد كبار اصحاب شركات توظيف الاموال يحمل نفس الاسم . ربما

ثم تلقيت بعد ذلك مكالمتين تليفونيتين كان فيهما تحذير قاطع وفي كلمات محدودة .. فكر قبل ان تكتب .. اياك وان تهاجم التيار الدينى يا .. ثم كلمة بذيئة ..!!

● المشهد الرابع .. المانيا ١٩٣٢ الفكر النازى المتعصب ضعيف ولكن صوته قوى والازمة الاقتصادية تطحن الشعب الالمانى في شكل البطالة وارتفاع الاسعار وضعف الانتاج .

والقوى الديمقراطية قوية ولكنها مفككة تستنزف طاقتها في صراعات فيما بينها الليبراليون والاشتراكيون والشيوعيون .

وبدأت النازية تمارس لعبة الارهاب ..

● تهديد صريح للمثقفين والمفكرين تحت دعوى انهم اسباب الازمة

● استمالة بعض الفئات التى تعانى من الازمة الاقتصادية مثل الحرفيين والملاك الصغار والمتوسطين .

● القيام بعمليات ارهابية منظمة ضد بعض الشخصيات والرموز الوطنية بالاغتيال والضرب في الميادين العامة واثارة الرعب وعدم الاستقرار وبعد عامين امسك هتلر بالسلطة .

وقال توماس مان الكاتب الالمانى الكبير لقد حدثت الكارثة وتولى النازيون السلطة لان احدا في المانيا لم يكن يتصور فيما قبل ان ذلك ممكن ..

فيا عقلاء ومحبى هذا البلد .. اتحدوا

على الشاشة الصغيرة
يقدمها
محمود خطاب

الجائزة الدولية الثانية لجرس الفسحة

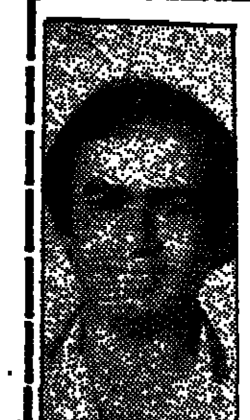
حصلت حلقة جرس الفسحة من مسلسل هو وهى .. بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى وإخراج يحيى العلمى .. على جائزة لجنة التحكيم والنقاد فى مسابقة بريفاتور التى عقدت فى برلين .. جاء فى تقرير اللجنة ان من أسباب فوزها بالجائزة انها لاتخاطب شعبا معينا .. انما صالحة لمخاطبة جميع الشعوب فى الدول النامية والمتقدمة .. فضلا عن سهولة وصول رسالتها للمشاهد العادى .. والابداع فى المزج بين المنوعات والدراما .. سبق لنفس الحلقة ان فازت بالجائزة الاولى فى مهرجان تراتس تل الذى عقد فى القاهرة منذ عامين اشترك فيه تليفزيونات آسيا وأفريقيا .

جوائز مسابقة برنامج تياترو المسرحية

أعلن برنامج تياترو الذى تقدمه القناة الثانية فى التاسعة والربع من مساء كل أربعاء .. اسماء الفائزين فى أول مسابقة مسرحية ينظمها البرنامج .

فاز بالجائزة الاولى والثالثة احمد السيد وفازت مسرحية (خمس نجوم) بالجائزة الاولى .. ومسرحية (سندباد ياملك) بالجائزة الثالثة .. والمؤلف من الاسكندرية خريج كلية الزراعة دفعة الممثل المسرحى جورج سيدهم .. ومن المقرر أن ينتج التليفزيون المسرحية الفائزة بالجائزة الاولى .

كما فازت مسرحيات (ويدا تجريف العقل) لعبد الرحمن سعيد بالجائزة الثانية ، (مجنون عاقل جدا) لعبد العزيز السبكى بالجائزة الرابعة ، (ماحدش واخد منها حاجة) لسعيد حسنين بالجائزة الخامسة . (الحيطان لها ودان) بالجائزة السادسة ، (قضية للمداولة) لمحمد على حسين بالجائزة السابعة (الوصية) لسمير محفوظ بالجائزة الثامنة (مين يقدر على ابليس) لعاطف عبد الله بالجائزة التاسعة (باب الشعرية) لانور معتمد بالجائزة العاشرة .
يستضيف البرنامج فى الحلقة بعد القادمة الفائزين بالجوائز الثلاثة .


سعيد حسنين

برامج رياضية

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يقوم برنامج الاسبوع الرياضى فى القناة الثانية .. بتقييم وصول الفريق المصرى لكرة اليد الى الادوار النهائية فى الدورة الافريقية بعد فوزه على تنزانيا .. كما يستضيف البرنامج لاعب التنس الدولى اسماعيل الشافعى فى حديث حول بطولة فرنسا الدولية للتنس (رولان جاروس) وفى الخامسة والنصف مساء السبت يواصل برنامج اعرف لعبتك فى القناة الثانية عرض الافلام التعليمية للالعاب المائية .. وفى الرابعة من مساء الثلاثاء .. يستضيف برنامج ٣٠ دقيقة رياضة فى القناة الثانية محمود رأفت سكرتير عام اتحاد الشركات فى حديث عن بطولة الشركات التى تبدأ فى الاسكندرية يوم ١٩ مايو وفى الرابعة من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج الرياضة للجميع بطولة المعوقين فى السباحة .

نعمان عاشور فى سهرة ثقافية

فى الثامنة من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج سهرة ثقافية .. تسجيلا للندوة التى نظمها قصر ثقافة الزقازيق فى ذكرى الاربعين لرحيل المؤلف المسرحى نعمان عاشور .. تحت عنوان (نعمان عاشور ، والمسرح الحديث) .
اشترك فى الندوة سعد الدين وهبة ، يسرى الجندى ، عبد الفتاح البارودى والدكتور عبد المعطى شعراوى .. كما حضر الندوة ابناء نعمان عاشور الذين تسلموا شهادة التقدير باسم والدهم البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب

نعمان عاشور

القناة الأولى

■ الفترة الصباحية :

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ : راغب غلوش .
١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول ..
١١,١٨ برنامج المرأة « البيت السعيد » حلقة عن الزهور وتنسيقها فى المنزل تقديم : منال شوقى اخراج : ميرفت النمرسى ..
١١,٣١ برنامج الاطفال « بيت العرائس » تقديم : ساميه شرابى إخراج : احمد وهيدى .. يتضمن البرنامج فيلم كرتون وحدوته القرد جورج وتعليمه القراءة .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١١,٥٤ آذان الظهر ..
١١,٥٨ من اقوال الرسول ..
١٢,٠٦ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى :
« جوارى بلا قيود » قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين بطولة كمال الشناوى . كرم مطاوع ، يوسى ، سهير المرشدى ، محسن سرحان إخراج : حسن سيف الدين ..
١,١١ برنامج اكروبات عالمية إخراج : اجلال الشوريجى ..
١,٢٦ برنامج « الدين المعاملة » الموضوع : حول العدل فى الاسلام المتحدث الشيخ : اسماعيل العدوى إخراج : فاروق أمين ..
١,٣٢ ختام الفترة الصباحية :...
٤,٠١ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى ..
٤,٠٨ برنامج الاطفال « مواهب » تقديم : حامد عبد الرازق إخراج : عيد عبد السلام ..
□ يستضيف البرنامج بعض المواهب من محافظة السويس .
٤,٢٣ برنامج « عالم الرياضة » تقديم : هشام رشاد إخراج : ابراهيم لطيف .. حلقة عن بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة التى اقيمت برأس البر ..
٤,٤٧ برنامج « الناس والسياحة » تقديم : فوزيه محمد على إخراج : عز الدين المنشاوى .. حلقة عن المستشارين السياحيين بالخارج وحركة السياحة فى مصر ..
٥,٠٣ برنامج « شموع » تقديم : سهام صبرى البرنامج اخراج ثناء محروس يقدم البرنامج حلقة عن الفنان أمين الهنيدى فى الذكرى الاولى لوفاته يستضيف البرنامج المخرج حسن الامام ، تحية كاريوكا ، ثريا حلمى ، والفنان محمد عوض الذين يتحدثون عن الهنيدى كفنان كوميدى واثره فى المسرح ..
٥,٢٩ برنامج « المجلة الصحية » ..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية :..
٦,٣٠ برنامج « شعر وشعراء » تقديم : جمال الشاعر إخراج : احمد عثمان يستضيف البرنامج الشاعر الامريكى هنرى تيلور الحائز على جائزة البولتيزر ، د . نهاد صليحة تتناول الحلقة مشوار هنرى تيلور واهم دواوينه وآراءه النقدية وبعضا من قصائده .
٦,٥٦ آذان المغرب ..
٧,٠٠ من اقوال الرسول ..
٧,٢٠ الحلقة « ١٦ » من المسلسل العربى :
« الهروب الى السجن » بطولة : احمد مرعى ، الهام شاهين ، عبد المنعم ابراهيم ، عبد العزيز مخيون ، صلاح ذو الفقار إخراج : عبد العزيز السكرى ..
٨,٠٧ برنامج « الموسيقى العربية » تقديم : رتيبة الحفنى إخراج : أمال عزت يتضمن البرنامج موشح مشرقات الوجوه كام ليلة وكام يوم وقصيدة أكذب نفسى ..
٨,٢٩ آذان العشاء :...
٨,٣٣ من أقوال الرسول :...
٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » إخراج : عبد المنعم شمروخ الضيف : د . عبد الصبور مرزوق الموضوع : مفهوم الانسانية عن الاخريين فى الاسلام ..
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة :..
٩,٣٠ نشاهد غدا ..
٩,٥٣ مسرحية « زهرة الصبار » بطولة سناء جميل عبد الرحمن ابو زهرة ماجدة الخطيب ، صلاح السعدنى إخراج : كمال ياسين تأليف تليفزيونى احمد توفيق وتدور المسرحية حول سيدة تعيش قصة حب مع احد الشبان بعد وفاة زوجها الذى كانت تحبه ومن اجله وضعت زهرة الصبار فى غرفة نومها ..
١٢,٥٤ برنامج « صحافة وانباء »
١,٠٤ القرآن الكريم « ماتيسر من سورة « ابراهيم » تلاوة الشيخ : ابو العينين شعيشع ..
١,١٥ السلام الوطنى ختـام

تسهر غدا مع فيلم .. غدا سأنتقم .. بطولة نجلاء فتحى ، فاروق الفيشاوى وماجدة الخطيب .

راهبة الفن .. التى أحبت يوسف وهبى .. !

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن .. راهبة الفن امينة رزق .. بمناسبة مرور ٥٠ سنة على وقوفها على خشبة لاول مرة .. وفى البرنامج .. تعترف امينة رزق .. هل احبت يوسف وهبى ام لا ..!!
يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى مصطفى امين الذى يتحدث عن علاقة امينة رزق بيوسف وهبى من وجهة نظره .. ويتحدث كامل الشناوى عن ضحكات امينة رزق الباكية .. ويحكى المخرج سعيد مرزوق .. لماذا اختارت دورها فى فيلم اريد حلا .. وتعلن معالى زايد على عدم مبالاة امينة رزق بملابسها .. وتقدم سميحة ايوب صورة لامينة رزق عندما احيلت للمعاش .. وتتحدث كريمة مختار عن امومة امينة رزق .. على الرغم من انها لم تتزوج ولم تلد .. ويقول صلاح السعدنى فى البرنامج أن امينة رزق احبت جامحة على الرغم من انها لم تتعلم التمثيل .. ويحكى فريد شوقى كيف شاهدها لاول مرة على المسرح عندما كان هو نفسه كمبارس .. أما شويكار فتتحدث عن احساسها بامينة رزق الممثلة الكوميدية التى شاركتها مسرحية انها حقا عائلة محترمة ..!
البرنامج اعداد وتقديم مفيد فوزى يوم من إخراج : جميل المغازى

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ أصدقاء المعرفة .
٥,٢٩ نجوم على الطريق .
٥,٤٩ ريبورتاج .
٦,٠٤ زحمة .
٦,١٦ حادث الاسبوع .
٦,٢٦ ادوات الاستفهام .
٦,٥٦ آذان المغرب .
٧,٠٠ حلوة يابلدى .
٧,١٠ كفاح ونجاح .
٧,١٠ تأهيل المعلمين .
٧,٤٠ النشرة المحلية .
٧,٥٥ الفيلم التسجيلى (سيناء ارض الاجيال) .
٨,٢٠ لكل عروسين .
٨,٢٩ آذان العشاء .
٩,٠٩ الفيلم العربى (أيام الحب) .
١٠,٤٥ غدا تقول الصحافة .
١٠,٥١ القرآن الكريم .
١١,٠٦ السلام الوطنى - ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح . وبرنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير الشيخ د . جمال الدين محمود الموضوع قصة سيدنا يوسف
٣,١٧ الفيلم العربى حلاق السيدات بطولة كريمة - عبد السلام النابلسى - اسماعيل يس اخراج فطين عبد الوهاب
ويدور الفيلم حول رشيد الذى يترك زوجته اشجان ليتزوج من احلام صديقتها وتتفق اشجان مع صديقتها هدى لوضع خطة لابعاد زوجها عن احلام ويتم الاتفاق مع زيزو الكوافير الفقير ليمثل امام احلام الثراء الفاحش ويحاول اغراءها وفى مقابل تمثيله لهذا الدور تعطيه اشجان نقودا كثيرة وتتوالى الاحداث .
٤,٣٠ موعد اذان العصر .
٤,٤٧ حلقة اجنبية قصيرة
تدور الحلقة حول الكلب جروف الذى يتهم بقتل حملين من احدى المزارع ويحاول البوليس وضعه لاحد المستشفيات الخاصة بالكلاب لحين اطلاق الرصاص عليه ولكن صاحب الكلب جروف يستطيع تهريب الكلب من المستشفى ويحاول اثبات براءته من قتل الحملين .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د . احمد عمر هاشم . اخراج فوزى محمود . ضيوف الحلقة : الشيخ محمد عبد الواحد د . عبد الغنى الراجحى
٥,٥٧ دعاء لك فى السحب آيات انشاد سوزان عطية .
٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة .
تقديم/فريد حسن .
اخراج/صبرى شاهين .
تتضمن الحلقة ٦ جولات .
٦,٣٢ فيلم تسجيلى . عن الشواطىء المصرية لخراج فريدة عرمان .
٦,٥٦ اذن المغرب .
٧,٠٠ المسلسل الاجنبى الطويل . great Expec tet lous
٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) .
اعداد/مصطفى العنانى .
اخراج/مرزوق ابراهيم .
يتناول البرنامج موضوع البلهارسيا والاصابة بها والوقاية منها .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٨ منوعات اجنبية المانية .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ اذن العشاء .
٨,٣١ البرامج التعليمية :
مواد اجتماعية للثانوية العامة ومراجعة عن كيفية الاجابة فى الامتحان .
تقديم/رشدى الحكيم .
اخراج/ليلى جامع .
٩,٠١ كمياء للثانوية العامة مراجعة نهائية فى ليلة الامتحان .
تقديم/محمود حنفى .
اخراج/سميحة الحسينى .
٩,٢٣ برنامج (صوت الموسيقى) .
تقديم/الدكتورة عواطف عبد الكريم .
اخراج/سيد ابو الهدى .
يقدم البرنامج حلقة الموسيقار العالمى برامز .
١٠,١٦ برنامج « خمسة سياحة » حلقة عن القرى السياحية .
تقديم/جانيت فرج .
اخراج/حسن الرزاز .
١٠,٢٤ تشاهد غدا .
١٠,٣٦ برنامج (اوسكار) يقدم الفيلم الامريكى (المأزق) بطولة ديك باول ، والتر سليتزاك لخراج انوارد ديمتريك .
وتدور احداث الفيلم عقب الحرب الثانية حيث يسعى رجل كندى الى تعقب الاشخاص الذين تسببوا فى مقتل زوجته .
الفيلم هو العمل البوليسى الثانى الذى جمع بين المخرج ديمتريك والممثل ديك باول والمؤلف السينمائى (جون باكستون) الذى نال جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين .
البرنامج تقديم/سناء منصور .
اعداد/يوسف شريف رزق الله .
تنفيذ المخرج سليمان خليل .
١٢,١١ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٦ القرآن الكريم .
مايتسر من سورة التوبة .
تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .
١٢,٤٤ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. الخط الفرنسى .. بطولة جين راسل وجيلبرت رولاند .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم) .

فريضة الحج

تنقل القناة الاولى .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. قارىء القرآن الشيخ محمد الطوخى .. والخطيب الشيخ إبراهيم الدسوقى .. وموضوع الخطبة الحج فريضة إسلامية .

الاعتدال فى العبادة

فى التاسعة إلا خمس دقائق .. من مساء غد .. يستضيف برنامج حديث الروح فى القناة الاولى .. الدكتور عبد الله شحاته .. وحديث عن الاعتدال فى العبادة .

تنمية الصناعة

فى الرابعة والربع من مساء الاربعاء .. يستضيف برنامج صناع الحياه فى القناة الاولى .. الدكتور يوسف مظهر فى حديث .. عن دور مركز التصميمات الهندسية الذى يرأسه .. فى تنمية الصناعة المصرية وتطورها ..

باليه

فى التاسعة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج فن الباليه .. منوعات من باليهات كوبيليا ، ترانتلا وتبروشكا .

اليوم السادس

- آخر افلام داليدا فى نادى السينما

داليدا بالبرقع فى مشهد من فيلم اليوم السادس للمخرج يوسف شاهين .. نادى السينما .. سهرة السبت ق ١

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم العربى الجديد .. اليوم السادس .. بطولة داليدا ، محسن محيى الدين ، حمدى أحمد ، سناء يونس .. قصة الكاتبة المصرية الاصل أندريه شديد التى تعيش فى باريس .. إخراج يوسف شاهين .

وتقوم داليدا بدور فلاحة مصرية .. وهو آخر أفلامها .. وتدور أحداث الفيلم فى الاربعينات أثناء إنتشار وباء الكوليرا .. وتحاول الفلاحة .. صديقه .. أن تهرب بطفلها المصاب من رجال الشرطة الذين يحاصرون المنطقة للبحث عن المصابين لايداعهم المستشفيات .

ويقول يوسف شاهين .. ضيف البرنامج .. أن علاقته بداليدا بدأت عام ١٩٥٣ .. وكان وقتها مخرجا مساعدا للفيلم الامريكى الذى كانت تقوم ريتا هيوارث ببطولته .. وكانت داليدا تعمل دوبليرة للنجمة الامريكية .. ثم إلتقى بها فى فيلم أرض الفراعنة .. وكان يومها أيضا مخرجا مساعدا .. وكانت هى دوبليرة أيضا .. ثم كان اللقاء الثالث والاخير فى فيلم .. اليوم السادس .. الذى إستغرق تحضيره ١٨ شهرا ..!

المعروف ان يوسف شاهين تردد اكثر من مرة فى اسناد الدور اليها .. لمعرفته المسبقة بنطقها المكسر للغة العربية .. مما قد يسبب له ولها احراجا لدى الجماهير .. ولكنها صممت على اداء الدور .. ورفضت ان تؤدى ممثلة اخرى حوارها فى الفيلم ..
وقد صرحت داليدا للصحف والمجلات الفرنسية عقب عرض الفيلم فى باريس .. ان يوسف شاهين مخرج رائع متميز .. ولكنه لم يكن يكف عن الصراخ فى وجهى - وهو يقول دللى انس همومك ولحزانك .. اريد حياة اكثر فى الاداء .



ليلى طاهر وأبو بكر عزت فى مشهد من فيلم .. القانون لا يعرف عائشة القناة الثانية سهرة الثلاثاء .

المراجعة النهائية للثانوية العامة

تقدم البرامج التعليمية فى القناة الاولى ، والثانية خلال الاسبوع القادم .. المراجعة النهائية لمواد طلبة الثانوية العامة .. كما تعرض القناة الثانية فى الثالثة من مساء غد .. فيلم أنتيجون .
● الجمعة ٥,٠٠ مساء القناة الاولى تاريخ .. وفى الثامنة والنصف مساء تقدم القناة الثانية كيمياء .
● السبت ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية (مستوى خاص) وفى الثامنة والنصف مساء تقدم القناة الثانية علوم (تفاضل وتكامل) .
● الاحد ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية وفى الثامنة والنصف مساء فى القناة الثانية لغة فرنسية .
● ٥,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. لغة إنجليزية وفى الثامنة والنصف مساء فى القناة الثانية ميكانيكا (شعبة رياضة) .. ويستكمل البرنامج فى التاسعة والنصف مساء .
● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى .. لغة إنجليزية وفى الثامنة والنصف مساء على القناة الثانية ميكانيكا .
● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى .. ميكانيكا وفى الثامنة والنصف مساء فى القناة الثانية علوم (تفاضل وتكامل) ويستكمل البرنامج فى التاسعة والنصف مساء .

سقوط الشعر

فى الثامنة من مساء السبت .. يستضيف برنامج خمسة لصحتك الدكتور أحمد فطين أستاذ الانف والاذن والحنجرة .. فى حديث عن إلتهاب اللوزتين والحمى الروماتيزمية .. كما يستضيف يومى الاحد والاربعاء الدكتور محمد حبيب أستاذ الامراض الجلدية فى حديث عن أسباب سقوط الشعر وزرع الشعر الجديد .

المرأة

● الاحد ١١,١٥ صباحا .. القناة الاولى .. برنامج فن التفصيل والخياطة .. وحلقة عن طريقة عمل روب للمنزل .
● الثلاثاء ١١,١٥ صباحا .. القناة الاولى .. برنامج المرأة فى كل مكان .. وحلقة من لبنان .. وطريقة عمل طبق حادق وطبق حلو (التمورة) ..!

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم .. أنتيجون .. المقرر على طلبة الثانوية العامة .. لغة فرنسية .
● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. الخط الفرنسى .. بطولة جين راسل وجيلبرت رولاند .. وفيه تكتشف (كارسون) أن المزرعة التى تملكها بها آبار بترول .. ونتيجة لذلك يتقرب منها الجميع بهدف الزواج .. والفوز بالثراء المنشود ..
● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى قائد الطائرة .. بطولة جون واين .. وتبدأ أحداث الفيلم باختراق إحدى الطائرات الروسية المجال الجوى الامريكى .. وتقوم الطائرات الامريكية باعتراضها وإجبارها على الهبوط .. ويتضح أن قائد الطائرة (امرأة) .. ويقع فى غرامها قائد القاعدة الجوية .. ويكتشف بعد أن يتزوجها أنها جاسوسة ..!
● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم بندقية لرجل جبان .. بطولة فريد ماكمورى .. وتدور أحداث الفيلم حول الرجل الجبان الذى يتولى شقيقه الدفاع عنه .. ويتضح من سياق الاحداث .. أن سبب حالته .. أنه فى السابعة من عمره وأثناء صحبته لوالده فى إحدى المتنزهات .. أصيب والده بلدغة ثعبان ولم يستطع مساعدته .. وعندما توفى والده أحس أنه السبب فى موته .!
● الاثنين ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. إجازة مثالية .. بطولة تونى كيرتس وجانيت لى .. وتدور أحداث الفيلم فى قالب كوميدى .. وتبدأ أحداثه عندما يرسل الجيش الامريكى مجموعة من الجنود (١٠٤ جنديا) إلى إحدى المناطق النائية لمدة عام .. وبعد سبعة شهور تجرى القيادة قرعة الفائز فيها يسافر إلى باريس لمدة ثلاثة أسابيع بصحبة ممثلة أرجنتينية حسناء ..!!
● الثلاثاء ١٠,٢٠ القناة الثانية .. فيلم سالتى أوردرك .. بطولة آلان لاد وجين راسل .. وتدور أحداث الفيلم حول (أوردرك) المدين بمبلغ كبير .. ولأنه لا يملك شيئا .. فقد قرر أن يدخل بحصانه سباقا هاما .. ويخصص الجائزة لتسديد ديونه .. وتبدأ مجموعة من المفارقات !


جانيت لى وتونى كيرتس فى مشهد من فيلم اجازة مثالية سهرة الاثنين ق ٢

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم نهارك سعيد .. بطولة منير مراد ، عبد السلام النابلسى ، سعاد ثروت وإخراج فطين عبد الوهاب .
● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم غدا .. سأنتقم .. بطولة نجلاء فتحى ، فاروق الفيشاوى ، ماجدة الخطيب وإخراج أحمد يحيى .
● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم عنتر وليلى .. بطولة محمود شكوكو ، حورية حسن وإخراج سيف الدين شوكت .
● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. الحقيقة العارية .. بطولة إيهاب نافع ، ماجدة وإخراج عاطف سالم .
● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. القانون لا يعرف عائشة .. بطولة ليلى طاهر ، أبو بكر عزت وإخراج علوية زكى .
● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم سواق الاتوبيس .. بطولة نور الشريف ، ميرفت أمين ، عماد حمدى وإخراج عاطف الطيب .

فى ذكرى الشاعر

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج أمسية ثقافية فى القناة الثانية .. حلقة عن المهرجان الشعرى الذى أقامته لجنة الشعر فى مناسبة ذكرى الشاعر محمود حسن إسماعيل .. ويشترك فى المهرجان .. الشعراء طاهر أبو فاشا ، محمد إبراهيم أبو سنه ، مصطفى عبد الرحمن ، وملك عبد العزيز .

عالم النباتات

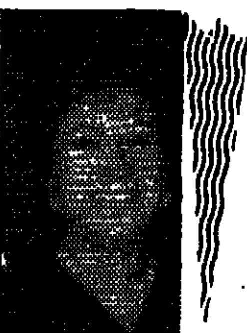
فى الخامسة من مساء غد .. يقدم برنامج عالم النباتات فى القناة الثانية .. حلقة عن أسرار التكاثر فى المملكة النباتية .

تليفزيون اسرائيل يطلب افلاما مصرية

طلب التليفزيون الاسرائيلي من جناح مصر في سوق مهرجان « كان » شراء بعض الافلام المصرية لعرضها في التليفزيون الاسرائيلي الذي يعرض كل اسبوع فيلما عربيا معظمها من الافلام المصرية. ارسل سامي غنيم العرض الاسرائيلي للمسئولين في وزارة الثقافة .

ليست هذه المرة الاولى التي يطلب فيها تليفزيون اسرائيل شراء الفيلم المصري من القاهرة مباشرة بدلا من شرائها من موزعين اخرين يوفرون له حاجته منها سنويا .

اثنان في بلاعة بالمسرح القومي



يبدأ المسرح القومي موسمه الجديد بمسرحية محمد سلماوي (اثنان في بلاعة) التي رشح لاخراجها فهمي الخولي .. المسرحية تدور احداثها حول سقوط ولد وبنت في بلاعة اثناء بحثهما عن شقة لبيت الزوجية .. فيفضلان البقاء في (البلاعة) على الخروج مرة اخرى لمتاعب البحث عن شقة .

صرحت بذلك سميحة ايوب مديرة المسرح القومي .

الفن

يقدمه

احمد ماهر

حفلات طلال ومحمد عبده في القاهرة لصالح اتحاد الفنانين والجمعيات الخيرية

تقرر ان تخصص ايرادات حفلي المطرب طلال المداح ومحمد عبده اللذين يقامان في اطار معرض (السعودية الامس واليوم) لصالح الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يرأسه سعد وهبه والجمعيات الخيرية المصرية ..

الحفلان خصص لهما الصالة المكشوفة المجاورة لارض المعارض بمدينة نصر .

تحدد لحفل محمد عبده يوم ٢٥ يونيو الحالي ويشترك فيه مجموعة من فناني السعودية .. وحفل طلال المداح يوم ٢٩ من نفس الشهر ويضم مجموعة اخرى من المطربين السعوديين ايضا .

الابوا والبيانو في المركز الثقافي الفرنسي

يقيم المركز الثقافي الفرنسي بالمنيرة في الثامنة والنصف مساء اليوم حفل ريستال لعازف الابوا المصري طارق مهران انطالب ببكالوريوس الكونسيرفتوار وعازفة البيانو التشيكية تتيانا فراتوفا .

يتضمن الحفل اعمالا لهايدن وهاندل وشتراوس وسان سانس .

زهور من نور ... و « زمبل »

زهور من نور .. هذا المسلسل الشيق للمخرجة مجيدة نجم والمؤلف شنودة جرجس والموسيقار كمال الطويل والفنانين ابو بكر عزت وصفاء ابو السعود وبقية المشاركين فيه تمتع بميزة اضافية هو قدرته على شد الكبار بسبب واقعيته الشديدة فيما اختاره من قصص وحكايات يحاول بها غرس القيم لدى الصغار .

لكن هذه الواقعية افقدته القدر المطلوب من الخيال للاعمال الموجهة للطفل لكن ما اضر به موضوعيا ، لانه يتناقض مع ما يدعو اليه من قيم ، هذا الاسراف والبذخ الشديد لبطلته صفاء ابو السعود في الملبس والماكياج .

وبديهي ان الملابس والاكسسوار عناصر اساسية في العمل الفني لابد ان تخدم الهدف والرؤية الكلية له كما ان تبترات العمل ايضا .. لا تنفصل عنه ولقد هزت هذا الملابس بكثرتها وثرائها كل الجهد المبذول في المسلسل من المخرجة لاصغر فني لانها هزت قيمة الصدق في اداء البطلة التي تقدم للطفل كل يوم « قيمة » تطلب منه التفكير فيها كما تطلب منه ان يكون امينا وصادقا الخ .. واغلب الظن ان البطلة نسيت انها قدوة وتذكرت فقط انها نجمة استعراض .. وانها في منافسة .

□ زمبل .. او سنبل بعد المليون هو عنوان المسلسل الذي غير خريطة النصف الثاني من رمضان ربما تحت دعاوى التفريج عن الناس .. حتى ولو كان التفريج بالتهريج ..

وحتى لا يساء الفهم . فانه ليس كل مايكتب تحته كوميديا ينال اهتمام الناس واحترامهم والا ما كان هذا الاهتمام الواسع واحترامهم والا ماكان هذا الاهتمام الواسع بمسلسل « لا اله الا الله » و « برج الاكابر » وقبلهما كثير . المهم هو ان يقدم العمل ، فلماذا اراد المسلسل ان يقول ؟ ان نعمر الصحراء وان نتخلص من سلبياتنا وعيوبنا لان سنبل قرر هذا للصحراء .

ماذا يحدث لو استغنى المسلسل عن لطفي ونهلة .. ورؤوف ؟! لاشيء ، حتى علاقته بالفلاحين البسطاء الذين اتى بهم لزراعة الصحراء انتهت بسرعة وكانت جديرة باستغلال درامي اعمق وافضل .

ايضا البدو الذين توقف المسلسل عند السخرية من عاداتهم وطعامهم وكذلك الاجانب الذين استحقوا سخرية سنبل ايضا فجعل نساءهم مذهوات بطشت الغسيل ؟!

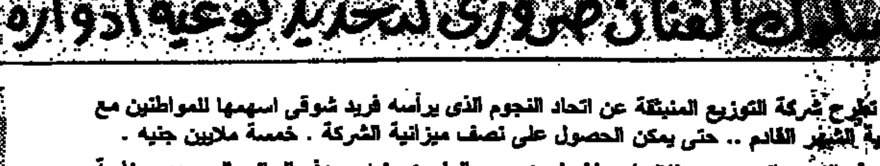
اما السياحة فلم ينس المسلسل الاساءة اليها ايضا ..

وهكذا وصل سنبل الى نهايته بدون اسف المشاهدين وعلى امل الا يصبح انجابه للطفل المنتظر بداية المسلسلات اخرى .

وللاسف ففي غمار هذا لا نستطيع تقييم مشاهد جيدة او اداء جيد لصبحي وسماح انور وشهيرة وعبد المعطي مثلا لان العمل الفني لايتجزأ ... وارتياد الافاق الجديدة لايكون الا في اطار دراما وتحليل وكشف للواقع وحركته .

ماجدة موريس

فريد شوقي: زيادة إيرادات الأفلام عشرة أضعاف



سلوك الفنان ضروري لتحديد نوعية أدواره

تطرح شركة التوزيع المنبثقة عن اتحاد النجوم الذي يرأسه فريد شوقي اسهمها للمواطنين مع بداية الشهر القادم .. حتى يمكن الحصول على نصف ميزانية الشركة . خمسة ملايين جنيه .

دفع النجوم المؤسسون للاتحاد مبلغ مليون وربع المليون جنيه ، ودفع الجانب السعودي برئاسة الشيخ صالح كامل نفس المبلغ ليصبح الرصيد الحالي مليونان ونصف المليون جنيه .

يجري حاليا استئجار مقر للاتحاد والشركة بعد ان قرر بدأ نشاط الشركة في الموسم الشتوي القادم الذي يبدأ في شهر اكتوبر .

يقول فريد شوقي رئيس اتحاد النجوم :-

لم نحدد بعد مقدار سلفة التوزيع التي سيحصل عليها الفيلم ، وان كانت الخطة الاولى تتضمن تمويل ما بين عشرين الى ثلاثين فيلما في السنة .. مقابل الحصول على نسبة عمولة توزيع بخلاف عمليات التمويل التي تقوم بها شركة مصر للتوزيع ودور العرض (قطاع عام) التي تمول عن طريق البنوك التي تحصل على فائدة مضافا اليها عمولة التوزيع .

□ هل سيتولى الشركة توزيع الفيديو ؟

● طبعا في الداخل والخارج .. عن طريق التوزيع للاندية ومراكز البيع في القاهرة ومختلف المحافظات .

□ هل التمويل قاصر على افلام اعضاء الاتحاد ؟

● اى عضو في غرفة صناعة السينما من حقه الحصول على التمويل مثله مثل اى عضو في الاتحاد .

□ هل تقدم احد بطلبات تمويل ؟

● عدد يتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ فيلما تخضع الان للدراسة ومعظمها من غير اعضاء الاتحاد .

صلاح درويش

□ لماذا لم يفكر الاتحاد في الانتاج لحسابه ؟

● الفكرة واردة ، وقد حصرناها في انتاج نوعية خاصة من الافلام التي تحتاج لميزانية لا يقدر عليها المنتج العادي .. وستكون على غرار فيلم صلاح الدين الايوبي .

□ هل هناك معايير بالنسبة للممثلين في الافلام التي تمولونها ؟

● الهدف الاول هو المحافظة على الاخلاقيات والتراث الديني والعادات والتقاليد وذلك من خلال السلوك العام لشخصيات اى موضوع .. بمعنى ان سلوك الفنان في حياته الخاصة سيحدد نوعية الادوار التي يؤديها في السينما .

□ خبر سار لمنتجي الفيلم ؟

● الاتحاد الان في سبيل فتح اسواق جديدة للفيلم المصري في اسبانيا وتركيا ستؤدي بالطبع الى زيادة ايرادات الفيلم الى عشرة اضعاف ايراده الحالي .. نظرا لكثرة دور العرض في هذه البلاد .

نسرين مهندسة معمارية

تبدأ السبت القادم الممثلة نسرين بطلة فوازير « جدو عبده » تصوير فيلم « من يدرى ؟ » الذي تتقاسم بطولته امام زوجها محسن محيي الدين الذي يقوم ايضا بالاخراج في أول تجربة له .

الفيلم سيناريو وحوار فايز غالي وتلعب فيه نسرين دور مهندسة معمارية تساهم في حل مشكلة الاسكان رغم ما يقابلها من مضايقات خلال لقاءاتها مع نماذج بشرية مختلفة .

اول انتاج مسرحي للفيديو

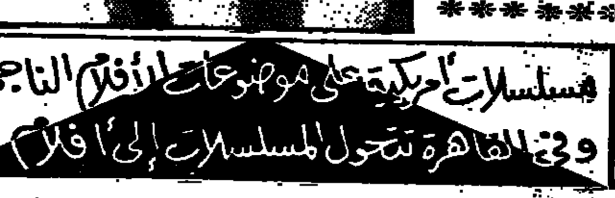
انتهى المخرج عبد الغني زكي من تصوير اول مسرحية تنتج لشريط الفيديو دون عرضها جماهيريا او بيعها لمحطات التليفزيون المسرحية بعنوان « افتح المحضر » تأليف مجدي الابياري وبطولة محمود الجندي ومحمود القلعاوي ووحيد سيف وسحر رامي وميمي جمال .

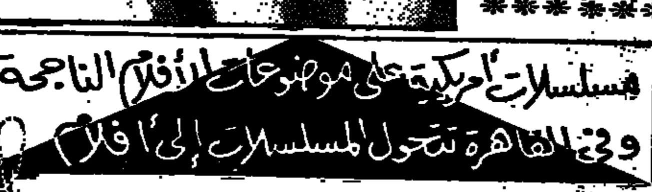
محمود الجندي



احتفل هذا الاسبوع بفندق شيراتون الجزيرة بخطوبة الدكتور احمد فهمي عمر والدكتورة ايمان محمد مصطفى طبيب الامتياز بكلية طب القصر العيني .

العريس نجل فهمي عمر رئيس الاذاعة





مسلسلات أمريكية على موضوعات الأفلام الناجحة وفي القاهرة تتحول المسلسلات إلى أفلام

يتجه التليفزيون الامريكي حاليا الى انتاج مسلسلات تبنى على موضوعات بعض الافلام السينمائية التي حققت نجاحا غير عادي في دور السينما بعد نجاح اول تجربة له في هذا المجال بالمسلسل الجريء الكوميدي عن فيلم « ماش » وفيلمين هما « هو جونج » و « ستار ماك » .

في القاهرة .. العكس .. تتحول المسلسلات الاذاعية الناجحة الى افلام منها العام الماضي مسلسل الشرق الاوسط « الصبر في الملاحات » الذي تحول الى فيلم ، ويحول وحيد حامد مسلسل نجلاء فتحي ومحمود عبد العزيز الى فيلم سينمائي .. من انتاجه ولم يتم بعد اختيار المخرج .



نيللي ويحيى الفخراني .. وساعات السفر

نيللي في غابة من الرجال

بعد نجاح فيلم التليفزيون « انا وانت وساعات السفر » لنيللي ويحيى الفخراني والمخرج محمد نبيه .. تعود نيللي الى السينما في فيلم جديد للمخرج يحيى العلمي بدأ تصويره هذا الاسبوع عن سيناريو لماجدة خير الله يحمل اسم « غابة من الرجال » يشاركها بطولته عزت العلايلي وعبد المنعم ابراهيم وينتجه نبيل بلاور الذي انتج من قبل لنور الشريف « الزمار » .

تصور نيللي بعد هذا الفيلم السينمائي فيلما اخر تليفزيونيا مع محمد نبيه ايضا .

حكاية المسرح المتجول والأرقام







عبد الغفار عودة

تصاعدت مشكلة الغاء المسرح المتجول وضم اعضائه لفرق هيئة المسرح الاخرى .. رفض عبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول تسليم المسرح وما لديه من عهد الى رشاد عثمان مدير مسرح الشباب تنفيذا لقرار رئيس هيئة المسرح .. انتظارا للفصل في الدعوى التي اقامها ضد وزير الثقافة والتي تنظر قبل نهاية هذا الشهر .

كان وزير الثقافة قد قرر الغاء المسرح المتجول بعد لقاء مع مديره عبد الغفار عودة الاسبوع قبل الماضي .. وعارض عودة القرار بشدة ..

تستند وزارة الثقافة في قرارها الى معطيات هذه الفرقة للثقافة .. فقدمت اعمال المسرح المتجول الميزانية المحددة لها كل سنة .. واخرها على سبيل المثال ميزانية ٨٧/٨٦ والتي كانت ١٣٠ الف جنيه تجاوزها المسرح المتجول بطلب اعتمادات اضافية وصلت بالمصروفات الى ١٩٧ الف جنيه قدم بها سبعة عشر عرضا مسرحيا في كل من القاهرة والاسكندرية تكلفت منها مسرحيتان فقط هما « حلم يوسف » و « رسائل قاضي اشبيليه » ٦٩ الف جنيه وحققت الاولى ايرادات قدرها ٨٣٩ جنيها والثانية ١٩١٧ جنيها فقط .

كما شاهد العرض المسرحي للمسرح المتجول عن فنان المسرح « جورج ابيض » ١٩٩ مشاهدا في ١٦ ليلة عرض اى ما بين عشرة مشاهدين وثلاثة عشر مشاهدا كل ليلة .

من مصروفات فرقة المسرح المتجول .. مكافآت عن ندوات ومحاضرات في امسيات ثقافية بلغت ١٨٠٠ جنيه في الفترة من يونيو ٨٦ الى ابريل ٨٧ صرفت لستة فقط من المسرحيين الذي حاضروا وتحدثوا في تلك الامسيات وتراوحت مكافأة كل منهم ما بين خمسين ومائتي جنيه عن المحاضرة الواحدة .. ويذكر المسرحيون في استعراضهم لعطاء المسرح المتجول خلال سنواته الخمس .. المقابل له في العطاء الثقافي المسرحي اعوام ٦٥ و ٦٦ عندما كانت هناك فرق مسرح الجيب تقدم في مسرح سعة ١٢٠ مشاهدا فقط اعمالا يزدحم المسرح بمشاهديها لشهور ويكون الحجز لمشاهدتها بعد شهور ، منها على سبيل المثال ايضا مسرحيات « القاعدة والاستثناء » من اعمال بريخت واخراج فاروق الدمرداش وتمثيل جلال الشرقاوي و « يا طالع الشجرة » لتوفيق الحكيم وسعد اردش ونجوم المسرح نجمه ابراهيم وصلاح منصور وسهير المرشدي و « ياسين وبهية » لنجيب سرور وكرم مطاوع بطولة محمد الطوخي و « يا بهية خبريني » لنجيب سرور وكرم مطاوع ايضا و « اجامنوف » لسوفوكليس وكرم مطاوع ونجمة المسرح سميحة ايوب .

كلام في الفن

■ من افلام التليفزيون المتميزة التي عرضت في الفترة الاخيرة فيلم « التراب الاحمر » .. وقد لفت نظري فيه مرة ثانية الممثل حمدي الوزير نجم المستقبل بعد فيلمه « الحب في غرفة الانعاش » وفي التراب الاحمر .. استطاع الوزير بحضوره القوي وادائه الطبيعي البعد تماما عن « لزوميات » الاداء الشائعة من تضخيم الانفعال واستعمال الايدي والحركة الزائدة .. استطاع ان يعطي للدور ما يؤكد قيمته .. ليس لانه دور بطولة ولكن لتعبيره عن « الشرير الجديد » في الريف المصري في شخصية « كساب » فهو الابن الذي فشل في اكمال تعليمه .. وشرب من ابيه الثرى (يحيى شاهين) .. كيف يستغل الظروف لصالحه .. وهكذا تحول بسرعة من مساعد لوالده في عمليات افساد الفلاحين وشراء طين ارضهم لتجريفه وحرقه .. الى معلم يطور عمليات الاستغلال لتصبح احتكارا واستعدادا لكل شيء حتى القتل .. وبشكل مقنع تماما .

■ انا مع وزير الثقافة ان من حقه ان يلغي المسرح المتجول .. فهو وزير ومن حقه ان يفعل اى شيء في وزارته .. واسجل له انه ساهم بقراره في اغلاق نافذة اخرى للثقافة والفكر والفن في مصر .. وقتل عدد كبير من المؤلفين والمخرجين والممثلين والمبدعين وكفاية علينا القطاع الخاص !!

■ سؤال .. فكرة برنامج نادي السينما هي التعريف بافلام ذات قيمة .. وبفنانين ومخرجين كبار .. او بافلام تمثل اتجاها معينا في السينما العالمية .. فلماذا يقدم لنا في احيان كثيرة افلاما لا تستحق ان تعرض حتى في خيال الظل .. وضيوف يحكون لنا قصة الفيلم .. على افتراض ان المشاهد غبي .. ولا يقدمون اى تعليق فني متخصص .

■ القضية التي اثارها فيلم « محاكمة علي بابا » تستحق مناقشة طويلة .. فعلي بابا بالتأكيد تحول الى ثرى من اموال ليست من حقه .. وبالمناسبة كتبنا الدراسية تقدم مناهج للطلبة .. باسلوب علي بابا .. واطلب من وزير التعليم ان يقرأ كتاب التربية القومية للصف الثاني الاعدادي .. الذي يمدح ثورة يوليو الاشتراكية في فصل .. ثم ينقدها في فصل اخر .. ثم ينقد هذا الفصل الاخر .. ويسأل الطالب ابيه .. اين الحقيقة يابابا ؟! ويسكت الاب ثم يقول بحزم احفظ اللي في الكتاب ياواد .. لكي تنجح .

« علاء دواره »

د . عبد الاحد يرشح الطائرة للبحر الابيض

الدكتور عبد الاحد جمال الدين صرح بأنه يرشح الكرة الطائرة من اللعبات الجماعية على وجه الخصوص للاشتراك في دورة البحر الابيض .. لارتفاع مستواها ووصولها الى المستوى العالمى .. البطولة تقام في اللاذقية .



تلكس إلى

المجلس الاعلى :

● ● جميع الاتحادات في معسكرات بالخارج لان في السفر عشر فوائد ليس من بينها الفوز !!

اللجنة الاوليمبية :

● ● وصلتكم دعوة الاشتراك في دورة البحر المتوسط وبقى ان يصلنا تأكيد بأن فرق مصر لن تكون في الذيل .

الاهلى :

● ● حتى بدون مباريات فان الاهلى يثير الجدل بين الناس .. الم أقل لكم ان رئيسه (صالح) لكل المناسبات !!

الزمالك :

● ● يجعله (عامر) بالحب مادامت النتائج لاتتحقق !!

الترسانة :

● ● مبروك حمام السباحة الجديد .. أخشى أن تغرقوا فيه حسنين الشاذلى !!

لجنة الحكام :

● ● شرف عظيم ان تختار سلطنة عمان ١٢ حكما مصريا (ليحكموا) مبارياتها .. الاعظم ألا (يحكموا) على صاحب هذا الاقتراح بالسجن !!

نادى الشمس :

● ● المساحة ٥٠٠ (فدان) أتمنى أن يقابلها (قيراط) واحد بطولات !!

اتحاد المعوقين :

● ● أحيانا نتصور انكم اكثر عطاء من اتحادات الاصحاء !!

اتحاد الشركات :

● ● لانطلب منكم ارقاما في البطولات .. فقط نريد ارقاما للصابات !!

السيد الجوسقى :

● ● في الاسكندرية ناد جديد اسمه (السلام) لو وجد منك رعاية واهتماما قل على باقى الاندية (السلام) !!

محمود معروف

الموقف في بطولة العالم العسكرى في صالحنا
لاعبو اليوم أكثر انضباطاً وأملاً

● فريقنا العسكرى يلعب لاول مرة في بطولة العالم العسكرية التى لم نشترك فيها منذ أكثر من ٢٥ عاما والظروف الحالية تشير الى انه يستطيع احراز نتيجة طيبة . قد تكون البطولة ذاتها . خاصة والفريق الحالى يضم لاعبين ممتازين من الاندية المختلفة كما يشرف على تدريباته جهاز فنى على مستوى عال يتقدمه بدوى عبد الفتاح وفكرى صالح ..

جلال محمود

وقد لايعلم الجيل الحالى ان مصر كان لها تاريخ مجيد في هذه البطولات العسكرية وكانت البطولة تقام سنويا في فترة الخمسينيات ولقد اقتربنا من البطولة ايامها أكثر من مرة لا ان عدم الانضباط والاخطاء المعتادة كانت تحول دائما دون فوزنا بها .. لهذا أؤكد ان لاعبى اليوم أكثر التزاما وانضباطا من لاعبى أجيال سبقت .

نظرة للماضى

● وللتذكرة نقول ان مصر كانت تفوز ببطولة العالم العسكرية عام ٥١ التى اقيمت في القاهرة ولعبت المباراة النهائية مع ايطاليا التى فازت علينا ١/صفر وكان نجوم مصر وقتها حنفى بسطان وحسين منكور وموسى والزهيرى وعصام بهيج .. وعادت مصر لتنافس على البطولة عام ٥٥ في ايطاليا وتحصل على المركز الثانى ايضا بعد احداث غريبة تم فيها عزل مدرب الفريق بروشتش قبل المباراة النهائية وذلك حتى لاينسب الفضل له - تماما كما حدث بعد ذلك لتتكوفتش عام ٥٨ عندما اخرجتنا تونس وكان المنتخب العسكرى قد فاز على تركيا ١/٢ في نابولى وأحرز عصام والضيظوى هدفى مصر ثم تعادل مع ايطاليا في فلورنسا ١/١ وصعد للنهائى ليلعب مع هولندا ثم حدثت المفاجأة وانهزم الفريق المصرى ٢/٥ وفازت تركيا بالبطولة وكان نجوم هذه المسابقة شريف الفار والديبة وبكن وعلى بكر وحنفى بسطان والدالى وحمزه عبد المولى وعلى شرف وسعد راشد ونور الدالى والضظوى ومكاوى وزكى عثمان ورأفت عطية وعلاء الحامولى وعصام بهيج .

ومن النتائج الاخرى لمصر في البطولات العسكرية هي حصولنا على المركز الرابع في بطولة عام ٥٤ التى اقيمت في بلجيكا ثم المركز الثالث في البرتغال عام ٥٦ ولن لم تزد الفرق المشتركة في النهائيات عن خمس فرق .

الضظوى



حنفى بسطان

عودة للحاضر

● ولقد انطفأ بريق بطولة العالم العسكرية بعد ان انتشر الاحتراف في أوروبا وأصبح محظورا على اللاعبين المحترفين الاشتراك في هذه البطولة كما امتنعت مصر عن الاشتراك فيها بعد ان تداخلت مبارياتها مع مباريات الاندية والفريق القومى وبعد ان فاز علينا عساكر هولندا - كما قيل وقتها - بثلاثة اهداف في عقر دارنا بالقاهرة في أوائل الستينات كما تم الغاء فكرة تكليف اللاعبين الدوليين .

● وتعود مصر للاشتراك في هذه البطولة مرة أخرى بعد ان عرفت طعم البطولات خاصة بعد فوزنا ببطولة افريقيا عام ٨٦ واحتكار الاندية المصرية ايضا للبطولات الافريقية للاندية بعد ان عرفنا ايضا اهمية حسن الاعداد لاى بطولة وأصبح الاحتكاك الخارجى خير عون لصقل خبرة لاعبينا .. وعلى هذا قام الفريق العسكرى باللعب عدة مباريات ودية في مصر وخارجها لاكتساب التفاهم والانسجام بين اللاعبين فكانت هناك رحلة خارجية للكويت وللكاميرون وليوغسلافيا ثم معسكر بالاسماعيلية وآخر بالقاهرة .. كل هذا يغطى اهتمام المسئولين العسكريين بالاعداد لهذه البطولة .

عوامل الفوز

● واعتقد ان فرصة مصر للفوز بهذه البطولة ممكنة خاصة اذا علمنا ان لاعبى الفرق الاوروبية المشتركة في البطولة من الهواة واذا علمنا ايضا ان لاعبينا المختارين لهذه البطولة يمتازون باللعب الكفاحى الرجولى امثال هشام يكن وحسام حسن كما ان الفريق يضم لاعبين مهرة قد يجذبوا الانظار لهم في أوروبا مثل حماده عبد اللطيف ولاعبين هدافين مثل ايمن شوقى وبما ان الفرق مقسمة إلى مجموعتين كل مجموعة من ثلاث فرق فيكفى الفوز في مباراة والتعادل في الاخرى ليصل الفريق إلى النهائى وان كان الفوز يجب ان يكون بعدد كاف من الاهداف .. هذا وقد يكون التشكيل الاساسى للفريق مكونا من :

● عاشور لحراسة المرمى وعلاء عبد الصادق وهشام يكن واسماعيل يوسف واحمد رمزى لخط الظهر وحماده عبد اللطيف ومحمد حلمى وطلبه للوسط وأيمن شوقى وحسام حسن وطارق يحيى للهجوم ومعهم طارق عبد العليم ومحمد السيد وعلاء ميهوب اذا لحق بالفريق وناصر محمد على مع تمنياتنا للفريق بالتوفيق ان شاء الله .

عبد الاحد يفتتح منشآت جديدة

● يفتتح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية يوم الثلاثاء القادم بعض المنشآت الجديدة بقرى المحلة في مقدمتها مركز الشباب الجديد بميت شنتنا عياش ونزل الشباب بمركز الشباب بالمعتمدية صرح بذلك فاروق خلف مدير الشباب بالغربية وعضو مجلس الشعب

١٠ آلاف لنادى طنطا

● وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين على صرف اعانة عاجلة لنادى طنطا قدرها عشرة آلاف جنيه لمواجهة الموسم الجديد وكان قد سبق لنادى طنطا ان تلقى اعانة سابقة قدرها عشرين الف من المجلس الاعلى ايضا وقد بدأ فريق الكرة التدريب هذا الاسبوع مبكرا تحت اشراف حمدى الحارتى .

من بلطيم إلى المقاولون

● حمدى عبد القادر نجم هجوم فريق بلطيم كفر الشيخ - تدور معه مفاوضات ليلعب للمقاولون في الموسم القادم وغزل دمياط يجرى اتصالاته ليلحق بزميله مصطفى غبارى .. وناد كبير في الجيزة لايزال يفكر في ضم جمال توير به حارس طنطا وقد يسبقه الاتحاد السكندرى ! .

محمد عامر يعود للملاعب

● يوالى محمد عامر نجم الاهلى المعتزل تدريباته المتوالية للعودة الى الملاعب من جديد بعد ان اقنعه سمير عبد مدرب كفر الشيخ للاشتراك مع منتخب المحافظة في مسابقة كأس الرئيس لمحافظات يجرى يلعب مع كفر الشيخ محسن دياب لاعب الاتحاد وطارق يحيى لاعب الزمالك وكلاهما من مواليد كفر الشيخ .

عشقوا التنس فأعطتهم المال والشهرة
ستيفي جراف .. عاشقة .. يحتفل العالم معها بعيد ميلادها

النجاح صعب ، والمحافظة عليه اصعب بكثير . وهذا مايتجلى لنا عندما نرى نجوما تسطع واخرى تأفل . نرى أبطالا تهزم وأشبالا يزأرون ويثبتون أنفسهم أمام العالم .

والحديث عن النجاح يجرنا الى الحديث عن كيفية النجاح والاستمرار فيه فهؤلاء الابطال هم نجوم العالم ، قد كرسوا انفسهم قلبا وقالبا من أجل مجال واحد فقط ولتحقيق هدف واحد فقط وهذا هو العشق الحقيقى حينما لايرى العاشق سوى معشوقته حينما يذوب هؤلاء الابطال في حب لعبتهم المفضلة ليقاتلوا انفسهم فداء لها فيستحقون الدية . والدية هى النجاح والشهرة والحاضر والماضى والمستقبل .

ولعبة الملوك التى لم تكن تلعب الا في القصور قد حظيت باهتمام وعشق كثير من اللاعبين وهذه اللعبة هى لعبة التنس . فنرى تلك الفتاة الالمانية الغربية ستيفى جراف قد عشقت التنس وانصهرت في بوتقة النجاح لتجد العائد من ذلك كله وهو انها اصبحت منافسة لاشهر نجمات التنس في العالم وقاهرة المصنفة رقم (١) في العالم مارتينا نافراتيلوفا الامريكية .

فلم تشأ ستيفى جراف ان تحتفل بعيد ميلادها الثامن عشر والذى سوف تحتفل به بعد ثلاثة ايام - بدون ان تحمل معها حصادا جميلا من حبها وعشقها وانجازاتها وان تكلل مجهود عام مضى فازت فيه بسبع دورات مجموع مبارياتها ٣٩ مباراة ولم تهزم قط منذ شهر نوفمبر الماضى . فما اجمل الحصاد . وما أعظم العائد . وما أجمله من عيد يحتفل معها العالم بعد ٣ ايام .

تحليل
محمد شوقى

توجت ستيفى جراف كل هذا النجاح بفوزها على منافستها الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ٦ - ٤ ، ٨ - ٦ في نهائى فردى سيدات بطولة فرنسا المفتوحة للتنس التى اقيمت مبارياتها على ملاعب رولان جاروس .

قلبت ستيفى الموازين رأسا على عقب حين فازت بتلك البطولة حيث انها اصغر لاعبة في العالم تفوز بهذه البطولة كما ان هذه البطولة هى أول بطولة كبيرة تفوز بها ستيفى في حياتها القصيرة .

والمفروض ان تعيد ستيفى حساباتها حيث يجب عليها ان تحافظ على هذا النجاح وتحقق نتائج طيبة في بطولات ويبلدون والتى تحتكرها نافراتيلوفا - وأمريكا واستراليا المفتوحة .

أما بالنسبة لمنافستها الامريكية مارتينا نافراتيلوفا فالوضع يختلف ، فلم تستطع هذه اللاعبة المحنكة البالغة من العمر ٣٠ عاما ان تحافظ على نجاحها ووضعها كواحدة من اشهر لاعبات التنس في العالم .

فهى قد فازت بـ٢٤ بطولة كبيرة وحاصلة على لقب بطلة فرنسا المفتوحة مرتين وكانت تريد ان تحافظ عليها للمرة الثالثة .

● ● ونجاح ستيفى جراف في الحصول على لقب كهذا أوقع ايفان لندل الفائز بلقب البطولة في فردى الرجال في حيرة بالغة حيث ان عليه الان ان ينظر الى بطولات اخرى او على الأقل لم يفز بها أشبالا .

واثبت لندل للعالم ان المرتبة الاولى في العالم لايفان لندل فقط وليس لغيره . فهذا العاشق هو الاخر قد حير النقاد حينما رشحوا منافسه السويدى ماتس فيلاندر للفوز بالبطولة . وفوجئوا بلندال يفوز بها على الرغم من انه سوف تجرى له جراحة قريبا ولم يكن جاهزا لذلك المجهود العظيم .

ولقاء لندل وفيلاندر ليس اللقاء الاول فقد تقابلا ١٧ مرة حتى الان فاز فيها لندل ١١ مرة وفاز فيلاندر بالستة الاخرى . وهذا اللقاء يعد كما وصفه لندل يعد المباراة أصعب لقاء في حياته . فقد استغرق اللعب أربع ساعات ونصف تخللها فترة ايقاف لمدة ٣٥ دقيقة بسبب الامطار وهذه الفترة اتاحت للندل ان يريح اعصابه وزادت من حدة القلق عند منافسه حيث كان لندال هو المتقدم .

● ● وانتهت المباراة بفوز لندل بعد تلك المباراة البطولية من الجانبين ٦ - ٣ ، ٣ - ٦ ، ٧ - ٦ (٧ - ٣) ، ليحصل لندل على اللقب للمرة الثالثة في حياته حيث فاز بها أول مرة عام ١٩٨٤ .

وهكذا من يعط يأخذ ومن يحب ويعشق يجد الحب والعشق والشهرة والمجد ولنا في هؤلاء الابطال

ستيفى جراف تألقت في سن مبكرة

النجوم .. نجوم حتى في السلة

الخبرة في الملاعب .. هى الاساس .. فلا لياقة بدون خبرة .. والعكس صحيح ! ولهذا فان الشائعات التى انطلقت بمجرد تعيين طارق سليم مديرا للكرة بالاهلى .. تقول انه عين خصيصا للقضاء على الخطيب .. أو للمساهمة في اعتزاله .. لانك انها اشاعة وادعاء .. وخطأ فنى لايمكن ان يكون من اهداف اى مدير للكرة .. حتى لو كان معينا خصيصا للتخريب والتدمير ! مابالك .. وتعيين طارق سليم .. كان هدفه الاول الانضباط والتنظيم ورفع المستوى الفنى .. تدعيما للانتصارات والبطولات !

ونفس الموقف - مع الفارق - ينطبق على منحت وردة نجم الاتحاد السكندرى .. فقد أثبت ان الخبرة عامل اساسى في الانتصارات .. واستطاع بحق ان يقود فريقه الى انتصار حاسم وقيم امام عمالقة ساحل العاج .. في البطولة الافريقية التى تقام بالاسكندرية .. بعد ان كان فريقه مهزوما في الشوط الاول .. وكان يمكن ان يتصدر قائمة احسن اللاعبين لولا هفوة صغيرة ماكان يجب ان تحدث من نجم مثل ورده .. وذلك عندما « ضرب » الكرة في وجه لاعب من ساحل العاج لحتك به .. لان ورده بصفة خاصة رجل متين .. اطلق لحيته ويرتدى الشورت الشرعى .. والدين جوهر وسلوك .. قبل ان يكون مظهر فقط ! .. وعلى كل .. فقد اثبت ورده .. ان النجم نجم .. حتى في كرة السلة .. وان النجومية لاتقتصر على لاعب كرة القدم فقط !

فاروق يوسف

المتخلف عن حضور الجمعية العمومية
لايحق لمجلس إدارة النادى تغريمه

الاسكندرية - فوزى عوضين

مجلس الادارة المؤقت لنادى اليخت المصرى بالاسكندرية قام بتعديل اللائحة الداخلية للنادى في احد اجتماعاته باضافة مادة جديدة لم تكن موجودة باللائحة في باب إجراءات الجمعية العمومية وانتخابات مجلس الادارة هذا نصها :

إذا تضمنت اعمال الجمعية العمومية للنادى انتخابات رئيس واعضاء مجلس الادارة فيتخلف العضو الذى له الحق عن اجتماع الجمعية العمومية المذكورة .. التزم العضو المتخلف بسداد غرامة قدرها عشرون جنيها تسدد للنادى عند سداد اشتراكه في أول العام واذا تكرر تخلفه عن الحضور يعرض أمره على مجلس الادارة للنظر في امر عضويته بالنادى .

وهنا قام رفعت علام المحامى والعضو بالنادى بتقديم شكوى إلى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى حولها بدوره إلى الادارة العامة للشئون القانونية التى افادت بعدم قانونية ماجاء مضافا إلى اللائحة الداخلية ويعتبر مخالفا لاحكام القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ والنظام الاساسى للاندية الرياضية رقم ٢٦٨ لسنة ١٩٧٨ .

وعليه وجب الغاء ماجاء بهذه المادة من تعديل ومايترتب عليه من آثار .



الغش العلنى في الرياضة .. كالغش الجماعى في الامتحانات

جاء في كلماتكم من عدد الاسبوع الرياضى الماضى ، ان احدى مباريات الاهلى والزمالك ، انتهت بالتعادل لظروف امنية ، وقد اجهدت نفسى في هذه المباراة لاعرفها فلم اجدها .. لكنى تذكرت مباريات اكثر اثارة عندما كانت النتيجة ١ /صفر للاهلى سجله مصطفى عبده .. واتيحت فرصة التعادل للزمالك عن طريق الاعتداء على على خليل في منطقة الجزاء ولكن الحكم لم يحتسبها .. لم يكن شجاعا !

شبل الحبال - كفر الزيات

● المحرر : الكلام متضارب .. فالتعادل هو الذى يحقق الامن للمباريات اكثر من فوز احد الفريقين .

● ومن خالد سيد عبد الحميد (شبرا الخيمة) .

الجمهورية معروفة للجميع انها زملكاوية .. فكيف ترك عبدالرحمن فهمى وفاروق يوسف يحولانها الى اهلوية !

● ● المحرر : بالله .. لو تحدثت حسن عامر اومحمود كامل ياسين عن الرياضة .. بأسلوب صالح سليم - هل كان يتركه فاروق يوسف اوعبدالرحمن فهمى .. وهل يصبح عندنا نقد رياضى اذا تركه النقد يعبث بالكلمة .. مهمتنا التقويم .. بعد التقييم .. بالمعنى الشائع !

حسن عامر

● ● الى محمد احمد غانم (دمنهور)

هل تريد منى ان اكتب عن الغش الجماعى في الامتحانات واترك الغش العلنى في الرياضة ؟

● ● أحمد عبد الله احمد - السويس

كيف تقف الى جانب منتخب السويس ، قبل ان يقف مع نفسه .

● ● عبد الفتاح عبد الحليم الشورة (كفر الشيخ سليم)

- الصحف تتولى تنظيم المسابقات التشجيعية لاحسن لاعب الخ ... وليست هذه مهمة الاتحادات .

مجرد ملاحظة : هذا الحكم الدولى .. اشطبوه

الحديث عن ترشيح القائمة الدولية لحكام كرة القدم لاينقطع وقد تعلن اليوم .. أو غدا .. ولااعتراض لنا على اختيار هذا الحكم أو ذاك مادام ذلك يتم وفق شروط ومعايير تطبق على الجميع .. ولكن الذى لفت الانظار والمنى - حقيقة - ان كل خبر عن القائمة الدولية يتضمن استبعاد احد الحكام الدوليين في الموسم الجديد .. بدأ ذلك همسا .. ثم تلميحا .. ثم تصريحا باسمه وعنوانه !!

● والحكم الدولى المقصود هو احمد ابو يوسف - ثانى القائمة الدولية بعد محمد حسام .. وهو من الاقاليم .. من دمنهور .. ولو كان حكما من «راياهم» لوجدنا اكثر من عين «حمراء» تخرس كل من يطالب بابعاده !!

● هذا الحكم الدولى ماهى جريمته ليستبعد من القائمة الدولية ؟.. قيل تبريرا لذلك من خلال اجهزة الاعلام ان الحاج طه اسماعيل مراقب مباراة السويس والمريخ كتب تقريرا يبينه وانه - أى الحكم - يحتسب ضربة جزاء مشكوك فيها لصالح المريخ ونحن نثق تماما في طه اسماعيل وهو من القلائل التى تتسم تقاريرهم بالشجاعة والامانة !! ولكن منذ متى تؤخذ تقارير المراقبين خاصة في الاخطاء التقديرية .

لقد رأى ابو يوسف انها ضربة جزاء فاحتسبها جاءت في أول المباراة أو في الوقت الضائع ليست القضية !! وغيره احتسب ضربة جزاء ثم وضع الكرة خارج المنطقة ! ولاخر اطلق صفارته محتسبا خطأ خارج منطقة الجزاء ثم احتسبها ضربة جزاء ولمسة يد تحتسب هنا .. ولاتحتسب هناك فلماذا لم يستبعدوا هؤلاء من القائمة الدولية ؟

انها كلها قرارات تخضع لتقدير الحكم .. والحكم وحده !!

● نحن لاندافع عن احمد يوسف أو غيره لانه من الاقاليم «المحيطة المايلة» دائما .. فالسويس ايضا اذا كان قد ظلم كما يردد مدربه ممدوح خفاجة وادارة ناديه فهو ايضا من اندية الاقاليم المكافحة لذا كان يجب التحقيق مع الحكم - على اوسع نطاق - ومشاهدة شريط المباراة وهو موجود في لجنة المسابقات وقد قدمه الحكم بنفسه - ولنتأكد هل تعمد ذلك وهل جامل فريقا على حساب اخر ؟.. ولو ثبت ذلك .. فنحن لانطالب فقط بابعاده عن القائمة الدولية .. بل وشطبه ايضا من سجلات الحكام !!





احمد ابو يوسف — محمد حسام

أحمد عبد المهيمن

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● واقعة غريبة شهدتها الطائرة المصرية القادمة من زيورخ الى مطار القاهرة .. الواقعة قد تبدو عادية ولكن وجه الغرابة في ان سببها هو استاذ جامعى اعتدى على مضيفة الطائرة .

كانت المضيفة قد اعطت بعض الهدايا لركاب الدرجة الاولى .. ولكن الاستاذ لم يعجبه ذلك .. فهو راكب في الدرجة السياحية العادية ويجب ان يحصل على نفس الحقوق التى يتمتع بها راكب الدرجة الاولى .. وعندما ارادت المضيفة ان تقنعه بأن هناك مزايا هدايا لركاب الدرجة الاولى الذين يدفعون نقودا اكثر .. لم يقتنع الاستاذ بذلك وانهال عليها بالشتائم والسباب داخل الطائرة .. واراد ان يلقنها محاضرة في المساواة عنوا .

وعندما هبطت الطائرة وقف الاثنان امام المقدم سعيد السيد على الذى طبق شعار - الشرطة في خدمة الشعب - وادرك الاستاذ الجامعى صعوبة موقفه واثر ان يذهب لمنزله بدلا من الاحالة لقسم الشرطة .. واعتذر للمضيفة ..

اشرت لهذه الواقعة حتى يحترم موظفو شركات الطيران العامل البسيط الذى يصعد للطائرة ويتردد في ان يطلب كوب ماء من المضيفة ويلتصق على كرسيه حتى يصل !

● ● ومن الوقائع الطريفة التى حدثت بمطار القاهرة .. هى القبض على كمبيوتر ..

وكمبيوتر .. هو اسم صاحب لاحدى شركات الفيديو قام بتزوير جوازى سفر ..

فعندما ضبط المقدم وجدى مختار بالمباحث الجنائية راكبا يحمل جواز سفر مزور حرر له محضرا .. ولكن كمبيوتر طلب من الراكب الابتكر اسمه نظير اعطائه جوازا اخر مجانا بالاضافة الى النقود التى دفعها للحصول على جواز السفر الاول ..

وعندما حاول السفر مرة اخرى بالجواز الثانى ضبطه المقدم وجدى مختار ايضا واعترف الراكب باسم كمبيوتر .. وقرر العميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار منع الراكب من السفر والقبض على كمبيوتر .

محمد خليل — محمد يوسف

● ● المهندس محمد خليل رئيس القطاع الفنى بمصر للطيران .. اعلن امام جمعية محررى الطيران انه يتم الان اجراء العمرات لطائرة البوينج ٧٦٧ في حظائر الطائرات المصرية بالمطار بعد نجاح اجراء العمرات لطائرات بوينج ٧٠٧ . وان الحظائر المصرية جاهزة لاستقبال الطائرات العربية والاجنبية واجراء العمرات لها وصيانتها في اى وقت .

الأهلى فى حالة انهيار

حصل على إعانات أضعاف الأندية

والعجز فى الميزانية ٧٠٠ ألف جنيه

● النادى الاهلى يعانى من عدة ازمات فى وقت واحد !! ساعد على ايقاظها صالح سليم فى المؤتمر الصحفى والهجوم الشرس الذى شنه على الدكتور عبد الاحد جمال الدين واتحاد الكرة ولجانه والتليفزيون، وهى نغمة اهلاوية تعودها القارىء من صالح سليم فى كل مؤتمر صحفى !!



مختار قاسم — د . عبد الاحد جمال الدين

تحقيق

جمال هليل

والازمات المقصودة هى ازمات مالية وادارية فى وقت واحد وتصريحات صاروخية لمجرد الفرقعة الاعلامية .

على سبيل المثال اثبتت الاحصائيات الخاصة باعانات الاندية فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان النادى الاهلى هو اكثر الاندية حصولا على الاعانات خلال الفترة الاخيرة واخرها مبلغ ١٠٠ الف جنيه حصل عليها الاهلى فى الشهر الاخير للتغلب على الازمة المالية الطارئة وسداد مرتبات العاملين فى الاهلى ولولا هذا المبلغ الذى وافق عليه الدكتور عبد الاحد جمال الدين ما استلم اى عامل مرتبه الشهرى حتى الان

والعجيب ان صالح سليم فتح النار على رئيس المجلس الاعلى الذى سمح بصرف الاعانة وانقاذ الموقف وماقيل فى المؤتمر عن هذا ولم تنشره الصحف كثير جدا ولاداعى لذكره .

ونحن هنا لاندافع عن المجلس الاعلى بل نكشف المتناقضات فقط !!

وبمناسبة الحديث عن الاعانات والميزانية بالاهلى فقد تضخمت ديون النادى فى الفترة الاخيرة حيث كانت ٤٠٠ الف جنيه قبل وضع لائحة الكرة والفرق الرياضية ومرتبات المدربين فى الموسم المنقضى وبعد ثلاثة شهور فقط من تنفيذ اللائحة الجديدة اصبحت الديون ٧٠٠ الف جنيه ويعلم الله مقدارها الان فقد تكون « ارنب » بلغة اولاد البلد !! لذلك كان الاهلى يطلب ١٥٠ الفا اعانة ولكن المجلس وافق على (١٠٠ الف) فقط !!

ونتيجة لتجدد الازمات اجل عقد اجتماعاته ولم يتخذ قرارا برفع العقوبة عن عادل هيكل حسب الاتفاق السابق بين الطرفين وتعليمات مديرية الشباب بالقاهرة ويقال ان المجلس يؤجل جلساته الى مابعد ٢٠ يونيه حيث يكون عادل هيكل خارج مصر رئيسا لوفد شباب مصر فى المانيا وهى بعثة تفوق فى حجمها القومى بعثات الاهلى وكان عادل هيكل قد سحب شكواه ضد المجلس من مديرية الشباب والرياضة برئاسة مختار قاسم حسب طلب مجلس الادارة بعد جلسة صلح خاصة مقابل الغاء القرار التعسفى ضده بحرمانه من رئاسة البعثات ولكن بعد ان سحب الشكوى ظل المجلس يماطل ويرفض اتخاذ القرار لصالح عادل الذى ينتظر ان يستأنف الشكوى من جديد مما قد يفجر الخلافات داخل المجلس مرة ثانية بعد ان هدات

والمعروف ان مديرية الشباب بالقاهرة سبق ان اتخذت القرار باعتبار مجلس ادارة الاهلى قد اخطا فى اتخاذ القرار بمعاقبة عادل هيكل بدون تحقيق .. وعندما علم الاهلى بذلك طلب من عادل سحب الشكوى وانهاء الموقف مع رد المجلس كرامته بالغاء قرار العقوبة !!

مدربونا اكفاء

اضم صوتى مؤيدا الاخ الفاضل كابتن عبده صالح الوحش فى ان المدربين الكرويين المصريين على اعلى مستوى من الكفاءة والخبرة والقدوة الحسنة والنجاح فى مختلف المجالات .. والمدرب المصرى حينما ياخذ حقه يعطى كل ماعنده وتكون النتيجة مذهلة للجميع ... لذا اشجب بشدة الطعن فى قدرة المدرب الكروى المصرى فى مؤتمرات صحفية علنية تنشر فى الصحف القومية وتذاع فى كل الدول العربية التى يعمل فيها عدد كبير من هؤلاء المدربين ... انها طعنة نجلاء فى ظهر عدد كبير من اخواننا المدربين الذين خلقوا كرة قدم فى هذه الدول العربية .. ويكفى ان تعرف اننا كنا نفوز على اية دولة عربية باكثر من دستة من الاهداف ثم نتوقف عن التهديف باوامر من على الخط لاسباب غير رياضية .. حدث هذا فى مباراة حبية مع سوريا حينما كانت النتيجة ١١ - صفر وباقى نصف ساعة على نهاية المباراة وفى دورة الرباط العربية عام ١٩٦١ وكان صالح سليم ومعه رضا نجم الاسماعيلى يقودان الفريق القومى فزنا على السعودية ١٣ - صفر .. وبعدها بعامين عام ١٩٦٣ فى دورة الجاتيفو الاسيوية فزنا على السعودية ١١ - صفر بعد ان توقفنا عن التهديف ايضا .. فى نفس العام فاز نادى الزمالك على منتخب الكويت ٦ - صفر فى الكويت ترى ماسر التقدم الكبير الذى احرزته هذه الدول العربية التى يدربها عدد كبير من مدربينا المصريين !! حرام الافتراء على المدربين المصريين .. عموما ... وهذا ليس دفاعا عن الجوهرى والمايسترو وطه فقط .. بل كل المدربين المصريين ومنهم مثلا الحاج لبيب محمود رحمه الله الذى احرز للاهلى تسع بطولات دورى

عبد الرحمن فهمى

كلمات — هل تريد ان تصبح مليونيرا !!

كل مصرى عاش فى احدى دول امريكا اللاتينية ، ومعه اولاده الصغار .. سعيد بأشياء ، وحزين لاشياء اخرى .. سعيد لان ابنه الصغير سوف يصبح بطلا ذات يوم .. فالعناية بالتلاميذ رياضيا لاتقل عن العناية بهم فى التعليم ..

ويبلغ من ولع الاولاد بكرة القدم فى البرازيل ، ان الطفل يهرب من والده حتى وهو فى المطعم ليصنع كرة من اكياس البلاستيك ويلعب بها خارج المطعم مفضلا الكرة على الاكل .. حدث ذلك من ولدى احمد الجوهرى الملحق الادارى .. وقال لى الولد معذور : فالمدرسة تسلمهم الملابس الرياضية الفاخرة وتعلمهم اصول فن كرة القدم عن طريق الفيديو وشرائط بيليه على وجه الخصوص :

ويفسر العلماء اهتمام البرازيل بكرة القدم .. بأنهم لم يمارسوا الحروب طول حياتهم ، وهم يرون فى الكرة وسيلة للتفوق على جيرانهم .

● ● ويسأل الولد تامر والده قبل الرحيل الى القاهرة : هل سألعب رياضة فى المدرسة !!

والجواب صعب ، والحرج شديد خاصة اذا كانت البرازيل شهدت للطفل المصرى بأنه موهبة كروية !

لكن المزعج لمن معه اولاد فى البرازيل ، انه لن يجد المعلم العربى ، لابد ان يعوج لسانه .. وتصعب مهمة اسرته فى تعوده على الكلام بلسان عربى .. وتلك مشكلة .. جميع اولاد الدبلوماسيين .

وهى فى بيرو اشد تعقيدا .. حتى سمعت احمد اسماعيل السكرتير الثالث لسفارتنا فى بيرو يقول :

من اراد ان يصبح مليونيرا .. فأمامه مشروع يتصدر كل المشروعات .

● ● قلت ماهو :

قال مدرسة لغة عربية !

ذلك ان العاصمة ليما فيها ٦ آلاف عربى مقيم وحاصل على الجنسية منذ الاحتلال الاول لفلسطين القديمة .. وهم فى حزن دائم ، لان ابناءهم يفهمون اللغة العربية بمجرد سماعها ، ولايستطيعون التحدث بها ، ولهم رغبة شديدة فى تعلمها !

اما المشروع الثانى الذى يحقق الثروة لمن يريد ، فمطاعم الفول والطعمية .. انهم يحرصون على تناولها فى الولائم المصرية وينادون بضرورة تسويقهما فى مطاعم عامة .

● ● تبقى الرياضة ، وهى فى دول أمريكا اللاتينية ، لم تعد فى برامج الخدمات الحكومية للشعب الا فى المدارس ، اما القطاع الاهلى .. الاتحادات والاندية فلا تحصل من الحكومات الا على اقل القليل مما لايكفيها شهرا فى السنة ! .. وهى بعد ذلك تمول نفسها بنفسها ، فليس هناك ناد يخسر فى كرة القدم ماديا ، كما يخسر الاهلى والزمالك .. واصبحت كرة السلة والكرة الطائرة مربحة : فالجمهور هو الممول الاول .. وقد ربحت البرازيل نصف مليون دولار فى دورتها الدولية التى اشتركت فيها مصر ..

ويقول : احمد ابو خطوة الملحق الادارى بالقنصلية المصرية بريوديجانيرو وهو لاعب كرة يد سابق ، ان التليفزيون هو الذى يسعى لدى الاندية والاتحادات ويدفع لها مبالغ طائلة لتذيع مبارياتها ، حتى يتسنى له اذاعة فقرات اعلانية كل خمس دقائق يقطع بها الارسال عند اللعبات المثيرة .

● ● وحدث فى دورة البرازيل الدولية فصل بارد مضحك .. عندما ارادت كوبا ان تعتذر عن عدم الاشتراك مضحية .. بأى عقوبة .. ومتحدية الاتحاد الدولى .. وهنا تتقدم كندا بعرض على كوبا يقضى بأن تتكفل كندا بكل مصاريف كوبا فى الدورة حتى تفوز بها .. والفائدة التى تعود على كندا هنا انه فى حالة فوز كوبا بهذه التصفية فى البرازيل تبتعد كوبا عن تصفية المنطقة ، فتفوز بها كندا وتصل الى سيول .. لكن كوبا خسرت من الارجنتين .. وكان فصلا باردا اضاع على كندا ماانفقته على فريق كوبا !

وكان فوز الارجنتين مربحا للبرازيل اذ سوف تصفى فى منطقتها مع فرق ضعيفة بعد ان وصلت الارجنتين الى سيول .. وكل تصفية تقام هناك تربح مبالغ ضخمة تعطى مصاريف الفريق القومى للبلد مدة اربع سنوات قادمة .. فأين نحن منهم ..

أليست العلة عندنا فى التليفزيون .. وهو فى واد .. والرياضة فى واد آخر .. الاحين يطل عليه التنس من بعيد !!

ناصف سليم

وهمسات

● ● نبيل نصير ينتظر بفارغ الصبر اعتذار مجدى شرف ومحمد كامل البيطار عن عدم دخول مجلس ادارة الزمالك بديلا عن جلال معوض المستقيل ، ليصيبه الدور ويصبح عضوا بمجلس الادارة لمدة عام .. اهمس فى اذنه واقول بلاش : لكنه يصر على التجربة .. ويقول : سوف اقدم برنامجى فى عام بدلا من اربعة اعوام !

★ ★ ★

● ● فى الزمالك سعادة غامرة باحتجاب استاد الجمعة الذى كان يقدمه الزميل مرسى عطا الله .. واهمس : خسارة ياناس .. لقد كان استاد الجمعة افضل من مجلة الزمالك نفسها !

★ ★ ★

● ● القبطان جمال رفعت رئيس منطقة بورسعيد للكرة الطائرة شمر عن سواعده وحصل على موافقة سامى خضير لاعادة دورة القناة الدولية من جديد فى بورسعيد .. خلال اكتوبر القادم .. وهمسة فى اذن القبطان النشيط : الموسم مزدحم .. لكن لاتيأس .. عندنا فريقان من بلغاريا خلال اكتوبر .. !

★ ★ ★

● ● ابراهيم عنتر رجل الزراعة الذى نجح رئيسا لاتحاد الاندية الريفية ، اعد برنامجا حافلا لرحلات الاندية الريفية الى المصايف من ٨ سنوات الى ١٣ سنة .. وهمسة فى اذان الفلاح المثقف : لاتنسى اولاد الفلاحين .. ولاتنسى ان يكونوا من الرياضيين .

★ ★ ★

● ● اللواء محمد ابوالسعود .. كبير معلقى السلة فى مصر .. لم يتخلص من لوازمه فى اذاعة المباريات .. ونهمس فى اذنه ونقول : لالزوم للاستغاثة .. والتضرعات .. وذكر اسم الجلالة .. فى الرميات الحرة .. ويارب تيجى .. وياخسارة يارجالة !

صالح لم يترك احدا دون ان يهاجمه !!



حسن عيدون — محمد احمد

فى جلسة اسرية داخل اتحاد الكرة جمعت النائب محمد احمد رئيس الاتحاد السابق وحسن عيدون الرئيس الحالى والدكتور خطاب واللواء الديب واحمد عبد المهيمن ومحب يوسف دخل احد اعضاء الاهلى المرموقين ليقول هل رايتم ماذا فعل صالح سليم .. انتقد كل شىء وهاجم الاتحاد ولجانه وهاجم رئيس المجلس الاعلى للشباب وهاجم الصحافة والتليفزيون وهاجم المدربين وانتقد الجمهور ثم هاجم بعنف اعضاء الجمعية العمومية لناديه .. فماذا يبقى اذن ؟!

وقالوا لحسن عيدون لماذا لاترد .. قال لماذا ارد والكل يعلم ماحققناه ومابذلناه من اجل نهضة الكرة ورفعتها ؟!

الاهلى يلعب مع ابطال افريقيا لكرة السلة استعدادا للقاء الاتحاد السكندرى يوم الاثنين

محمود احمد على

واذا كانت البطولة الافريقية لكرة السلة دفعة قوية معنوية ونفسية للاتحاد للفوز على الاهلى فى المباراة النهائية لبطولة الجمهورية يوم الاثنين القادم .. فانها ايضا قد تاتى ببعض الاضرار على الاتحاد بسبب الاصابات والاجهاد والارهاق !! .. ولم يفت ذلك على محمود احمد على المدير الفنى لكرة السلة بالاهلى .. فهو يتابع البطولة على الطبيعة وفى نفس الوقت اتفق مع اقوى فريقين فى البطولة ليلعب مباراتين مع الاهلى فى القاهرة .. كتجربة وتقييم مقابل الاقامة والضيافة .. وهى نظرة ادارية وفنية ناجحة .

رسائل العدد الأسبوعى

■ بهذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

حمى الاسعار

تمنيت ان يأتى يوم تكون فيه اسعار اللحوم فى متناول امثالنا من الكادحين .. وقد تحققت الامنية واصبح كيلو اللحم عندنا بجنيهين ولكن ايضا .. بالحمى القلاعية !

مسعد مسعد السقعان
الدقهلية

شهيد العلم

«تربص طالب لاحد المدرسين وطعنه بسكين طعنة قضت عليه .. لالشىء .. الا انه منعه من الغش فى الامتحان ......» .

شهيد العلم .. يرحمك الالـه — وبئس العبد ما اقترفت يداه ..!
رماك .. وما درى ايا رماه — وقد ضجت لفعلته سماه ..!
ايقتل فى رسالته رسول ؟ — بلا ذنب هنالك قد جناه ؟!
ويهرق فى الطريق دم «زكى» ؟ — تأرج فى جوانبه شذاه ؟
وهل يرجى النجاح بلا عناء ؟ — ولا تدمى لصخرته الجباه ؟
ومن طلب العلا (بالغش) يوما — فقد طلب المذلة فى علاه !
ومن يهوى النعيم بلا جهاد — تمرغ فى الشقاء على هواه !!

دعاة الخير فى التاريخ .. قاموا — مشاعل للالى ضلو وتاهوا ..
فما لانت لهم يوما قناة — ولا وهنوا لما أمر الالـه ..
وما ضر الرعاة على الروابى — (نطيح) ساءهم يوما اذاه !
(محمد) من قديم حاربوه — وراموا قتله فيما ادعاه !
ولم يسلم من التعذيب (عيسى) — ولا شفعت لدى (موسى) عصاه !
شهيد العلم .. يرحمك الالـه — وبئس العبد ما اقترفت يداه !!

محمد ابراهيم شلتوت
عضو رابطة الشعر بالدقهلية

وخسر المصريون موقعا

طه اسماعيل

لو تدرى القلة التى اساءت الى طه اسماعيل انها ساهمت بذلك فى تطفيش كفاءة مصرية وتسليم النادى الاهلى لمدرب اجنبى لعلمت انها لم تسىء الى طه اسماعيل بقدر ما اساءت الى الوطن .

فتحى عبدالفتاح عيون
اسيوط

شهادة .. بالغش

بعد هذا الانتشار الفظيع لظاهرة الغش اخشى ان يأتى يوم تطلب فيه الدولة مع مسوغات التعيين شهادة تثبت ان النجاح تم عن طريق الغش .. فربما يصبح هو القاعدة .

فتحى محمد منصور
بكالوريوس خدمة اجتماعية

تجار الفوازير

بعد الاتجار فى حلول فوازير رمضان سنجد حتما من يسعى للحصول على اسماء الفائزين من الكنترول ليتاجر بها قبل ان تنشرها الصحف .

ممدوح صابر علوان
كلية الاداب بالمنصورة

مراقبون اجانب للامتحانات

عندما تكون هناك مباراة كرة قدم مهمة نستورد لها حكاما اجانب ارجو الا يأتى يوم نعجز فيه ايضا عن مراقبة امتحاناتنا فنستورد لها مراقبين اجانب !

مصطفى عثمان عبدالنبى
اسيوط

عبدالاحد .. للاهلى والزمالك فقط

حقق نادى الاتحاد السكندرى بطولة دولية رياضية فلم يتحدث عنه احد ولم يستقبل بعثته الرسمية مسئول ولم تنهمر عليه برقيات التهانى اين الدكتور عبدالاحد ؟

محمد حمدى محمد
الاسكندرية

سمير

يا أخى وقف الحركات دى ليسمعونا !

مسئول تعليم

زيارات مفاجأة لمتابعة لجان الامتحانات

سنبل ضاع بسبب الصعايدة

سخر سنبل بعد المليون من الصعايدة .. ففقد كل ما جمعه من حب الجماهير خلال رحلته قبل المليون .

ممدوح شحات الاسناوى جامعة القاهرة - سماء الدين دنتراوى الاسماعيلية - ايهاب الشعراوى الغربية - يحيى شقور قنا - محمد شحاته فياض كفر الشيخ - خيرى نيورحاب قنا - عصام محمود هماد اسيوط .

الاعلانات اكثر جاذبية

اصبحت اعلانات التليفزيون باخراجها المشوق وبطلاتها الفاتنات اكثر مواد التليفزيون جذبا للمشاهدين من ملل البرامج والمسلسلات السخيفة .

أيمن محمد صبحى - كفر الشيخ

الغش فى التصريحات

اقول للمسئولين قبل ان يبحثوا ظاهرة الغش فى الامتحانات الغش موجود الآن فى كل شىء .. تريدون ايقافه .. ابدأوا بانفسكم .. وبلاش غش فى التصريحات !

مصطفى محمد الدالى
كلية علوم المنصورة

عرايا .. فى التليفزيون الاسرائيلى

يعرض التليفزيون الاسرائيلى الذى نراه بوضوح فى سيناء فيلما مصريا كل يوم جمعة يحرص على ان يكون من الافلام العارية التى تسىء للمصريين وللفن المصرى .. هل يمكن مطالبة التليفزيون الاسرائيلى بوقف عرض هذه الافلام .

حسام سلامة سالم
بالوطة - شمال سيناء

● ● المحرر : الاولى ان نطالب فنانينا المصريين ومنتجينا بعدم انتاج او تمثيل افلام يمكن ان تسىء الى مصر ..

مين يشهد للزمالك

س : من هو احسن مدير كرة فى نظرك من بين هؤلاء : حسن حمدى - هانى مصطفى - احمد مصطفى - حمادة امام ؟!

ج : احمد مصطفى - حمادة امام .

س : من احسن لاعب فى مصر الان ؟!

ج : بدون شك جمال عبدالحميد ..

س : ايهما افضل .. الاهلى ام الزمالك ؟!

ج : الزمالك طبعا !!

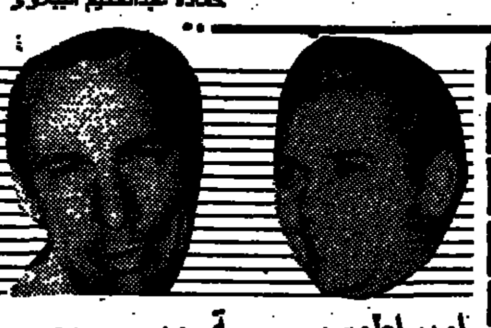
هذا جزء من حوار اجرته احدى الصحف الرياضية مع الكابتن احمد مصطفى وطبعا .. مين يشهد للعروسة ..!

حمادة عبدالحكيم البيلاوى

أؤيد عبد الرحمن فهمى

أؤيد فكرة الاستاذ عبد الرحمن فهمى بانشاء بطولة رياضية خاصة لدول البحر الاحمر اسوة ببطولة البحر الابيض لماذا لا تتبنى مصر هذه الدعوة ويكون لها السبق فى انشاء بطولة دولية جديدة .

هيثم احمد بهجت
الشرقية



امبراطورية ميم .. وامبراطورية سليم

صالح سليم يرأس النادى الاهلى .. وشقيقه طارق يدير الكرة فيه ومن قبله تولى شقيقهما الثالث عبدالوهاب سليم ادارة الكرة بالاهلى ذات يوم .. هل هى انعدام ثقة من صالح سليم فى الاخرين .. ام هو شروع فى تحويل الاهلى الى «امبراطورية سليم» على غرار «امبراطورية ميم» الذى كان هشام سليم نجل صالح سليم احد ابطاله ؟!

صلاح فتحى الحادق
دمياط

الدين يقول لك



الفتوى بغير علم ضلال
الله يحب المذنب التائب

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد مبارك السيد (استاذ الحديث بكلية اصول الدين بجامعة الازهر ..

يسأل ابو ضيف مبروك من البحيرة قائلا : (هل هناك حديث يقول «من قال الله أعلم فقد افتى» وأن وجد فما معناه ؟

يقول فضيلة الدكتور : محمد مبارك السيد : هذا قول مأثور عن سيدنا على ابى طالب كرم الله وجهه ونصه «من قال لا ادرى فقد افتى» وكان يقول علموا الناس قول : «لا ادرى ، ومعنى هذه العبارة انه لا ينبغى التسرع فى الفتوى من غير تثبت من صحتها فيضل ويضل غيره .. والله يقول «ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا» ، ولكن عبارة «لا ادرى» تغيرت مع الزمن الى «لا ادرى» والمعنى غير بعيد .

ولان الذى يفتى بغير علم قد يقول على الله مالا يعلم فيكون قد ارتكب محرما ، قال تعالى «قل انما حرم ربى الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى بغير الحق وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا وان تقولوا على الله مالا تعلمون »

وشجاعة العالم تظهر حين يعرف الحق ويقول به ، ولا يستحى اذا كان لا يعرف المسألة او يشك فى صحتها ان يقول لا ادرى اولا اعلم اذهبوا الى أهل الذكر او المتخصص كما قال الله تعالى « فأسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون »

وقد قص الله علينا فى سورة الكهف قصة موسى عليه السلام مع الخضر عليه السلام ، وسببها ان موسى سئل من اعلم منك فقال انا وكان عليه ان يقول انا اعلم ان شاء الله ، او الله اعلم منى .

والفتوى بغير علم من علامات الساعة فى اخر الزمان ، روى البخارى بسنده ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهالا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا والله اعلم ..

حديث صحيح

ويسأل حمدى حسن احمد من زرونج مركز اسنا قائلا :

قرأت فى بعض الكتب حديثا يقول «اذا لم تذنبوا وتستغفروا لخلق الله اناسا اخرين يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم هل هذا الحديث صحيح وما مغزى ذلك ؟

يقول الدكتور محمد مبارك السيد هذا حديث صحيح ، وقد ورد فى معناه احاديث منها ما رواه الامام احمد واخرجه مسلم فى صحيحه والترمذى جميعا عن قتيبه عن الليث بن سعد بسنده عن ابى ايوب الانصارى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «لولا انكم تذنبون لخلق الله عز وجل قوما يذنبون فيغفر لهم »

وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول صلى الله عليه وسلم «لو لم تذنبوا لجاء الله تعالى بقوم يذنبون فيغفر لهم » .

والمراد انه ينبغى للمذنب ان لا يقنط من رحمة الله تعالى مهما تكن ذنوبه ، فاذا تاب العبد الى الله توبة نصوحا مخلصا فيها فالله يقبل توبته ، وهو القائل «ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » وهو القائل ايضا «قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » .

وليس فى الحديث دعوة الى ارتكاب الذنوب ، انما فيه فتح باب الرحمة والمغفرة لمن اذنبوا ثم تابوا الى الله ، وفيه طلب كثرة الاستغفار كما قال تعالى «واستغفروا الله ان الله غفور رحيم »

والاستغفار عبادة لله يفتح الله به ابواب الخير والبركة ، كما حكى عن نوح عليه السلام حيث قال لقومه «فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم انهارا » .

وفى الصحيحين حديث الذى قتل تسعة وتسعين نفسا ثم ندم وسأل عابدا من عباد بنى اسرائيل هل من توبة : فقال لا فقتله واكمل المائة ثم سأل عالما من علمائهم هل له من توبة ؟ فقال ومن يحول بينك وبين التوبة ؟ ثم امره بالذهاب الى قرية يعبد الله فيها ، فقصدها فاتاه الموت فى الطريق وكان اقرب الى الارض التى هاجر اليها بقليل فقبضته ملائكة الرحمة والله اعلم

للنادى كلمة
أصول النفاق الاجتماعى .. فى مجلة

وصلنى العدد الخامس والسادس من مجلة تحمل اسم « الفجر الجديد » وهى مجلة غير دورية يصدرها شباب الحزب الوطنى الديمقراطى بمنية النصر .. والمفروض فى بداية اية مجلة اقليمية ان تكون صوت الشعب لا صوت السادة .. ان تكون عين الناقد الواعى البصير بمشاكل بلده وطرائق حلها حتى ولو كان من شباب الحزب الوطنى الديمقراطى .. فليس كل ما يفعله الحزب الوطنى سمنا على عسل ...

ليس فى «منية النصر» مشاكل تريد حلا فكله «تمام يا افندم» فالنفاق الاجتماعى هو الطريق لصدور المجلة واستمرارها والمجل مع هذا النفاق الاجتماعى الذى لا يجد بدا من ان يرائى رئيس المدينة ورئيس المجلس المحلى شديدة التسطيح .. كما انها ينطبق عليها المثل المشهور «سمك - لبن - تمرهندى» فهى تضم التهانى والتعازى واعلانات عن بقالة وفرن وبوتيك وسوبر ماركت .. واحذية وترزى الشباب .. الخ ..

ولم يفت المشرفين على المجلة ان يقدموا نماذج لامتحانات الشهادة الاعدادية فى كل المواد وحتى القصيدة الوحيدة التى جاءت بالعدد السادس والتى كتبها «ابراهيم رضوان مجاهد» فهى قصيدة مدح فى هلال الحزب الوطنى .

الحسنة الوحيدة هو ما كتبه د . حسن جبر فى العددين عن «ابى بن كعب» و«عبدالله بن عمرو بن العاص» اما ما عدا ذلك فهو من سقط الفكر وليس سوى لعب فى الوقت الضائع ..

واخيرا .. تحياتى لفرن الخربوطلى .. وسوبر ماركت الهدى فقد كانت الاعلانات اكثر اشعاعا من كل الكلمات والى اللقاء فى ستديو ابوالوفا بمنية النصر ليلتقط لنا صورا تذكارية !!

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● احمد محمد عبدالحميد المرسى - دار العلوم - جامعة القاهرة - قصتك (زيارة ساذج) فكرتها جيدة ولكن التقريرية اساءت اليها كثيرا واخرجتها من عالم القصة .

● يوسف محمد جبريل كلية الحقوق جامعة الاسكندرية قصتك (من القاتل) جيدة صالحة للنشر تعبر عن مشاكل الشباب فى هذا الزمن القاسى .

● محسن حسن اسوان - قصتك (مخاوف رجل محاصر) ممتازة صالحة للنشر .

● حسنى محمد ابوجويلة - محاسب بالنيابة العامة - زفتى قصيدتك «الام» فيها دقة الاختيار . بساطة التعبير عن الفكرة . رقة الموسيقى . تستحق النشر . نتمنى ان نقرا لك ديوانا يثرى مكتبة الشعر العامى فى مصر .

● احمد صبرة مدرسة ارمنت الثانوية (الصف الاول) : قصيدتك صحوة شباب لا علاقة لها بالشعر انها ليست اثر من وصايا ونصائح اقرا كثيرا وكثيرا جدا فى الشعر وغيره وسوف تعرف طريقك .

فريدة احمد

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

صحح لغتك

يقولون : ما فعل الخمسة الكبار ؟ فيعرفون الاسمين ويضيفون الاول منهما الى الثانى والاختيار ان يعرف الاخير من كل عدد مضاف فيقال : ما فعل الخمسة الكبار ؟ وفيم انصرفت خمسة الدرهم وعليه قول ذى الرمة :

وهل يرجع التسليم او يكشف العمى
ثلاث الاثافى والديار بلاقع

وقد بين علماء اللغة العلة فى وجوب تعريف الثانى فقالوا : لما لم يكن بد من دخول الة التعريف فى هذا العدد رأوا انهم لو عرفوها جميعا فقالوا : الخمسة الكبار لتعرف الاسم الاول بلام التعريف وبالاضافة الحقيقية ولا يجوز ان يتعرف الاسم من وجهين ولو انهم عرفوا الاسم الاول وحده لتناقض الكلام لان ادخال الالف واللام على الاسم الاول يعرفه واضافته الى النكرة تنكره فلم يبق الا ان يعرف الثانى ليتعرف هو بلام التعريف ويتعرف الاول باضافة اليه فيحصل لكل واحد منهما التعريف من طريق غير طريق صاحبه .

فاذا اعترض معترض وقال : كيف عرف الاسم الاول فى العدد المركب كقولهم : ما فعل الاحد عشر رجلا ؟ فالجواب عنه ان الاسمين اذا ركبا تنزلا منزلة الاسم الواحد والاسم الواحد تلحق لام التعريف باوله فكما يقال : ما فعلت الثلاثة ؟ يقال ما فعلت الثلاثة عشر ؟

وقد ذهب بعض الكتاب الى تعريف الاسمين المركبين والمعدود والمميز فقالوا : الاحد عشر الرجل وهو مما لا يلتفت اليه لان المميز لا يكون معرفا بالالف واللام .

والله اعلم

عثمان عبدالله

ندوة أدبية
فى طنطا حول مطبوعات الماستر

قضية الماستر كانت المحور الرئيسى الذى دارت حوله ندوة الشاعر عبدالله السيد شرف والتى ادارها الاديب محمد جبريل فى بداية الندوة طرح محمد جبريل سؤالا عن اهمية الماستر وعما اذا كانت هناك ضرورة ملحة

تحدث الشاعر احمد فضل شبلول قال ان قضية الماستر قضية خاسرة ويجب ان ننحيها جانبا حتى لا نعطيها اكثر مما تستحق واعترض الدكتور يسرى العزب وقال : اعتقد ان الاخ احمد يقول هذا الكلام نظرا لعلاقته الطيبة مع المجلات الرسمية وانا ارى ان قرار الغاء الماستر فيه ظلم شديد للحركة الادبية فيجب علينا ان نفتح الابواب امام هذه الطاقات المبشرة . بالطبع هناك سلبيات للماستر لكنه بالرغم من ذلك يؤدى دورا فى الحياة الادبية وهو متنفس لكثير من الادباء الذين يعانون مشكلات النشر ويجب ان يقولوا رأيهم ويعبروا عن قضاياهم ولن يتأتى ذلك الا من خلال الماستر .

● ثم تحدث الدكتور محمود الحسينى قال .. اذا اخذنا مجلة الرافعى كاستثناءات لمطبوعات الماستر فهى تجربة ولا شك ناجحة ومثال يجب ان يحتذى لكن الامر يختلف اذا نظرنا الى مطبوعات الماستر الاخرى فانا اعتقد ان مستواها وصل الى درجة من السوء لا يجب السكوت عليه وعلينا جميعا التصدى لهذه التفاهات حتى لا يترك الحبل على الغارب لكل من يملك عدة جنيهات فيقوم بطبع هذه المجلات السيئة ونحن نرفض ان تكون حقولا لتجارب هؤلاء الادعياء ..

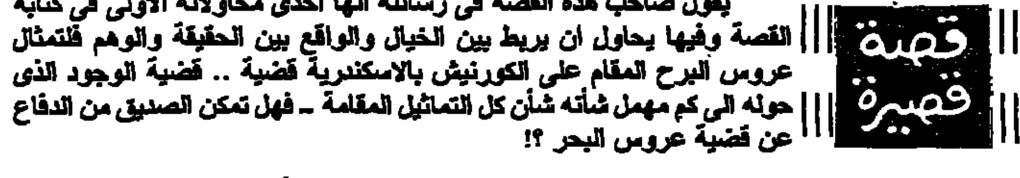
● وتحدث شاعر دمياط سمير الفيل قال : لقد كانت هناك ضرورة ملحة لاصدار مطبوعات الماستر فقد بدانا عام ٨٢ فى اصدار مجلة «رواد» وكان ذلك اثناء الغزو الاسرائيلى للبنان وكنا نود ان نعبر عن وجهة نظرنا فلم يكن امامنا الا اصدار مجلة ماستر وكانت تجربة ناجحة واتاحت الفرصة لادباء دمياط للتجمع والالتقاء وهو ما يحرص عليه كل اديب وبذلك اقامت بيننا نوعا من التواصل كنا نفتقر اليه .

● وقال الشاعر عزت الطيرى : فى البداية يجب ان اعترف اننى بدأت مع الماستر وعن طريقه عرفنى الناس لكن الامر يختلف الان فقد بدأ الماستر بداية مبشرة ثم مالبث ان انهار حيث سيطر عليه الادعياء ومن ثم فانا ارى ان الغاء الماستر قرار صائب .

وفى نهاية الندوة تحدث الاديب محمد جبريل فقال : انا شخصيا ضد الماستر ومع قرار الغائه فاغلب مطبوعات الماستر غير جادة وحتى الجيد منها لا يقرأه احد ذلك لانه يوزع اقليميا فاديب مثل فؤاد حجازى مثل لا يعرفه القراء وعندما اريد قراءته لا استطيع ان احصل على اعماله الا منه شخصيا وبالنسبة للذين دافعوا عن الماستر فاعتقد انهم فشلوا فى اقناعنا باهمية الماستر وضرورة استمراره .

د. بطيئة الندوة : يسرى حسان

قصة قصيرة



يقول صاحب هذه القصة فى رسالته انها احدى محاولاته الاولى فى كتابة القصة وفيها يحاول ان يربط بين الخيال والواقع بين الحقيقة والوهم فلتمثال عروس البحر المقام على الكورنيش بالاسكندرية قضية .. قضية الوجود الذى حوله الى كم مهمل شأنه شأن كل التماثيل المقامة - فهل تمكن الصديق من الدفاع عن قضية عروس البحر ؟!

التمثال

١ - هل يتكلم التمثال

دفعنى الملل والاكتئاب الى التنزه مترجلا على الكورنيش .. لم افعل ذلك منذ زمن بالضبط منذ تخرجى فى كلية الحقوق . سرت ببطء متلذذا بجو الغروب الاسطورى .. واجهت البحر وقفت متأملا تلك اللوحة الابدية الخالدة : الشمس تسعى الى البحر تطلبه حثيثا .. والظلام متربص بالمدينة ينتظر غياب القرص البرتقالى الواهن ليفرض سيطرته .. تبدو الشمس مرهقة .. بعد دقائق كانت قد دفنت نفسها فى البحر تغتسل فيه من عناء يوم مضى .. بدأ جيش الظلام يحتل مواقعه فى هدوء وثقة .. واخيرا استتب له الامر وساد الظلام بدأت المدينة تضىء انوارها كان المشهد ساحرا ارسل البحر بنسمة باردة استنشقتها بنشوة .. كنت منتشيا فغنيت اغنية : شط اسكندرية يا شط الهوى .. عندما بلغت منطقة السلسلة كان التعب قد نال منى .. وقفت لاستريح .. اسندت ظهرى الى تمثال عروس البحر الشهير .. اخذتنى ذكريات ايام خلت : كم كانت جميلة تنهدت فى حسرة .

من خلفى اتانى صوت نسائى رقيق : سيدى تلفت حولى : الناس يمشون فى لا مبالاة ولا يبدو ان احدا منهم هو الذى نادانى . عاد الصوت مرة اخرى : سيدى .

قلت مذعورا : من ؟

اتانى الصوت : انا عروس البحر ليتك يا سيدى ترفع عن ظهرك على فانك تؤلمنى .

فغرت فاهى دهشة : هل يتكلم التمثال ؟!!

قبل ان افيق من دهشتى قالت بصوت حزين :

سيدى اريد ان يسمعنى احد .. فهل تسمعنى ؟

اجبت وانا لا ازال مدهوشا :- اننى مصغ .

قالت وكأنها تفجر قنبلة :- اننى اطلب الطلاق من رجلى .

كانت دهشتى قد زالت فقلت لها ساخرا : او لمثلك زوج ؟ ثم انه حتى لو افترضنا ان لك زوجا فلماذا تطلبين الطلاق ؟.

حكت لى حكايتها وكنت استمع اليها مأخوذا مسحورا خيل الى اننى استمع الى احدى حكايات «الف ليلة وليلة» .

قالت بنبرة اسى : رجلى الان لم يعد يهتم بى .. هجرت اهلى لاحيا معه ولكنه لم يصنى .

قلت جادا : لكنك لن تحصلى على الطلاق لانك الان تمثال .. حجر لن يستمع اليك احد .

قالت مستعطفة : اظنك لا ترضى لى بالهوان .

بدأت اتعاطف معها لاشك انها تعيش مأساة وهى تحتاج الى من يساعدها (قلت لنفسى) .. اطرقت صامت .. كان الصمت مطبقا على الرغم من ضجيج الناس والسيارات .. الاصوات الكثيرة المتداخلة لا تصل الى اذنى .. رفعت وجهى وقلت لها : سوف اساعدك .. انى محام وسأتولى قضيتك ..

قالت بحرارة اشكرك .. اشكرك .

٢ - المحكمة

كانت المحكمة مكتظة بالجماهير ومراسلى الصحف ووكالات الانباء المحلية والعالمية وكان الخبر قد طار الى جميع بقاع المعمورة واصبح حدثا عالميا والجميع ينتظر ماذا سيسفر عنه الحكم فى قضية التمثال الذى نطق مطالبا بحقه .

قلت فى مرافعتى : «ولما كانت هيئة المحكمة الموقرة قد تأكدت من ان تمثال عروس البحر قد تكلم ولما كانت هيئة المحكمة الموقرة قد شاهدت على الطبيعة تآكل لاجزاء كبيرة من التمثال مما يدل على اهمال المدعى عليه فى رعايته .. فاننا نطلب من عدالة المحكمة الاتى :

اولا : الحكم بتطليق موكلتى «تمثال عروس البحر» .

ثانيا : اعادتها - كائنا حيا - كما كانت قبل ان يجعلها المدعى عليه تمثالا» .

قال محامى المدعى عليه فى مرافعته : «وبناء عليه فاننا نطلب من عدالة المحكمة الحكم بعدم قبول الدعوى وذلك تأسيسا على ان القانون لا يخاطب الا الانسان والمدعية كما هو ظاهر مجرد تمثال» .

بعد سماع المرافعة قال القاضى : تحجز القضية للحكم فى جلسة يوم (.....) .

٣ - الصحافة تهتم بالقضية

فى اليوم التالى لجلسة المحكمة كانت اخبار القضية تتصدر الصفحات الاولى لاغلب الجرائد فى جريدة « الانباء » نشرت صورتى وانا اقف مترافعا فى المحكمة كتبت تحت الصورة «محامى عروس البحر .. هل يدافع عن قضية خاسرة ؟؟»

اثارنى هذا التعليق فلعنت اجداد من كتبه .

فى جريدة «الحقائق» كتب الصحفى اللامع «سعيد ابوالخير» مقالا بعنوان «وللتماثيل حقوق» قال فيه : «ان التماثيل فى البلاد المتحضرة تعامل معاملة الادميين ولابد ان ننظر الى قضية عروس البحر من هذا المنظور ..» .

اما الصحفى «زكى ابراهيم» فقد كتب فى جريدة «الاحداث» مقالا بعنوان «احترسوا» قال فيه : «ولابد ان نحترس من هذه القضية اذ ان الحكم لصالح تمثال عروس البحر قد يجعل تماثيل اخرى - كتمثال نهضة مصر مثلا - تحذو حذوها . وهذا الامر لا تحتمله الظروف التى تمر بها البلاد حاليا ...» .

ثم عرض بى قائلا : «وقد وجد بعض المحامين من طالبى الشهرة فى هذه القضية فرصة للاشتهار ولو على حساب امن ومستقبل بلادهم ...» .

قلت فى نفسى : «سامحه الله» فلم تكن مسألة الشهرة واردة فى ذهنى اطلاقا ..

٤ - الحكم

«وتأسيسا على ان القانون لا يخاطب الا الاشخاص الادميين» .

فان الدعوى المقدمة من تمثال عروس البحر تكون غير مقبولة ..» .

٥ - الرحيل

ذهبت اليها حزينا منكس الرأس .

قلت لها والدموع تكاد تقفز من عينى : لقد خسرنا القضية .

قالت بصوت يملؤه الحزن : كنت اشعر بذلك .

قلت حائرا : وما العمل ؟

قالت : فك قيدى واكسر ما يثبتنى الى القاعدة .

جريت الى سيارتى واحضرت «الكوريك» الذى استخدم فى رفع السيارة وانهلت على القاعدة «بالكوريك» حتى انفصل التمثال عن القاعدة المثبت فيها .

هالنى ما ارى : تحول التمثال الى كائن حى .. عروس بحر حقيقية ابتسمت لى وقالت : وداعا ثم تقدمت ناحية البحر وسط ذهولى .

خالد احمد السيد - الاسكندرية

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى الزميل

محمد على ابراهيم

بالقسم الفنى التجارى بشركة الاعلانات الشرقية والد كل من سحر وعلى وحسن محمد على والعزاء ليلا ٢٩ بدرب الركراكى باب البحر بميدان الفواطية واسرة الطبع التجارى تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نعى من القلب

تنعى اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير الزميل محمد على ابراهيم بشركة الاعلانات الشرقية الذى وافاه الاجل بعد صراع طويل مع المرض واللجنة وهى تنعى الفقيد العزيز ترجو من الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة الشهيد الطباخ بالشرابية تنعى والدة الزميل مصطفى سيد احمد للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

شربين الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذه فائية احمد عارفه الاحزان لوفاة عمها الاستاذ عبدالعزيز حجازى للفقيد الرحمة والرضوان

صقر قريش بيبلا

اسرة المدرسة تشاطر الزميل يوسف رخا لوفاة والدة للاسرة العزاء

السيد عبده بيبلا يشاطر الزميلين يوسف رخا ومحمد الصعيدى لمصابهما

مامورية توثيق ميت غمر

العاملون بالمأمورية يشاطرون الزميلة سهام نافع الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

سقط سهوا فى نعى المرحومه ضيقة محمد منصور الروبى انها شقيقة المهندس الروبى منصور الروبى بالحرير الصناعى سابقا .

شكر

محمد تهامى مهدى المصطفى ورئيس قسم الحوادث بجريدة المساء يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساته سواء بالحضور او بالبرق فى فقيده المرحوم خاله .

عبد الحميد تهامى شحاته ويخص بالعرفان السادة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واللواء زكى بدر وزير الداخلية واللواء د . بهاء الدين ابراهيم مدير العلاقات العامه بوزارة الداخلية والمستشار محمود بهى الدين رئيس نادى القضاه والمستشار مقبل شاكر مدير ادارة النيابات وسكرتير علم النادى وجميع زملاءه الصحفيين بجريدتى المساء والجمهورية الذين تفضلوا بمواساته لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

الحاج فرج العربى والحاج يحيى السعيد والحاج فتحى شبل التجار بباب البحر يشاطرون اسرة الشمعدان الاحزان فى وفاة فقيدها الغالى سعيد

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى الاستاذ عبد الحميد رضوان رئيس قسم التعليم الصناعى سابقا للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبر والسلوان

قطاع الشئون المالية والاقتصادية بشركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع ومديرو العموم والادارات والعاملون بالقطاع يواسون الزميل المحاسب احمد الحلوانى لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللزميل وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ عبد العليم الحلوانى

يتقدم محمد عبد العليم الحلوانى المدرس بمطروح الثانوية واخوته بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى واللواء محافظ الدقهلية واللواء محافظ مطروح والاستاذ احمد شوقى قنديل مدير عام التعليم بمطروح وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة برأس الخليج البلد شربين غدا ١٩٨٧/٦/١٦ .

اسرة مدرسة التعاون الجديدة للبنات تشاطر الاستاذ خليل الخولى وكيل المدرسة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

ذكرى الاربعين بالباجور منوفية للمرحوم محمود سعيد الفقى

الموظف بزراعة الباجور تحييها الاسرة مساء السبت ١٣ - ٦ امام المنزل

شكر وذكرى الاربعين بدمياط

تتقدم اسرة المرحومه الاستاذه فتوح طه العنانى الموجهه الاولى بالتربية والتعليم بدمياط بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الكريمة ويخصون بالشكر السادة رئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والعاملين بالتربية والتعليم بمحافظة دمياط وطلبة وطالبات عزب قصر العينى والهيئات الشبابية والرياضية والبنوك واهالى محافظة دمياط وتقيم ذكرى الاربعين اليوم الخميس بتلاوة القرآن الكريم بمقابر الاسرة بدمياط .

مدرسة القومية العربية بطنطا تنعى شقيقة الزميل ابراهيم سليمان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن تعيين سائقين بالشروط الاتية :-

١ - ان يكون المتقدم من ابناء دائرة المركز .

٢ - ان يكون المتقدم يحمل رخصة قيادة .

٣ - ان يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة .

٤ - ان يجتاز الاختبار اللازم فنيا وفى القراءة والكتابة وتقدم الطلبات بالوحدة على طلب مدموغ خلال عشرة ايام من تاريخه .

مزادات

مزاد علنى هام الشركة العامة لصناعة الورق « راكتا »

تعلن عن بيع السيارات والمخلفات يوم ١٩٨٧/٦/٢١ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بالطابية خط رشيد مخلفات معدنية - مواسير بقسار ورصاص سلك بوبيناج ونحاس واصفر ورايش - اطارات كاوتش - براميل ودمجانات - وبستلات - بطاطين ولباد - خشب كسر وطبالى قطع غيار سيارات - بطاريات - رولمان بلى - كابلات - عدد - سيارات اتوبيس وميكروباص - طلمبات مياه فلاتر ترشيح - مضخات - زيت مرتجع واشيا متنوعة

المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .

٢٠٠ جنية تامين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ - ٥٩٥٠١٠٥

الاسكندرية

للتمليك

شقة تمليك حجرتان وصالة لوكس بسعر ١٢٠٠٠ جنيه بارض اللواء الاتصال حسين الطاهر تليفون ٩٢١٦٣٨ من ١٠ صباحا الى ٢ مساء

تنويه

الحاقا للاشتراك بالجمهورية يوم ١٩٨٧/٦/٨ الغرض دعاية اعلان نشر تسويق .

مزادات

شركة جركو للتبريد والهندسة

بيع بالمزاد العلنى

الاحد ٦/٢١ الساعة ١١ صباحا .

٢٠ طن حديد تسليح جديد

حديد خرده ، نحاس ، كرتون قل قطع غيار سيارات وثلاجات وخلافه .

● البيع بمجمع الشركة برماده بالبوب

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

محافظة الدقهلية

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بنبروة بناحية درين ثانى بمركز طلخا

تعلن عن بيع محلات تجارية

بالمزاد العلنى

الاحد ٦/٢٨ الساعة ١١ صباحا .

٤٧ محل تجارى

تصلح لجميع الاغراض التجارية مقامه بسور محطة النبط بناحية درين ثانى بمنطقة نبروة بطلخا .

١٠٠٠ جنية تامين ، ٣٨٪ عربون ٥٠٪ تسهيلات فى الدفع كراسة الشروط بمقر الجمعية المشتركة

● البيع بالجمعية الزراعية المشتركة بنبروة

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

للاستعلام ٤٠ شارع شريف ت : ٧٤٧٥١٤

بنك كفر الشيخ الوطنى للتنمية

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى

لصالح احد عملاء البنك

السبت ٦/٢٧ الساعة ١١ صباحا

كميات اخشاب مقسمة لوطات

١٢٠٠٠ لوح حبيبى رومانى

سمك ١٠ ، ١٢ ، ١٦ ملى

٩٠ متر خشب زان

أطوال من ١ م ١,٧٠٠ م

٢٥٠ متر خشب زان

لتصنيع رجل كرسى

● البيع والمعاينة بمخزن البنك بمصنع كراسى السيل بالفضاميين محافظة دمياط

● المعاينة ايام ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ يونيو ١٠٠٠ جنيه تامين + ٢٥٪ عربون مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو أحمد

أحمد ابو أحمد

للاستعلام ٤٠ شارع شريف ت ٧٤٧٥١٤

مناقصات

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

عين حلوان - ص . ب حلوان

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامه الاتية :

رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	البيان	سعر النسخة
٨٧ - ٨٦/١٦	٨٧/٦/٢٠	(توريد جرافيت اسود)	٥ جنية
٨٧ - ٨٦/١٧	٨٧/٦/٢١	اطارات كاوتش اوناش ومعدات	٥ جنية
٨٧ - ٨٦/١٨	٨٧/٦/٢٣	افران اختبار حراريات	٥ جنية
٨٧ - ٨٦/١٩	٨٧/٦/٢٨	ماكينة تخليخ وتلميع عينات	٥ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة من مكتب الشركة ١٧ شارع الجمهورية الدور السابع على طلب مستوفى رسم الدمغة مع سداد قيمة الكراسة علما بان فتح المظاريف سيتم بمقر الشركة بحلوان ادارة المشتريات المحلية وفى المواعيد المحددة .

تكوين شركات

تكونت شركة هادية محمد المناصورى وشريكتها للاستيراد والتصدير بالشموت وسجلت بمحكمة شبين الكوم رقم ١٩٨٧/٨٧

مزايدات

الهيئة العامه للنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٤ فى المزايدتين الاتيتين

١ - مزايدة بيع سيارات اتوبيس نصر ثقيل وسانيم ونقل وملاكى ومحركات وجميعها خرده وتصرف نسخة المزايدة من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بطلب مدموغ ٢٠ قرشا ومقابل عشرة جنيهات علاوة على ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد

٢ - مزايدة بيع عربات ترام مخرده وتصرف نسخة المزايدة مجانا وبطلب مدموغ ٢٠ قرشا من نفس الادارة

أختام مفقودة

فقد ختم وبطاقة بهية امين محمود بتمى الامديد وليست مدينة .

مناقصات

مناقصة عامه رقم ٨٧/٨٦/١١

الشركة العامه للانشاءات « رولان »

٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد الموضح بعد بضاعة حاضرة :

عدد ١ واحد سيارة ميكروباص ١٩ راكب

عدد ١ واحد سيارة نصر ١٢٨ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢١ موعدا لفتح المظاريف بالعنوان ٣٠ شارع الشرابية بالقاهرة ويوضع عطائكم مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بصندوق العطاءات فى نفس العنوان ويرفق كتالوجات رفق العطاء

برنامج الغذاء العالمى مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح

اعلان

يعلن برنامج الغذاء العالمى مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح عن المناقصة العامة لتوريد عدد ١ سيارة بيك اب ٤ × ٤ طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط فعلى من يرغب التوريد التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به ٢٪ تامين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تأمين نهائى ويمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات من ادارة فرع المشروع ١٣١ شارع بسور سعيد بالابراهيمية بالاسكندرية والتى ستعقد به اللجنة. فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٩٨٧/٦/٢٠ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط القانونية .

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها - ايديفا - كورونا

مناقصة عامه رقم ١٤ ع/١٩٨٧ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية

١ - مناقصة ملوخية خضراء مجهزة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٦ بفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ الاسكندرية

٢ - جلسة مناقصة عسل نحل قطفة اولى (نواره) يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢٣ بمدينة قها القليوبية .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

اجتماعيات إخبارية

شركة الشباب الوطنية للخدمات العامة

ش . م . م . خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور أجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقده فى تمام الساعة الثامنة مساء يوم السبت الموافق ٢٧ / ٦ / ٨٧ بمقر نادى نقابة المهندسين الكائن بـ ٣٠ شارع رمسيس الدور السادس للنظر فى جدول الاعمال الآتى :-

★ المصادقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها المالى عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦

★ تقرير السيد مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦

★ اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦

★ اخلاء طرف السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦ وتحديد بدلات حضور الجلسات عن عام ١٩٨٧

★ تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد اتعابه عن عام ١٩٨٧ ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :-

★ اى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة الكائن بعمارات المقاولون العرب روكسى مصر الجديدة الدور ١٣ عمارة رقم ٤ قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

★ المستندات المنصوص عليها بالقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون الشركات المساهمة ولائحته التنفيذية والمتعلقة بالموضوعات المدرجة بجدول الاعمال ثم ارسال نسخة منها الى السادة المساهمين عن طريق البريد المسجل بعلم الوصول

★ يجوز حضور أجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو الانابة عنكم بتوكيل كتابى مصدق عليه

★ جميع البيانات والايضاحات التى يقضى قانون الشركات ولائحته التنفيذية بوضعها تحت نظر المساهمين متاحة بمقر الشركة للاطلاع عليها

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

مهندس / السيد محمد احمد بركة

معاهد



مناقصات

اعلان

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مناقصة عامه للتوريد الاتى

١ - توريد عدد ١ اتوبيس حمولة لاتقل عن ٤٠ راكب

٢ - توريد عدد ٢ مينى باص حمولة لاتقل عن ٢٢ راكب

٣ - توريد عدد ١ ميكروباص حمولة لاتقل عن ١١ راكب .

٤ - توريد ٢ سيارة نصف نقل ٥ شنكل شاسية قصير حمولة من ١ $\frac{1}{2}$ ١ طن كابينة واحدة

٥ - توريد ١ سيارة نقل حمولة لا تقل عن ٣ طن شاسية طويل

٦ - توريد ١ سيارة نقل لورى حمولة لاتقل عن ٥ طن

٧ - توريد ٥ موتوسيكل واحد سلندر او اثنين سلندر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعى بالدور السابع القاهرة

وذلك بطلب مدموغ باسم السيد المدير العام نظير توريد مبلغ ٣٠ (ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة)

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد هذا الميعاد

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مزاد علنى عن تاجير مخبز نصف الى تابع للوحدة شارع ٢٦ يوليو بجوار المعهد الازهرى ويشترط تقديم ١٥٠٠ ج كتأمين دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية السنوية وتحدد لذلك جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢٣ وكراسة الشروط ١٠ ج بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد كما يشترط عند الترسية سداد ٣٠٠٠ ج نقدا او بخطاب ضمان بنكى تأمين المعدات ومدة التأجير سنة واحدة من تاريخ تسليم المخبز للمستاجر والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

٨٧/٣٠١٦

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بور سعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٣ عملية انشاء شبكة الصرف الصحى بالموقع ٦ ، ٨ والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة مقابل سداد ثمنها وقدرة خمسون جنيها لاغير على ان يضاف جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥٪ من جملته فى حالة رسو العملية .

وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة بطاقة قيد لمقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة لهذه العملية .

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الادوية والكيماويات عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا ايام .

١ - الادوية الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٧

٢ - الكيماويات الاربعاء ١٩٨٧/٧/٨

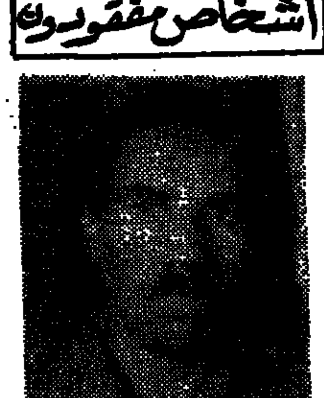
ويمكن الحصول على كراستى الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكراسة الادوية وخمسة جنيهات لكراسة الكيماويات ويضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة الطلب بالبريد .

ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وان يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد ٨٧/٣٠٠٩

تعلن الادارة الصحية بمقاغة عن اجراء مناقصة توريد الاغذية بمستشفيات والواحدات لعام ١٩٨٨/٨٧ يوم ١٩٨٧/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة وتطلب الشروط نظير مبلغ ثلاثة جنيهات

٨٧/٣٠٢٥

أشخاص مفقودون





الاسم : عبد الحميد محمود عبد الرحيم العنوان ش الكنيسة الانجلية متفرع من ش احمد عصمت ٢ حارة سيده ابراهيم عين شمس الشرقية ت ٢٤٣٨٧٥٩ اسمر اللون مريض لايمكنه الكلام بوضوح يرتدى جلباب خضراء مقلمه متغيب من يوم الجمعة ٨٧/٤/٢٤

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح عملية الصيانة السنوية للمستشفيات الجامعية الرئيسى - الحضرة - الشاطبى - الاطفال عن الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية فى مناقصة عامة والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم التوريدات بمقر الادارة المركزية للمستشفيات شارع كلية الطب محطة الرمل وذلك مقابل ثلاثون جنيها ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد .

ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى او يرد بعدالميعاد المحدد وعلى ان تقدم سابقة اعمال معتمدة وحديثة من مصالح حكومية او وحدات القطاع العام ضمن العطاء .

٨٧/٣٠٠٨

وزارة الرى

الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا

اعلان لمقاولى القطاعين

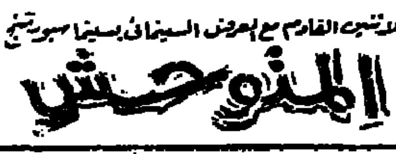
تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق الاول من يوليو عن عملية تبطين ترعة وادى الصعايده عن ك - ر١ الى ك ٣٠٠ر ١ ومدتها خمسة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على اليوم مكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية .

٨٧/٢٩٢٧

أخبار الڤيديو والكاسيت

أفلام عربية ناطقة بالفرنسية

على الرغم من منافسة الفيديو للسينما إلا أن شركات الانتاج السينمائى فى فرنسا مازالت تعمل بنفس الكفاءة ولم يدخل منتجو الفيديو أو التليفزيون كشريك فى عملية الانتاج إلا فى حدود ضيقة جدا والفيلم الفرنسى كما هو معروف قليل التكاليف ذلك لان الافلام الفرنسية افلام عائلية لاتخرج عن حدود البيوت الصغيرة ولم يعرف انتاج الفيلم الفرنسى إلا فى حدود مثل فيلم الفرسان من انتاج طارق بن عمار وهو شاب تونسى وفيلم للياباني اكيرا كروساوا والوداع يابونابرت للمخرج العبقرى يوسف شاهين وهذه الافلام اشتركت فيها فرنسا مع الدول الاخرى ولقد سعت شركات الانتاج الى استقطاب العرب المهاجرين فى فرنسا وقامت بتمويل افلام عربية ناطقة بالفرنسية



الجمهورية

الحوار الفلسطيني الإسرائيلي !

بقلم **محسن محمد**

اجتمع مسئولون في منظمة التحرير الفلسطينية بأعضاء في الكنيسيت الاسرائيلي في بودابست . وقبل ذلك عقدت اجتماعات مماثلة في بوخارست .

ولم ترتفع أصوات في العالم العربي تتهم بالخيانة الفلسطينيين الذين اجتمعوا بالاسرائيليين مع أنهم لايزالون يحتلون أرض فلسطين وينكلون بشعبها يعذبون الشباب الفلسطيني في سجون اسرائيل .

وعندما يجتمع أي مسئول عربي في المغرب أو مصر أو الاردن بالاسرائيليين فهذه هي الخيانة والتفريط في القضية والتنازل عن حقوق اللاجئين ، وغير اللاجئين العرب .

وحجة الفلسطينيين الذين يجتمعون بالاسرائيليين أنهم يريدون تغيير الرأى العام الاسرائيلي وإقناعه بضرورة التسليم بحقوق الشعب الفلسطيني كما أنهم ، أي الفلسطينيين ، يريدون اظهار المرونة وأنهم مستعدون للسلام .

ومنذ زمن طويل وبعض العرب يحاولون اقناع الفلسطينيين بأهمية الحوار مع الاسرائيليين ولكن للعناد ، أو الخوف من الاتهامات امتنع الفلسطينيون عن هذه اللقاءات . ومرت السنوات وكان لابد من هذا الاجتماع والحوار .

ويدافع بعض الفلسطينيين عن أنفسهم بأن الحوار لا يعد التزاما من ناحية ، كما أنهم لايجتمعون إلا مع ممثلي الشيوعيين واليساريين في اسرائيل .

والشيوعيون واليساريون في اسرائيل لا يختلفون عن أهل اليمين ، كما أن موسكو اعترفت باسرائيل فور قيامها وقد سلحت اسرائيل في حرب عام ١٩٤٨ عن طريق تشيكوسلوفاكيا والمجر التي تتم في عاصمتها اجتماعات هذه الأيام !

والحوار مع الشيوعيين الاسرائيليين لا يكفي فهم أقلية غير مؤثرة في اسرائيل . فان حزب العمل الاسرائيلي .. يساري أيضا .. بل لابد من الحوار مع اليمين أيضا .

ومن ناحية أخرى فإذا كانت المنظمة تتحاور مع خصومها الاسرائيليين وتمد بينها وبينهم الجسور فأليس من الأولى أن يكون حوار المنظمة مع كل الأطراف العربية والتفاهم مع كل الاتجاهات العربية .

ان المنظمة في حاجة الى سياسة واضحة قوية ، والى تحديد واضح لما تملك ولما تريد .

واذا أدركت المنظمة أن ما ينشر في بعض صحف العالم العربي عن قوة المنظمة ، وأهمية وحدتها وأنها ... وأنها .. فان هذا كله يعتبر نوعا من خداع النفس مارسناه في ٥ يونيه وهزمنا في ٥ يونيو .

ونحن لا نريد أن تهزم المنظمة بل نريدها أن تحسن اللعب بما في يدها من أوراق ، وهي كثيرة اعلاميا ، قليلة على أرض الواقع !

السعودية بين الأمس .. واليوم

حشدت المملكة العربية السعودية لمعرضها الذي سيفتتح يوم ١٧ يونيه في القاهرة أربعة من أمراء البيت السعودي المالك ووزير الاعلام ومجموعة ضخمة من كبار المسئولين والمفكرين والفنانين سيتناوبون القاء المحاضرات طوال فترة انعقاد المعرض عما حققته السعودية من انجازات خلال الخمسة عشر عاما الماضية .

ومن ناحيتها فان القاهرة أيضا حرصت على حشد كل الامكانات الاعلامية لنجاح المعرض ابتداء من زيارة كل القيادات الصحفية ، القومية والمعارضة ، للمملكة السعودية ليشاهدوا على الطبيعة الصورة الاصلية للمعرض كما أن هيئة البريد المصرية أصدرت طابعا عن المعرض وأعدت ختما خاصا تختم به كل الرسائل المصرية هذه الأيام عن المعرض وتاريخ افتتاحه وانتهائه .

ويجيء المعرض السعودي للقاهرة بعد أن عرض في المانيا وفرنسا وانجلترا وقبل أن يتوجه الى خمس مدن أمريكية .

وفي البيان الذي أصدره المعرض هذا الاسبوع قال : «يأتي المعرض الى القاهرة كرمز لتقدير الشعب السعودي لمساهمة الشعب المصري الفعالة في هذه النهضة الحضارية ، ويقدم شهادة حية بالصور عن النقلة الحضارية التي شهدتها المملكة خلال الخمسة عشر عاما الماضية والتي غيرت وجه المملكة وانها عبرت في زمن قصير عصر البداوة الى عصر التكنولوجيا .. فالرمل هو العربية السعودية والكومبيوتر أيضا هو العربية السعودية .. واذا كنا لانستطيع التخلص من الرمال فإننا بالتأكيد نستطيع أن نضع بالكومبيوتر أحلاما عظيمة خضراء ..

قرأت

تجددت في الاسابيع القليلة الماضية أعمال الاغتيال والارهاب على الساحة العربية . وهي محاولات ليست غريبة ولا جديدة على عالمنا . بل هي هوى شغفت به أنظمة وجماعات وأفراد لايشبع نهمهم إلا إثارة القلاقل وإسالة الدماء وتخريب الأوطان .

والسؤال الذي يطرح نفسه ، ماذا فعلنا معهم حتى الان ؟

هل فضحتهم أجهزة الأمن ؟ هل عرتهم وسائل الاعلام ؟ هل نالوا عقابهم الرادع الذي يستأصل شأفتهم ؟

للأسف أن كثيرا من الدول تتعامل معهم بحذر يشوبه خوف . فإن فضحت أعمالهم تحجم عن تحديد هوياتهم . وان عرتهم فبمقدار خشية انتقامهم بما هو أفدح . وان قبضت على رجالهم وأدواتهم أعطتهم فرصة المحاكمة العادلة مثل أي مجرم فردي . فجندت لهم المحامين وقدمتهم للقضاء المدني لتستغرق محاكماتهم أشهرا ثم يصدر حكم بالسجن ، وان كان بالاعدام – وهو نادر – يؤجل تنفيذه مما يعرض الدول لضغوط محركيهم وابتزازهم .

ان ما يحدث من محاولات اغتيال وتفجير وخطف وتهريب وغيرها افساد منظم لا يخفى على أي دولة مأربه ولا منظموه وممولوه . ولن تكتب له محاربة فعالة إلا بالحسم والصرامة والضرب بيد من حديد .

محمد معروف الشيباني
صحيفة الشرق الاوسط

من رسائل القراء

● لا يمكن أن يكون الصعايدة بهذه السذاجة والأمية البالغة التي تصورها أجهزة الاعلام والسينما .

خلف محمد عبد الرحيم
أولاد الشيخ على

● اذا كانت اعلانات مسرحية «القشاش» تؤكد أن عدد من شاهدها قد تجاوز «المليون» مشاهد ، فهل تم تحصيل المبالغ المستحقة للضرائب .

رضا محمد عبد الخالق
آداب القاهرة

كلمة ونصف

● لا تستطيع النحلة أن تصنع العسل وتلدغ .. في وقت واحد .
● البعض ينحت المستقبل . البعض يكتفي بانتظاره .
● انها تستطيع الاستغناء عن كل شيء .. حتى تتزوج .
● ليس العظيم من يمتلك المال أو السلطة .. العظمة في الطيبة والشخصية والتواضع وخدمة الاخرين .

● الحسد .. منبع النميمة .
● البرنامج الحكومي المؤقت هو الذي يدوم
● اذا وجد الشخص المناسب فإنه حكومة تستطيع تصريف الأمور .
● لا تفطن الى أنها عادة حتى تواجه صعوبة التخلص منها .
● صعب الحصول على السعادة .. سهل الوصول الى المتاعب .
● عندما تفكر بقلبك لا بعقلك .. تعطف على الاخرين .
● أفضل وسيلة لتنسى متاعبك .. أن تعاون الاخرين .

